

CARTA DELLA MORFOLOGIA DEL PAESAGGIO

- SISTEMA PENDICI COLLINARI**
Questo areale comprende le pendici collinari che concorrono a formare il sistema dei rilievi montani che descrivono la Conca Peligna. Si tratta di emergenze geomorfologiche che svolgono un ruolo centrale nella percezione del paesaggio e che concorrono a strutturarne i caratteri scenici e panoramici
- SISTEMA PLANIZIALE**
Questo areale comprende il sistema della piana alluvionale di Sulmona, detta Valle Peligna. La matrice è prevalentemente agricola punteggiata da un'urbanizzazione discreta. A questa quota hanno sede le direttrici di percezione a maggiore grado di pubblico.
- SISTEMA FLUVIALE**
L'areale, i cui confini sono simbolici, indica la presenza del fiume Vella e il ruolo strutturante nella genesi strutturale di questo paesaggio. sul piano visuale riveste un'importanza marginale.

PERCEZIONE DELLA STRUTTURA PAESISTICA

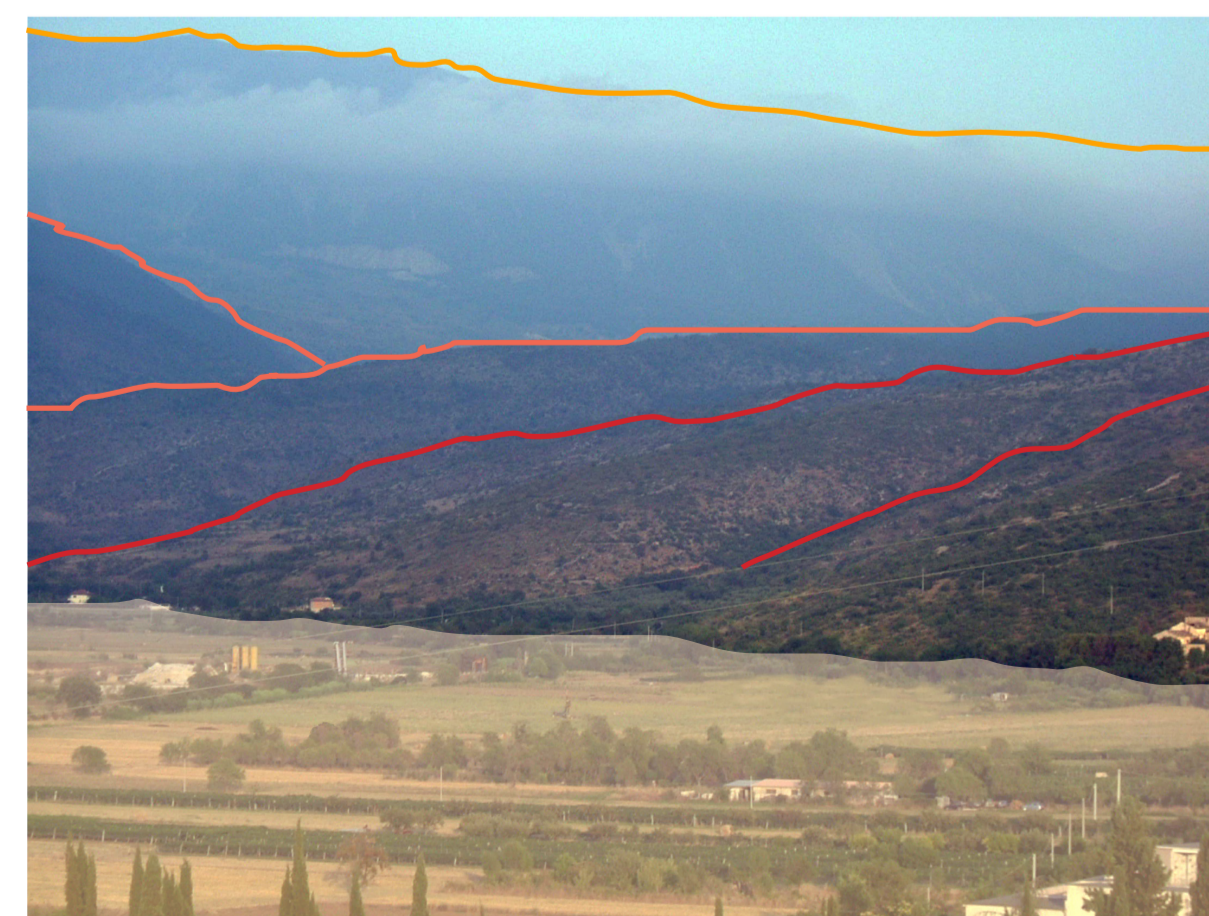
- SISTEMA PLANIZIALE**
- SISTEMA DEI RILIEVI**
- PRIMO PIANO**
- SECONDO PIANO**
- TERZO PIANO**
- SFONDO**
- AREA DI PROGETTO**

La struttura paesaggistica della Conca Peligna, all'interno della quale si ubica il sito di intervento della Centrale a Compressione Gas di Sulmona, si fonda su tre elementi portanti: il sistema dei Rilievi, il sistema fluviale ed il sistema planiziale che al ruolo morfogenetico dei primi due deve la sua esistenza. Di tali sistemi sul piano scenico percettivo ne dominano essenzialmente due: quello dei rilievi e quello planiziale che assorbe la presenza del fiume, il quale, in ragione della forte artificializzazione della piana attraverso secoli di usi agricoli, non denota un segno forte sul territorio. La struttura di questo paesaggio è chiara e leggibile da ogni prospettiva, così come il ruolo su piano scenico e cromatico dei due sistemi. La presenza maestosa del rilievo ed il forte contrasto morfologico tra i due sistemi fa sì che si generino visuali panoramiche anche dal fondovalle. La profondità di campo è sempre ampissima, tanto da poter contare come minimo 4 marcati piani di lettura diversi, che sarebbe possibile articolare ulteriormente e che possono aumentare nelle giornate a cielo terso. Anche il sistema planiziale gioca un ruolo fondamentale nella composizione dei quadri scenici confermando un grande equilibrio tra masse ed estensione superficiale che si ha nella valle. Si nota inoltre una grande armonia cromatica dei due sistemi.

6 VISTA ZOOM DA PACENTRO



5 VISTA DALLA STRADA DI CAMPAGNA CHE SORMONTA IL CIMITERO



4 VISTA DALLA COLLINA DI CASE PENTE



SAIPEM S.p.A.
Sede Legale: San Donato Milanese (MI)
Sede Operativa: Bologna
Via Torino, 1
40133 S. M. E. (BO)
P. IVA: 06823790337

CLIENTE	snam	PROGETTISTA	SAIPEM	COMMESSA	UNITA' N.
CENTRALE DI COMPRESSIONE GAS DI SULMONA (AQ)				023113_285	00
Analisi della struttura del paesaggio della valle Peligna e della sua percezione				DIS. N.	AIL. 1 SPC-00-BG-E-94705
				REVISIONE	0
				FG.	1 DI 1
				SCALA	1:5000