



- AREE DI PROGETTO**
- Area Sottostazione Elettrica in progetto
 - Linea AT in progetto
 - Recinzione
 - Linea AT aerea esistente
 - Cavidotto AT (interrato)
 - Racordi da dismettere
 - Cavidotto MT (interrato)
 - Natura 2000 e L.B.A.
 - ▲ Area SIC
 - ▲ Area ZPS
- Area di Intervento**
- Stazione Utente
 - Area di Installazione
- Area di Sottostazione Altro Proponente**
- Tralicci in Progetto Altro Proponente

- Legenda**
- Cabine
 - Viabilità interna
 - Recinzione
 - Cavidotto MT (interrato)
 - Fascia di mitigazione
 - fascia arborea
 - fascia arbustiva
 - fascia tagliafuoco
 - tracker FV
 - PIANO TERRITORIALE PAESAGGISTICO**
 - BENI PAESAGGISTICI**
 - ▲ Aree Archeologiche
 - ▲ Aree di interesse archeologico
 - ▲ Fascia di rispetto Fiumi e corsi d'Acqua (150 m)
 - ▲ Boschi e Foreste
 - ▲ Fascia di rispetto Boschi e foreste LR16-96



| | | | |
|--|--|---|--|
| | | REGIONE SICILIA COMUNE DI MONREALE (PA) | |
| PROGETTO IMPIANTO AGRIVOLTAICO DI POTENZA DI PICCO PARI A 20,08 MWp DENOMINATO "Limes 21" NEL COMUNE DI MONREALE (PA) | | | |
| TITOLO Area Impianto - Sistema delle tutele Carta dei Vincoli Ambientali su Ortofotocarta (ATA 2012/13) | | | |
| PROGETTISTA SCM Ingegneria <small>via S. Maria del Carmine, 40 91022 Lascaris (SR) Tel. 0577 129900 PEC: carlo@scm-ingenieri.eu</small> | PROPONENTE LIMES 21 S.r.l. <small>Base Impianti e Assistenza via Giuseppe Garibaldi, 27 91021 - P.O. BOX 1031 PEC: limes21@pec.it</small> | VISTI | |
| PROGETTAZIONE <small>staff di progettazione ambientale sp. Pubblica Istruzione, art. 17, comma 1, lett. a) per: Gabriele Devo - sp. Ordine Nazionale</small> | | | |
| | | | |
| <small>Scala</small> 1:5.000 | <small>Formato Stampa</small> 1:189/841 | <small>Cod. Edilizio</small> LIME_MRL_PD_SIA07.3.1 | <small>Rev. / Nome File</small> 07.2.3.4 - Sistema delle tutele 002 |
| <small>Rev.</small> 1 | <small>Data</small> 02/12/2022 | <small>Descrizione</small> Prima Emissione | <small>Elaborato</small> Quirio/Cognigni |
| | | | <small>Correlato</small> A. Conadetti |
| | | | <small>Approvato</small> R. Carati |