

“VILLAROSA”

Progetto di impianto di accumulo idroelettrico
Opere di connessione alla RTN
Studio di Impatto Ambientale
Comuni di Calascibetta e Villarosa (EN)

COMMITTENTE



PROGETTAZIONE



GEOTECH S.r.l.

SOCIETA' DI INGEGNERIA
Via T.Nani, 7 Morbegno (SO)
Tel. +39 0342610774
E-mail: info@geotech-srl.it
Sito: www.geotech-srl.it

Progettista: Ing. Pietro Ricciardini

Schede monografiche - Fotoelaborazioni



A blue ink signature of Nicola Ricciardini.



A blue ink signature of Pietro Ricciardini.

REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
0	PRIMA EMISSIONE	Giugno 2022	Geotech S.r.l	Geotech S.r.l	EDISON
1	SECONDA EMISSIONE	Luglio 2023	Geotech S.r.l	Geotech S.r.l	EDISON

Codice commessa: G970 Codifica documento: G970_PAE_R_002_Fotoelab_1-1_REV01



SOMMARIO

1	PREMESSA	3
2	SCHEDE MONOGRAFICHE	4
2.1	PUNTO VISUALE 01	8
2.1.1	Quadro riassuntivo - Esito della valutazione	9
2.1.2	Sensibilità paesaggistica	9
2.1.3	Incidenza del progetto	11
2.1.4	Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto.....	12
2.2	PUNTO VISUALE 02	16
2.2.1	Quadro riassuntivo - Esito della valutazione.....	18
2.2.2	Sensibilità paesaggistica	18
2.2.3	Incidenza del progetto	20
2.2.4	Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto.....	21
2.3	PUNTO VISUALE 03	27
2.3.1	Quadro riassuntivo - Esito della valutazione	28
2.3.2	Sensibilità paesaggistica	28
2.3.3	Incidenza del progetto	30
2.3.4	Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto.....	31
2.4	PUNTO VISUALE 04	37
2.4.1	Quadro riassuntivo - Esito della valutazione	39
2.4.2	Sensibilità paesaggistica	39
2.4.3	Incidenza del progetto	41
2.4.4	Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto.....	42
2.5	PUNTO VISUALE 05	48
2.5.1	Quadro riassuntivo - Esito della valutazione	50
2.5.2	Sensibilità paesaggistica	50
2.5.3	Incidenza del progetto	52
2.5.4	Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto.....	53
2.6	PUNTO VISUALE 06	58
2.6.1	Quadro riassuntivo - Esito della valutazione	60
2.6.2	Sensibilità paesaggistica	60
2.6.3	Incidenza del progetto	62
2.6.4	Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto.....	63
2.7	PUNTO VISUALE 07	67
2.7.1	Quadro riassuntivo - Esito della valutazione	68
2.7.2	Sensibilità paesaggistica	68
2.7.3	Incidenza del progetto	70
2.7.4	Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto.....	71



1 PREMESSA

Il presente elaborato è stato redatto a supporto della Relazione Paesaggistica, di cui costituisce un allegato, per meglio illustrare il progetto in esame e dare evidenza del suo impatto sul contesto paesaggistico in cui è inserito.

Oggetto della presente Relazione è la valutazione di inserimento paesaggistico del progetto relativo alle opere per la connessione alla Rete di Trasmissione Nazionale (RTN) di un sistema di accumulo idroelettrico mediante pompaggio, per una potenza massima pari a circa 270 MW in fase di generazione e circa 280 MW in fase di pompaggio, da realizzarsi nei territori comunali di Calascibetta, Enna e Villarosa, in provincia di Enna, da parte della società Edison S.p.A. in qualità di proponente. Il pompaggio avverrà tra l'invaso esistente di Villarosa (diga di Morello) e un bacino di nuova realizzazione nel comune di Villarosa facente parte del territorio del Libero Consorzio Comunale di Enna già Provincia di Enna.

Oggetto della valutazione paesaggistica della presente relazione sono pertanto le seguenti opere:

- **Opere di utenza** consistenti in un elettrodotto in cavo interrato ad alta tensione (380 kV) e in una Sottostazione Elettrica di utenza 380/20 kV in ipogeo;
- **Opere di rete** quali:
 - una Stazione Elettrica di trasformazione 380/150/36 kV
 - i relativi raccordi aerei entra-esce sull'elettrodotto 380 kV autorizzato e in progetto "Chiaromonte Gulfi – Ciminna"
 - i relativi raccordi entra-esce in cavo interrato sull'elettrodotto aereo esistente 150 kV "Nicoletti – Caltanissetta".

Le opere in progetto intercettano i seguenti vincoli paesaggistici e ambientali tutelati dal Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio":

D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42		
"Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"		
VINCOLO	INTERFERENZA PROGETTUALI	DIRETTA ELEMENTI
ART. 142 - comma 1, lettera c) i fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal testo unico delle disposizioni di legge sulle acque ed impianti elettrici, approvato con R.D. 11/12/1933, n. 1775, e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna	Interferiscono con tale vincolo: <ul style="list-style-type: none">• Area stazione• Connessione RTN	

Non si segnalano interferenze dirette della rete in cavo interrato con aree tutelate poiché le opere saranno costruite in ipogeo esclusivamente su sedime di strada esistente.

Si segnala che le aree all'interno del comune di Villarosa, dove verranno collocati n.2 pali di transizione aereo/cavi, non intercettano vincoli paesaggistici e ambientali



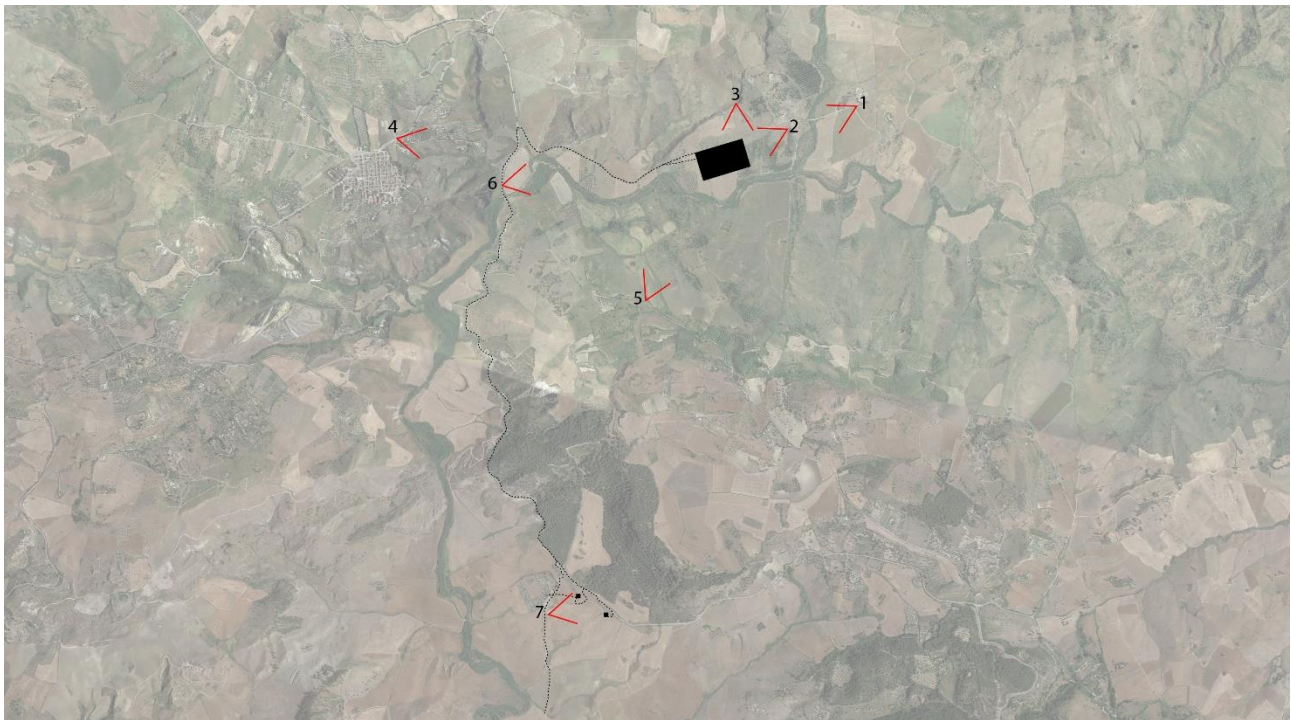
2 SCHEDE MONOGRAFICHE

Al fine di definire l'impatto del progetto sul paesaggio, sono stati individuati, sul territorio, alcuni punti di attenzione che coincidono con gli ambiti vincolati ai sensi del D.lgs. 42/2004 e/o con elementi caratterizzanti il grado di fruizione del paesaggio ed in particolare:

- nuclei abitati o frazioni prospicienti le aree interessate dal progetto o situati in zone dalle quali le nuove infrastrutture siano maggiormente visibili;
- strade a media o elevata percorrenza (strade provinciali e strade statali) lungo le quali, il guidatore di passaggio, incrocia nel proprio "cono di vista" l'opera in progetto;
- punti panoramici di consolidato valore paesaggistico.

Nella tabella seguente sono riportati i punti di attenzione scelti, la relativa codifica ed ubicazione.

Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione
PV.01	Lat: 37°38'21.46"N Long: 14°13'31.79"E	Calascibetta	Punto di presa lungo strada comunale in prossimità di abitazioni
PV.02	Lat: 37°38'13.50"N Long: 14°13'17.17"E	Calascibetta	Area sopraelevata con carattere prevalente arbustivo
PV.03	Lat: 37°38'11.55"N Long: 14°13'3.63"E	Calascibetta	Area a carattere prevalente agricolo
PV.04	Lat: 37°37'55.01"N Long: 14°11'40.85"E	Villapriolo (Frazione di Villarosa)	Punto di presa lungo strada Provinciale 6 in corrispondenza del centro abitato di Villapriolo (Frazione di Villarosa)
PV.05	Lat: 37°37'34.52"N Long: 14°12'51.96"E	Calascibetta	Punto di presa lungo strada comunale
PV.06	Lat: 37°37'51.89"N Long: 14°12'9.37"E	Villarosa	Punto di presa lungo strada Statale 290
PV07	Lat: 37°36'29.83"N Long: 14°12'46.48"E	Villarosa	Punto di presa in prossimità di Torre contrada Gaspa



Per ciascun punto di attenzione è stata compilata una specifica scheda monografica con lo scopo di facilitare la lettura delle componenti del paesaggio, della sensibilità paesaggistica del sito e dell'incidenza del progetto.

Nella prima pagina è stata predisposta, per ciascuna scheda, una tabella con il compito di descrivere sinteticamente lo **stato di conservazione del PV analizzato**. Di seguito un esempio:

Stato di conservazione del PV analizzato		Valenza paesaggistica
Elementi geomorfologici	Elementi naturalistici	Elementi antropici
<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input checked="" type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input checked="" type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> molto negativa <input checked="" type="checkbox"/> negativa <input type="checkbox"/> nulla <input type="checkbox"/> positiva <input type="checkbox"/> molto positiva
Note: Colline	Note: Presenza di boschi e Macchia Mediterranea	Note: Linee elettriche esistenti

Esempio di tabella che descrive lo stato di conservazione del PV

Le prime due colonne descrivono lo stato di conservazione degli elementi geomorfologici e naturalistici mettendo in luce nel dettaglio la tipologia di elemento presente sul territorio. La terza colonna riguarda la presenza o meno di elementi antropici. Ci sono manufatti che, se pur creati dall'uomo, hanno una valenza paesaggistica positiva mentre per altri la valenza può essere nulla o addirittura negativa.

Inoltre, al fine di descrivere in modo analitico l'impatto del Punto Visuale analizzato (PV), è stata realizzata una seconda tabella, inserita in coda alla scheda monografica, che permette di capire se le opere hanno un impatto di breve o lungo periodo, reversibile o irreversibile, mitigabile o non mitigabile, compatibile o non compatibile:



Descrizione analitica dell’impatto per il PV in esame		
Impatto di breve periodo	<input type="checkbox"/>	L’impatto permane fino alla dismissione delle opere
Impatto di lungo periodo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Impatto reversibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Può essere ripristinato lo stato originario dei luoghi
Impatto irreversibile	<input type="checkbox"/>	
Impatto mitigabile	<input checked="" type="checkbox"/>	L’impatto può essere ridotto utilizzando opportune mitigazioni tecniche
Impatto non mitigabile	<input type="checkbox"/>	
Impatto compatibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Dalle analisi effettuate l’impatto sul paesaggio delle opere in progetto è da ritenersi compatibile.
Impatto non compatibile	<input type="checkbox"/>	

Esempio di tabella che descrive analiticamente l’impatto per il PV in esame

Per l’esame della compatibilità paesaggistica è stata applicata, per ciascun punto di attenzione, una metodologia che prevede la definizione dell’impatto paesaggistico delle opere come incrocio tra la “sensibilità del sito” ed il “grado di incidenza del progetto”.

La metodologia utilizzata stabilisce che il giudizio complessivo circa la sensibilità di un paesaggio debba tener conto di tre differenti modi di valutazione: morfologico-strutturale, vedutistico e simbolico.

Il grado di incidenza del progetto viene invece valutato attraverso i seguenti criteri di valutazione: morfologico e tipologico, linguistico, visivo e simbolico.

Di seguito si riportano in tabella i risultati dell’analisi di impatto paesaggistico del progetto, riferiti ai punti di attenzione individuati, i quali, si sottolinea nuovamente, corrispondono alle aree maggiormente sensibili dal punto di vista paesaggistico incrociate dall’opera in progetto ovvero a quei luoghi maggiormente fruiti dalla comunità, locale e non, poiché ubicati lungo percorsi panoramici e/o a più elevata percorrenza (scelti secondo i criteri esposti in precedenza).

Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione	Grado di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto	Impatto paesistico
PV01	Lat: 37°38'21.46"N Long: 14°13'31.79"E	Calascibetta	Punto di presa lungo strada comunale in prossimità di abitazioni	2	2	4
PV02	Lat: 37°38'13.50"N Long: 14°13'17.17"E	Calascibetta	Area sopraelevata con carattere prevalente arbustivo	3	4	12
PV03	Lat: 37°38'11.55"N Long: 14°13'3.63"E	Calascibetta	Area a carattere prevalente agricolo	3	5	15
PV04	Lat: 37°37'55.01"N Long: 14°11'40.85"E	Villapriolo (Frazione di Villarosa)	Punto di presa lungo strada Provinciale 6 in corrispondenza del centro abitato di Villapriolo (Frazione di Villarosa)	3	4	12
PV05	Lat: 37°37'34.52"N Long: 14°12'51.96"E	Calascibetta	Punto di presa lungo strada comunale	2	3	6
PV06	Lat: 37°37'51.89"N Long: 14°12'9.37"E	Villarosa	Punto di presa lungo strada Statale 290	2	2	4



Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione	Grado di sensibilità del sito	Grado di incidenza del progetto	Impatto paesistico
PV07	Lat: 37°36'29.83"N Long: 14°12'46.48"E	Villarosa	Punto di presa in prossimità di Torre contrada Gaspa	3	2	6

Come si può osservare, l'impatto paesaggistico del progetto risulta, in tutti i PV esaminati, sotto la soglia di tolleranza 16 pertanto esso si può valutare come compatibile con la natura e la valenza paesaggistica dei luoghi interessati dall'intervento; tale livello di impatto deriva, oltre che dall'assenza di influenze negative dirette su elementi ad elevata sensibilità (monumenti storici, punti panoramici di rilevanza consolidata, ecc), anche dalla scelta, in fase di progetto, di un area che si discostasse il più possibile dagli elementi del paesaggio a maggior valenza e dalle aree maggiormente fruite (nuclei abitati, strade ad elevata percorrenza soprattutto).

Si ribadisce che il progetto oggetto del presente studio è frutto di un processo complesso. Le attente analisi territoriali multisettoriali hanno prodotto una proposta di tracciato tecnicamente fattibile oltre che paesaggisticamente accettabile.

In generale il progetto proposto risulta compatibile con gli elementi del paesaggio e con la sua valenza storica e ambientale risultando il valore di impatto paesaggistico sempre al di sotto della soglia di tolleranza.

Di seguito sono riportate le Schede di Valutazione dell'Impatto Paesaggistico dell'opera in progetto per i seguenti Punti di attenzione individuati.

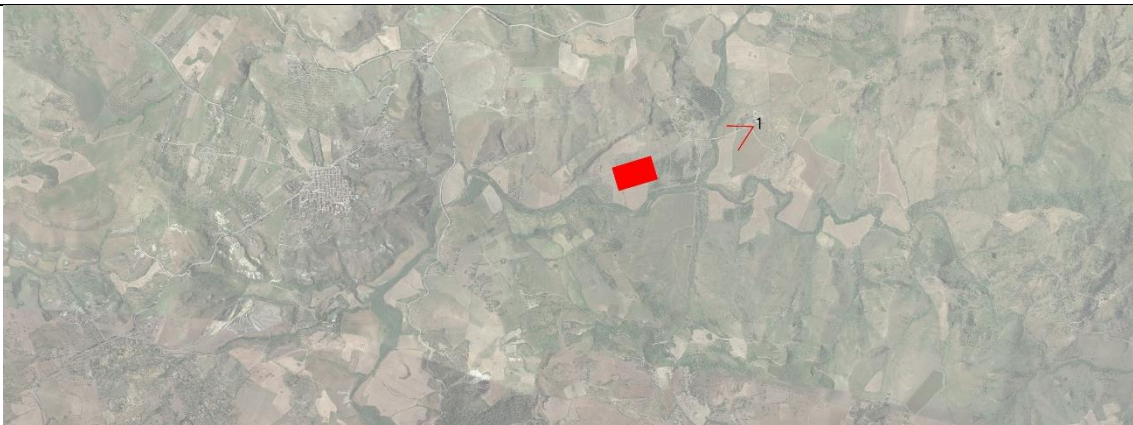


2.1 PUNTO VISUALE 01

Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione
PV01	Lat: 37°38'21.46"N Long: 14°13'31.79"E	Calascibetta	Punto di presa lungo strada comunale in prossimità di abitazioni



Stato di fatto PV



Inquadramento PV

Stato di conservazione del PV analizzato		Valenza paesaggistica
Elementi geomorfologici	Elementi naturalistici	Elementi antropici
<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> molto negativa <input type="checkbox"/> negativa <input type="checkbox"/> nulla <input checked="" type="checkbox"/> positiva <input type="checkbox"/> molto positiva
Note: Paesaggio collinare	Note: Vegetazione arbusti e cespugli – “macchia mediterranea”.	Note: Centro abitato e linee elettriche



2.1.1 Quadro riassuntivo - Esito della valutazione

	1	2	3	4	5
Grado di sensibilità del sito	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado di incidenza del progetto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1-4	5-15	16-25
Impatto paesistico	4		

2.1.2 Sensibilità paesaggistica

Tabella 1A - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
Morfologico - strutturale	Appartenenza / contiguità a sistemi paesistici: <i>di interesse naturalistico</i> elementi naturalistico – ambientali significativi per quel luogo, ad esempio: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>di interesse storico – artistico e/o agrario</i> centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche., filari, chiuse, ponticelli, percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<i>di relazione (tra elementi storico - culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</i> percorsi (anche minori) che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari - verdi o d'acqua - che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistiche ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e del valore di immagine - quartieri e complessi di edifici con caratteristiche unitarie (es. zone Rx .) - edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti - edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla contiguità della via - zone con maglia urbana definita - l'area o l'edificio oggetto di intervento sono prossimi ad edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc...) - il fabbricato oggetto di intervento è caratterizzato da una composizione architettonica significativa (edifici storici, edifici moderni "d'autore", edifici minori ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale il sito/l'edificio appartiene o si colloca su uno specifico punto prospettico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



	o lungo visuali storicamente consolidate		
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico – ambientale il sito/edificio si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico - ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interferenza con relazioni significative percettive tra elementi locali Cono ottico tra santuario e piazza della chiesa, tra rocca e municipio, tra viale alberato e villa...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/Contiguità con percorsi ad elevata percorrenza adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, percorsi di grande viabilità, tracciati ferroviari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale - luoghi che, pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici) - luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc... - luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata) - funzioni pubbliche e private per la cultura contemporanea (fiere, stadi, poli universitari, ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 1B - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento.

Modi di valutazione	Classe di sensibilità
Morfologico - strutturale	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Vedutistico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Simbolico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5



Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molta bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molta alta

2.1.3 Incidenza del progetto

Tabella 2A - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Parametri di valutazione	SI	NO
Incidenza morfologica e tipologica	Contrasto dell'opera rispetto alle forme naturali del suolo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Presenza di sistemi/aree di interesse naturalistico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Regole morfologiche e compositive riscontrate nella organizzazione degli insediamenti e del paesaggio rurale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi storico - culturali o tra elementi naturalistici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza linguistica	Linguaggio del progetto (stile, materiali, colori) differente rispetto a quello prevalente nel contesto, inteso come intorno immediato	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza visiva	Ingombro visivo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Occultamento di visuali rilevanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità locale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza linguistica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta



Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza visiva	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

- 1 = incidenza paesistica molto bassa
- 2 = incidenza paesistica bassa
- 3 = incidenza paesistica media
- 4 = incidenza paesistica alta
- 5 = incidenza paesistica molto alta

2.1.4 Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.



Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico del progetto

IMPATTO PAESAGGISTICO DEL PROGETTO = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
	Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza;

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza;

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza;

Descrizione analitica dell'impatto per il PV in esame		
Impatto di breve periodo	<input type="checkbox"/>	L'impatto permane fino alla dismissione delle opere
Impatto di lungo periodo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Impatto reversibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Può essere ripristinato lo stato originario dei luoghi
Impatto irreversibile	<input type="checkbox"/>	
Impatto mitigabile	<input checked="" type="checkbox"/>	L'impatto può essere ridotto utilizzando opportune mitigazioni tecniche
Impatto non mitigabile	<input type="checkbox"/>	
Impatto compatibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Dalle analisi effettuate l'impatto sul paesaggio delle opere in progetto è da ritenersi compatibile.
Impatto non compatibile	<input type="checkbox"/>	

Dall'analisi effettuata si evince che l'area di progetto non è visibile dal punto di vista selezionato.



GEOTECH S.r.l.

Sede : via T. Nani, 7 23017 Morbegno (SO) Tel 0342 6107 74 – mail: info@geotech-srl.it – Sito web: www.geotech-srl.it



STATO DI FATTO



GEOTECH S.r.l.

Sede : via T. Nani, 7 23017 Morbegno (SO) Tel 0342 6107 74 – mail: info@geotech-srl.it – Sito web: www.geotech-srl.it



FOTOSIMULAZIONE

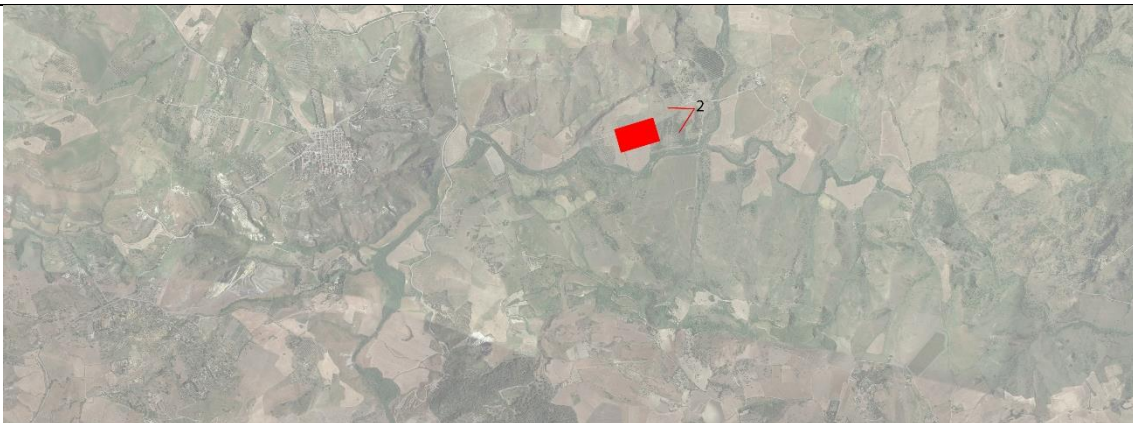


2.2 PUNTO VISUALE 02

Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione
PV02	Lat: 37°38'13.50"N Long: 14°13'17.17"E	Calascibetta	Area sopraelevata destinata a arboricoltura produttiva



Stato di fatto



Inquadramento PV



Stato di conservazione del PV analizzato		Valenza paesaggistica
Elementi geomorfologici	Elementi naturalistici	Elementi antropici
<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input type="checkbox"/> Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input type="checkbox"/> Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> molto negativa <input type="checkbox"/> negativa <input checked="" type="checkbox"/> nulla <input type="checkbox"/> positiva <input type="checkbox"/> molto positiva
Note: Paesaggio collinare	Note: Area sopraelevata destinata a arboricoltura produttiva e vegetazione arbusti e cespugli – “macchia mediterranea”	Note: --



2.2.1 Quadro riassuntivo - Esito della valutazione

	1	2	3	4	5
Grado di sensibilità del sito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado di incidenza del progetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1-4	5-15	16-25
Impatto paesistico		12	

2.2.2 Sensibilità paesaggistica

Tabella 1A - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
Morfologico - strutturale	Appartenenza / contiguità a sistemi paesistici: <i>di interesse naturalistico</i> elementi naturalistico – ambientali significativi per quel luogo, ad esempio: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>di interesse storico – artistico e/o agrario</i> centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche., filari, chiuse, ponticelli, percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>di relazione (tra elementi storico - culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</i> percorsi (anche minori) che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari - verdi o d'acqua - che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistiche ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e del valore di immagine - quartieri e complessi di edifici con caratteristiche unitarie (es. zone Rx .) - edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti - edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla contiguità della via - zone con maglia urbana definita - l'area o l'edificio oggetto di intervento sono prossimi ad edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc...) - il fabbricato oggetto di intervento è caratterizzato da una composizione architettonica significativa (edifici storici, edifici moderni "d'autore", edifici minori ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale il sito/l'edificio appartiene o si colloca su uno specifico punto prospettico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



	o lungo visuali storicamente consolidate		
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico – ambientale il sito/edificio si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico - ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interferenza con relazioni significative percettive tra elementi locali Cono ottico tra santuario e piazza della chiesa, tra rocca e municipio, tra viale alberato e villa...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/Contiguità con percorsi ad elevata percorrenza adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, percorsi di grande viabilità, tracciati ferroviari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale - luoghi che, pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici) - luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc... - luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata) - funzioni pubbliche e private per la cultura contemporanea (fiere, stadi, poli universitari, ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 1B - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento.

Modi di valutazione	Classe di sensibilità
Morfologico - strutturale	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Vedutistico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Simbolico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5



Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento al tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molta bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molta alta

2.2.3 Incidenza del progetto

Tabella 2A - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Parametri di valutazione	SI	NO
Incidenza morfologica e tipologica	Contrasto dell'opera rispetto alle forme naturali del suolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Presenza di sistemi/aree di interesse naturalistico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Regole morfologiche e compositive riscontrate nella organizzazione degli insediamenti e del paesaggio rurale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi storico - culturali o tra elementi naturalistici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza linguistica	Linguaggio del progetto (stile, materiali, colori) differente rispetto a quello prevalente nel contesto, inteso come intorno immediato	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza visiva	Ingombro visivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Occultamento di visuali rilevanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità locale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza linguistica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input checked="" type="checkbox"/> Molto alta



Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza visiva	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

1 = incidenza paesistica molto bassa

2 = incidenza paesistica bassa

3 = incidenza paesistica media

4 = incidenza paesistica alta

5 = incidenza paesistica molto alta

2.2.4 Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.



Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico del progetto

IMPATTO PAESAGGISTICO DEL PROGETTO = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
	Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza;

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza;

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza;

Descrizione analitica dell'impatto per il PV in esame		
Impatto di breve periodo	<input type="checkbox"/>	L'impatto permane fino alla dismissione delle opere
Impatto di lungo periodo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Impatto reversibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Può essere ripristinato lo stato originario dei luoghi
Impatto irreversibile	<input type="checkbox"/>	
Impatto mitigabile	<input checked="" type="checkbox"/>	L'impatto può essere ridotto utilizzando opportune mitigazioni tecniche
Impatto non mitigabile	<input type="checkbox"/>	
Impatto compatibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Dalle analisi effettuate l'impatto sul paesaggio delle opere in progetto è da ritenersi compatibile.
Impatto non compatibile	<input type="checkbox"/>	



STATO DI FATTO



FOTOSIMULAZIONE – Inserimento del progetto autorizzato dell'Elettrodotto 380kV doppia terna "Chiaramonte Gulfi - Ciminna" ed opere connesse.



FOTOSIMULAZIONE



FOTOSIMULAZIONE CON MITIGAZIONE

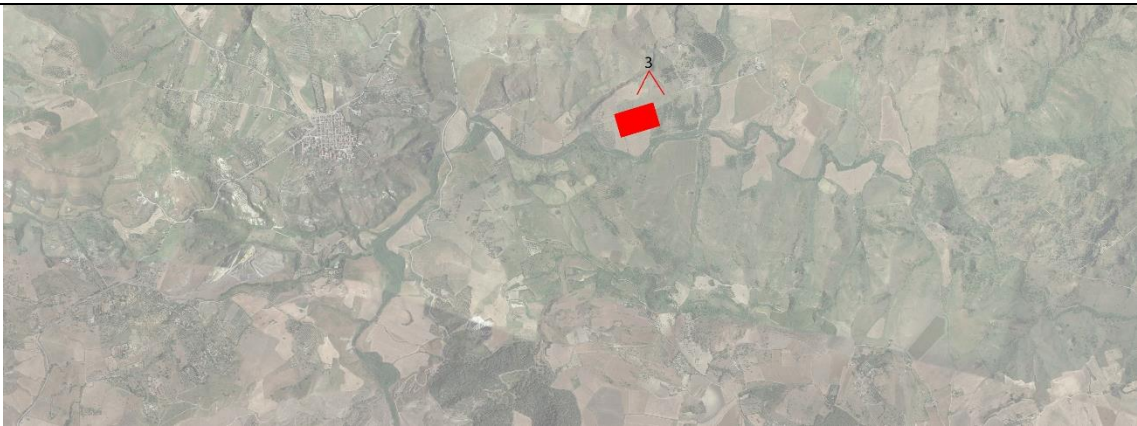


2.3 PUNTO VISUALE 03

Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione
PV03	Lat: 37°38'11.55"N Long: 14°13'3.63"E	Calascibetta	Area a carattere prevalente agricolo



Stato di fatto PV



Inquadramento PV



Stato di conservazione del PV analizzato		Valenza paesaggistica
Elementi geomorfologici	Elementi naturalistici	Elementi antropici
<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input type="checkbox"/> Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> molto negativa <input type="checkbox"/> negativa <input type="checkbox"/> nulla <input checked="" type="checkbox"/> positiva <input type="checkbox"/> molto positiva
Note: Paesaggio collinare	Note: -- Area destinata a arboricoltura produttiva e vegetazione arbusti e cespugli – “macchia mediterranea”	Note: Strada comunale e linee elettriche

2.3.1 Quadro riassuntivo - Esito della valutazione

	1	2	3	4	5
Grado di sensibilità del sito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado di incidenza del progetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

	1-4	5-15	16-25
Impatto paesistico		15	

2.3.2 Sensibilità paesaggistica

Tabella 1A - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
Morfologico - strutturale	Appartenenza / contiguità a sistemi paesistici: <u>di interesse naturalistico</u> elementi naturalistico – ambientali significativi per quel luogo, ad esempio: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<u>di interesse storico – artistico e/o agrario</u> centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche., filari, chiuse, ponticelli, percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<u>di relazione (tra elementi storico - culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</u> percorsi (anche minori) che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari - verdi o d'acqua - che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistiche ambientali significative, “porte” del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e del valore di immagine - quartieri e complessi di edifici con caratteristiche unitarie (es. zone Rx	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



	<p>.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti - edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla contiguità della via - zone con maglia urbana definita - l'area o l'edificio oggetto di intervento sono prossimi ad edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc...) - il fabbricato oggetto di intervento è caratterizzato da una composizione architettonica significativa (edifici storici, edifici moderni "d'autore", edifici minori ecc...) 		
Vedutistico	<p>Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale</p> <p>il sito/l'edificio appartiene o si colloca su uno specifico punto prospettico o lungo visuali storicamente consolidate</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico – ambientale</p> <p>il sito/edificio si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico - ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Interferenza con relazioni significative percettive tra elementi locali</p> <p>Cono ottico tra santuario e piazza della chiesa, tra rocca e municipio, tra viale alberato e villa...</p>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<p>Appartenenza/Contiguità con percorsi ad elevata percorrenza</p> <p>adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, percorsi di grande viabilità, tracciati ferroviari</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Simbolico	<p>Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale</p> <ul style="list-style-type: none"> - luoghi che, pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici) - luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc... - luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata) - funzioni pubbliche e private per la cultura contemporanea (fiere, stadi, poli universitari, ecc...) 	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 1B - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento.

Modi di valutazione	Classe di sensibilità
Morfologico - strutturale	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Vedutistico	<input type="checkbox"/> Molto bassa



	<input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Simbolico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento al tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molta bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molta alta

2.3.3 Incidenza del progetto

Tabella 2A - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Parametri di valutazione	SI	NO
Incidenza morfologica e tipologica	Contrasto dell'opera rispetto alle forme naturali del suolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Presenza di sistemi/aree di interesse naturalistico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Regole morfologiche e compositive riscontrate nella organizzazione degli insediamenti e del paesaggio rurale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi storico - culturali o tra elementi naturalistici	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza linguistica	Linguaggio del progetto (stile, materiali, colori) differente rispetto a quello prevalente nel contesto, inteso come intorno immediato	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza visiva	Ingombro visivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Occultamento di visuali rilevanti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità locale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza linguistica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input checked="" type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza visiva	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input checked="" type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

1 = incidenza paesistica molto bassa

2 = incidenza paesistica bassa

3 = incidenza paesistica media

4 = incidenza paesistica alta

5 = incidenza paesistica molto alta

2.3.4 Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.



Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico del progetto

IMPATTO PAESAGGISTICO DEL PROGETTO = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
	Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza;

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza;

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza;

Descrizione analitica dell'impatto per il PV in esame		
Impatto di breve periodo	<input type="checkbox"/>	L'impatto permane fino alla dismissione delle opere
Impatto di lungo periodo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Impatto reversibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Può essere ripristinato lo stato originario dei luoghi
Impatto irreversibile	<input type="checkbox"/>	
Impatto mitigabile	<input checked="" type="checkbox"/>	L'impatto può essere ridotto utilizzando opportune mitigazioni tecniche
Impatto non mitigabile	<input type="checkbox"/>	
Impatto compatibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Dalle analisi effettuate l'impatto sul paesaggio delle opere in progetto è da ritenersi compatibile.
Impatto non compatibile	<input type="checkbox"/>	



STATO DI FATTO



FOTOSIMULAZIONE -

FOTOSIMULAZIONE – Inserimento del progetto autorizzato dell'Elettrodotto 380kV doppia terna "Chiaramonte Gulfi - Ciminna" ed opere connesse.



FOTOSIMULAZIONE



FOTOSIMULAZIONE CON MITIGAZIONE



2.4 PUNTO VISUALE 04

Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione
PV04	Lat: 37°37'55.01"N Long: 14°11'40.85"E	Villapriolo (Frazione di Villarosa)	Punto di presa lungo strada Provinciale 6 in corrispondenza del centro abitato di Villapriolo (Frazione di Villarosa)



Stato di fatto PV



Inquadramento PV



Stato di conservazione del PV analizzato		Valenza paesaggistica
Elementi geomorfologici	Elementi naturalistici	Elementi antropici
<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> molto negativa <input type="checkbox"/> negativa <input type="checkbox"/> nulla <input checked="" type="checkbox"/> positiva <input type="checkbox"/> molto positiva
Note: Paesaggio collinare	Note: Vegetazione con arbusti e cespugli – “macchia mediterranea”. Area boscata tutelata connessa al sistema ripariale del fiume Morello.	Note: Centro abitato di Villapriolo (Frazione di Villarosa)



2.4.1 Quadro riassuntivo - Esito della valutazione

	1	2	3	4	5
Grado di sensibilità del sito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado di incidenza del progetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1-4	5-15	16-25
Impatto paesistico		12	

2.4.2 Sensibilità paesaggistica

Tabella 1A - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
Morfologico - strutturale	Appartenenza / contiguità a sistemi paesistici: <i>di interesse naturalistico</i> elementi naturalistico – ambientali significativi per quel luogo, ad esempio: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<i>di interesse storico – artistico e/o agrario</i> centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche., filari, chiuse, ponticelli, percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<i>di relazione (tra elementi storico - culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</i> percorsi (anche minori) che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari - verdi o d'acqua - che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistiche ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Appartenenza/vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e del valore di immagine - quartieri e complessi di edifici con caratteristiche unitarie (es. zone Rx .) - edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti - edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla contiguità della via - zone con maglia urbana definita - l'area o l'edificio oggetto di intervento sono prossimi ad edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc...) - il fabbricato oggetto di intervento è caratterizzato da una composizione architettonica significativa (edifici storici, edifici moderni "d'autore", edifici minori ecc...)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale il sito/l'edificio appartiene o si colloca su uno specifico punto prospettico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



	o lungo visuali storicamente consolidate		
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico – ambientale il sito/edificio si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico - ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Interferenza con relazioni significative percettive tra elementi locali Cono ottico tra santuario e piazza della chiesa, tra rocca e municipio, tra viale alberato e villa...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/Contiguità con percorsi ad elevata percorrenza adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, percorsi di grande viabilità, tracciati ferroviari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale - luoghi, che pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici) - luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc... - luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata) - funzioni pubbliche e private per a cultura contemporanea (fiere, stadi. poli universitari, ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 1B - Modi e chiavi di lettura per a valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento.

Modi di valutazione	Classe di sensibilità
Morfologico - strutturale	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Vedutistico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Simbolico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5



Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento al tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molta bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molta alta

2.4.3 Incidenza del progetto

Tabella 2A - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Parametri di valutazione	SI	NO
Incidenza morfologica e tipologica	Contrasto dell'opera rispetto alle forme naturali del suolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Presenza di sistemi/aree di interesse naturalistico	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Regole morfologiche e compositive riscontrate nella organizzazione degli insediamenti e del paesaggio rurale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi storico - culturali o tra elementi naturalistici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza linguistica	Linguaggio del progetto (stile, materiali, colori) differente rispetto a quello prevalente nel contesto, inteso come intorno immediato	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza visiva	Ingombro visivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Occultamento di visuali rilevanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità locale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza linguistica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta



Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza visiva	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

- 1 = incidenza paesistica molto bassa
- 2 = incidenza paesistica bassa
- 3 = incidenza paesistica media
- 4 = incidenza paesistica alta
- 5 = incidenza paesistica molto alta

2.4.4 Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.



Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico del progetto

IMPATTO PAESAGGISTICO DEL PROGETTO = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
	Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza;

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza;

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza;

Descrizione analitica dell'impatto per il PV in esame		
Impatto di breve periodo	<input type="checkbox"/>	L'impatto permane fino alla dismissione delle opere
Impatto di lungo periodo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Impatto reversibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Può essere ripristinato lo stato originario dei luoghi
Impatto irreversibile	<input type="checkbox"/>	
Impatto mitigabile	<input checked="" type="checkbox"/>	L'impatto può essere ridotto utilizzando opportune mitigazioni tecniche
Impatto non mitigabile	<input type="checkbox"/>	
Impatto compatibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Dalle analisi effettuate l'impatto sul paesaggio delle opere in progetto è da ritenersi compatibile.
Impatto non compatibile	<input type="checkbox"/>	



STATO DI FATTO



FOTOSIMULAZIONE Inserimento del progetto autorizzato dell'Elettrodotto 380kV doppia terna "Chiamonte Gulfi - Ciminna" ed opere connesse.



FOTOSIMULAZIONE



FOTOSIMULAZIONE CON MITIGAZIONE

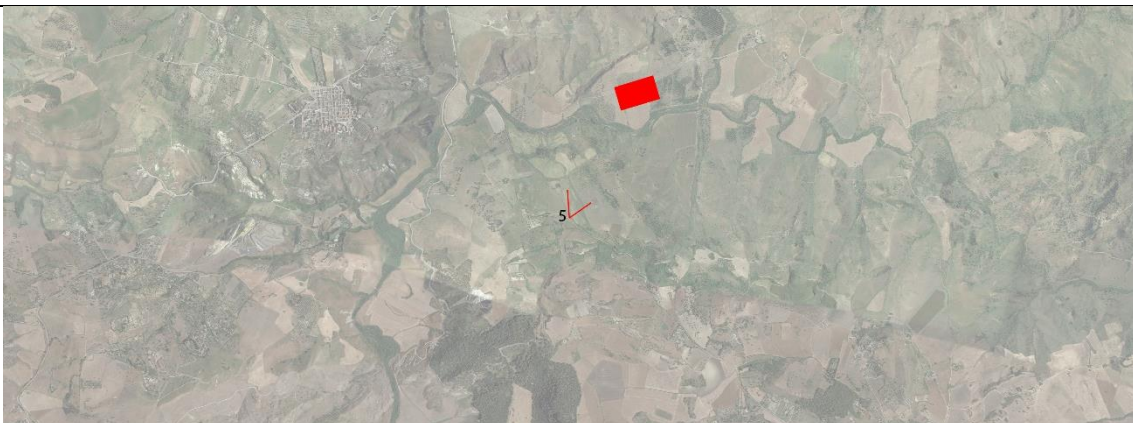


2.5 PUNTO VISUALE 05

Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione
PV05	Lat: 37°37'34.52"N Long: 14°12'51.96"E	Calascibetta	Punto di presa lungo strada comunale



Stato di fatto PV



Inquadramento PV



Stato di conservazione del PV analizzato		Valenza paesaggistica
Elementi geomorfologici	Elementi naturalistici	Elementi antropici
<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input type="checkbox"/> Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> molto negativa <input type="checkbox"/> negativa <input checked="" type="checkbox"/> nulla <input type="checkbox"/> positiva <input type="checkbox"/> molto positiva
Note: paesaggio collinare	Note: Boschi, vegetazione arbustiva e cespugli – “macchia mediterranea”.	Note: --



2.5.1 Quadro riassuntivo - Esito della valutazione

	1	2	3	4	5
Grado di sensibilità del sito	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado di incidenza del progetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1-4	5-15	16-25
Impatto paesistico		6	

2.5.2 Sensibilità paesaggistica

Tabella 1A - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
Morfologico - strutturale	Appartenenza / contiguità a sistemi paesistici: <i>di interesse naturalistico</i> elementi naturalistico – ambientali significativi per quel luogo, ad esempio: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>di interesse storico – artistico e/o agrario</i> centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche., filari, chiuse, ponticelli, percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>di relazione (tra elementi storico - culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</i> percorsi (anche minori) che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari - verdi o d'acqua - che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistiche ambientali significative, “porte” del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e del valore di immagine - quartieri e complessi di edifici con caratteristiche unitarie (es. zone Rx .) - edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti - edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla contiguità della via - zone con maglia urbana definita - l'area o l'edificio oggetto di intervento sono prossimi ad edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc...) - il fabbricato oggetto di intervento è caratterizzato da una composizione architettonica significativa (edifici storici, edifici moderni “d'autore”, edifici minori ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale il sito/l'edificio appartiene o si colloca su uno specifico punto prospettico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



	o lungo visuali storicamente consolidate		
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico – ambientale il sito/edificio si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico - ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interferenza con relazioni significative percettive tra elementi locali Cono ottico tra santuario e piazza della chiesa, tra rocca e municipio, tra viale alberato e villa...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/Contiguità con percorsi ad elevata percorrenza adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, percorsi di grande viabilità, tracciati ferroviari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale - luoghi, che pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici) - luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc... - luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata) - funzioni pubbliche e private per a cultura contemporanea (fiere, stadi. poli universitari, ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 1B - Modi e chiavi di lettura per a valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento.

Modi di valutazione	Classe di sensibilità
Morfologico - strutturale	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Vedutistico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Simbolico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5



Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento al tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molta bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molta alta

2.5.3 Incidenza del progetto

Tabella 2A - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Parametri di valutazione	SI	NO
Incidenza morfologica e tipologica	Contrasto dell'opera rispetto alle forme naturali del suolo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Presenza di sistemi/aree di interesse naturalistico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Regole morfologiche e compositive riscontrate nella organizzazione degli insediamenti e del paesaggio rurale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi storico - culturali o tra elementi naturalistici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza linguistica	Linguaggio del progetto (stile, materiali, colori) differente rispetto a quello prevalente nel contesto, inteso come intorno immediato	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza visiva	Ingombro visivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Occultamento di visuali rilevanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità locale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza linguistica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta



Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza visiva	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

- 1 = incidenza paesistica molto bassa
- 2 = incidenza paesistica bassa
- 3 = incidenza paesistica media
- 4 = incidenza paesistica alta
- 5 = incidenza paesistica molto alta

2.5.4 Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.



Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico del progetto

IMPATTO PAESAGGISTICO DEL PROGETTO = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
	Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza;

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza;

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza;

Descrizione analitica dell'impatto per il PV in esame		
Impatto di breve periodo	<input type="checkbox"/>	L'impatto permane fino alla dismissione delle opere
Impatto di lungo periodo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Impatto reversibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Può essere ripristinato lo stato originario dei luoghi
Impatto irreversibile	<input type="checkbox"/>	
Impatto mitigabile	<input checked="" type="checkbox"/>	L'impatto può essere ridotto utilizzando opportune mitigazioni tecniche
Impatto non mitigabile	<input type="checkbox"/>	
Impatto compatibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Dalle analisi effettuate l'impatto sul paesaggio delle opere in progetto è da ritenersi compatibile.
Impatto non compatibile	<input type="checkbox"/>	



STATO DI FATTO



FOTOSIMULAZIONE



FOTOSIMULAZIONE CON MITIGAZIONE

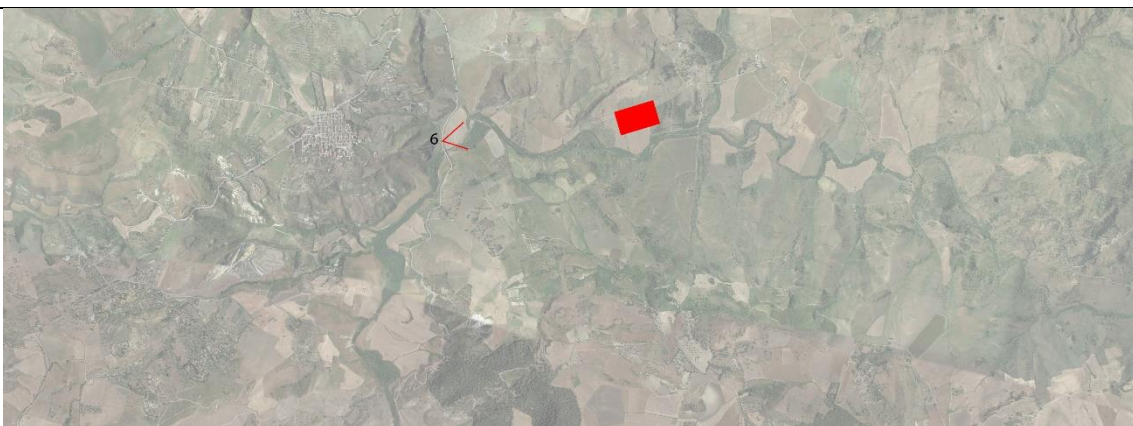


2.6 PUNTO VISUALE 06

Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione
PV06	Lat: 37°37'51.89"N Long: 14°12'9.37"E	Villarosa	Punto di presa lungo strada Statale 290



Stato di fatto PV



Inquadramento PV



Stato di conservazione del PV analizzato		Valenza paesaggistica
Elementi geomorfologici	Elementi naturalistici	Elementi antropici
<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input type="checkbox"/> Sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> molto negativa <input type="checkbox"/> negativa <input checked="" type="checkbox"/> nulla <input type="checkbox"/> positiva <input type="checkbox"/> molto positiva
Note: paesaggio collinare	Note: Boschi, vegetazione arbustiva e cespugli – “macchia mediterranea”.	Note: Paesaggi energetici, linee elettriche, territori agricoli



2.6.1 Quadro riassuntivo - Esito della valutazione

	1	2	3	4	5
Grado di sensibilità del sito	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado di incidenza del progetto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1-4	5-15	16-25
Impatto paesistico	4		

2.6.2 Sensibilità paesaggistica

Tabella 1A - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
Morfologico - strutturale	Appartenenza / contiguità a sistemi paesistici: <i>di interesse naturalistico</i> elementi naturalistico – ambientali significativi per quel luogo, ad esempio: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>di interesse storico – artistico e/o agrario</i> centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche., filari, chiuse, ponticelli, percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>di relazione (tra elementi storico - culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</i> percorsi (anche minori) che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari - verdi o d’acqua - che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistiche ambientali significative, “porte” del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e del valore di immagine - quartieri e complessi di edifici con caratteristiche unitarie (es. zone Rx .) - edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti - edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla contiguità della via - zone con maglia urbana definita - l’area o l’edificio oggetto di intervento sono prossimi ad edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc...) - il fabbricato oggetto di intervento è caratterizzato da una composizione architettonica significativa (edifici storici, edifici moderni “d’autore”, edifici minori ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale il sito/l’edificio appartiene o si colloca su uno specifico punto prospettico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



	o lungo visuali storicamente consolidate		
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico – ambientale il sito/edificio si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico - ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interferenza con relazioni significative percettive tra elementi locali Cono ottico tra santuario e piazza della chiesa, tra rocca e municipio, tra viale alberato e villa...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/Contiguità con percorsi ad elevata percorrenza adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, percorsi di grande viabilità, tracciati ferroviari	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale - luoghi che, pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici) - luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc... - luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata) - funzioni pubbliche e private per la cultura contemporanea (fiere, stadi, poli universitari, ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 1B - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento.

Modi di valutazione	Classe di sensibilità
Morfologico - strutturale	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Vedutistico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Simbolico	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5



Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento al tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molta bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molta alta

2.6.3 Incidenza del progetto

Tabella 2A - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Parametri di valutazione	SI	NO
Incidenza morfologica e tipologica	Contrasto dell'opera rispetto alle forme naturali del suolo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Presenza di sistemi/aree di interesse naturalistico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Regole morfologiche e compositive riscontrate nella organizzazione degli insediamenti e del paesaggio rurale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi storico - culturali o tra elementi naturalistici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza linguistica	Linguaggio del progetto (stile, materiali, colori) differente rispetto a quello prevalente nel contesto, inteso come intorno immediato	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza visiva	Ingombro visivo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Occultamento di visuali rilevanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità locale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza linguistica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta



Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza visiva	<input checked="" type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

1 = incidenza paesistica molto bassa

2 = incidenza paesistica bassa

3 = incidenza paesistica media

4 = incidenza paesistica alta

5 = incidenza paesistica molto alta

2.6.4 Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.



Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico del progetto

IMPATTO PAESAGGISTICO DEL PROGETTO = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
	Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza;

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza;

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza;

Descrizione analitica dell'impatto per il PV in esame		
Impatto di breve periodo	<input type="checkbox"/>	L'impatto permane fino alla dismissione delle opere
Impatto di lungo periodo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Impatto reversibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Può essere ripristinato lo stato originario dei luoghi
Impatto irreversibile	<input type="checkbox"/>	
Impatto mitigabile	<input checked="" type="checkbox"/>	L'impatto può essere ridotto utilizzando opportune mitigazioni tecniche
Impatto non mitigabile	<input type="checkbox"/>	
Impatto compatibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Dalle analisi effettuate l'impatto sul paesaggio delle opere in progetto è da ritenersi compatibile.
Impatto non compatibile	<input type="checkbox"/>	

Dall'analisi effettuata si evince che l'area di progetto non è visibile dal punto di vista selezionato.



STATO DI FATTO



FOTOSIMULAZIONE

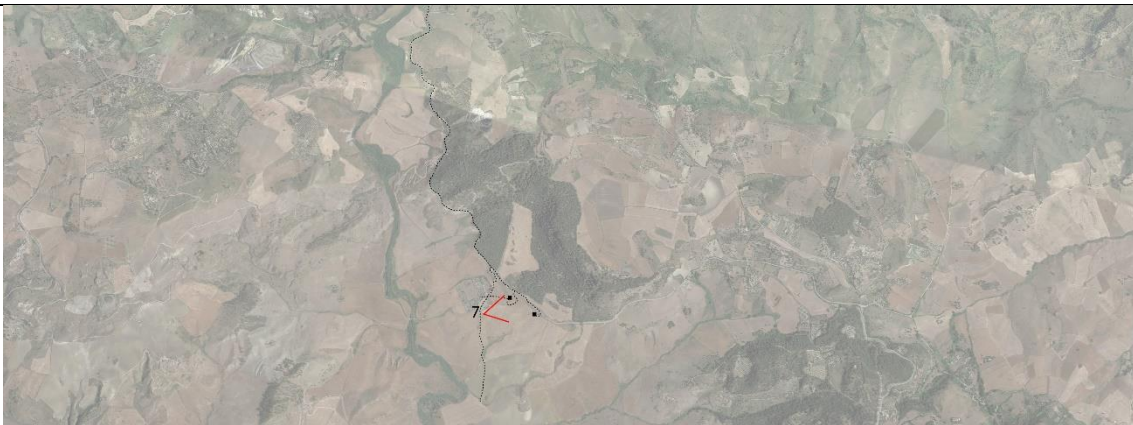


2.7 PUNTO VISUALE 07

Identificativo punto	Coordinate	Comune	Descrizione
PV07	Lat: 37°36'29.83"N Long: 14°12'46.48"E	Villarosa	Punto di presa in prossimità di Torre contrada Gaspa



Stato di fatto PV



Inquadramento PV

Stato di conservazione del PV analizzato		Valenza paesaggistica
Elementi geomorfologici	Elementi naturalistici	Elementi antropici
<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> Pessimo <input type="checkbox"/> Scadente <input checked="" type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	<input type="checkbox"/> molto negativa <input type="checkbox"/> negativa <input type="checkbox"/> nulla <input checked="" type="checkbox"/> positiva <input type="checkbox"/> molto positiva
Note: Paesaggio collinare	Note: Vegetazione arbusti e cespugli – “macchia mediterranea” e boschi.	Note: Edifici rurali e manufatto storico torre di difesa



2.7.1 Quadro riassuntivo - Esito della valutazione

	1	2	3	4	5
Grado di sensibilità del sito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grado di incidenza del progetto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	1-4	5-15	16-25
Impatto paesistico		6	

2.7.2 Sensibilità paesaggistica

Tabella 1A - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
Morfologico - strutturale	Appartenenza / contiguità a sistemi paesistici: <i>di interesse naturalistico</i> elementi naturalistico – ambientali significativi per quel luogo, ad esempio: alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<i>di interesse storico – artistico e/o agrario</i> centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche., filari, chiuse, ponticelli, percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<i>di relazione (tra elementi storico - culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</i> percorsi (anche minori) che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari - verdi o d’acqua - che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistiche ambientali significative, “porte” del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e del valore di immagine - quartieri e complessi di edifici con caratteristiche unitarie (es. zone Rx .) - edifici prospicienti una piazza compresi i risvolti - edifici su strada aventi altezza in gronda non superiore alla contiguità della via - zone con maglia urbana definita - l’area o l’edificio oggetto di intervento sono prossimi ad edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc...) - il fabbricato oggetto di intervento è caratterizzato da una composizione architettonica significativa (edifici storici, edifici moderni “d’autore”, edifici minori ecc...)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale il sito/l’edificio appartiene o si colloca su uno specifico punto prospettico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



	o lungo visuali storicamente consolidate		
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesistico – ambientale il sito/edificio si colloca lungo un percorso locale di fruizione paesistico - ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Interferenza con relazioni significative percettive tra elementi locali Cono ottico tra santuario e piazza della chiesa, tra rocca e municipio, tra viale alberato e villa...	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/Contiguità con percorsi ad elevata percorrenza adiacenza a tracciati stradali anche di interesse storico, percorsi di grande viabilità, tracciati ferroviari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale - luoghi che, pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici) - luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc... - luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata) - funzioni pubbliche e private per la cultura contemporanea (fiere, stadi, poli universitari, ecc...)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 1B - Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica del sito oggetto di intervento.

Modi di valutazione	Classe di sensibilità
Morfologico - strutturale	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Vedutistico	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Simbolico	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input type="checkbox"/> Bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1
	<input type="checkbox"/> 2
	<input checked="" type="checkbox"/> 3
	<input type="checkbox"/> 4
	<input type="checkbox"/> 5



Valori di giudizio complessivo da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento al tre modi di valutazione (tab. 1B), alle chiavi di lettura (tab. 1A) e in base alla rilevanza assegnata ai diversi fattori analizzati:

- 1 = Sensibilità paesistica molta bassa
- 2 = Sensibilità paesistica bassa
- 3 = Sensibilità paesistica media
- 4 = Sensibilità paesistica alta
- 5 = Sensibilità paesistica molta alta

2.7.3 Incidenza del progetto

Tabella 2A - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Parametri di valutazione	SI	NO
Incidenza morfologica e tipologica	Contrasto dell'opera rispetto alle forme naturali del suolo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Presenza di sistemi/aree di interesse naturalistico	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Regole morfologiche e compositive riscontrate nella organizzazione degli insediamenti e del paesaggio rurale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Alterazione della continuità delle relazioni tra elementi storico - culturali o tra elementi naturalistici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza linguistica	Linguaggio del progetto (stile, materiali, colori) differente rispetto a quello prevalente nel contesto, inteso come intorno immediato	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incidenza visiva	Ingombro visivo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Occultamento di visuali rilevanti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Prospetto su spazi pubblici (strade, piazze)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incidenza simbolica	Interferenza con i luoghi simbolici attribuiti dalla comunità locale	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Tabella 2B - Criteri e parametri per determinare il grado di incidenza del progetto

Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza morfologica e tipologica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza linguistica	<input type="checkbox"/> Molto bassa
	<input checked="" type="checkbox"/> Bassa
	<input type="checkbox"/> Media
	<input type="checkbox"/> Alta
	<input type="checkbox"/> Molto alta



Criteri di valutazione	Classe di incidenza
Incidenza visiva	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input type="checkbox"/> Bassa <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Incidenza simbolica	<input type="checkbox"/> Molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> Bassa <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta <input type="checkbox"/> Molto alta
Giudizio complessivo	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Il giudizio complessivo è da esprimersi in forma numerica secondo la seguente associazione tenendo conto delle valutazioni effettuate in riferimento ai criteri di valutazione della tabella 2B e ai parametri di valutazione della tabella 2 A:

1 = incidenza paesistica molto bassa

2 = incidenza paesistica bassa

3 = incidenza paesistica media

4 = incidenza paesistica alta

5 = incidenza paesistica molto alta

2.7.4 Determinazione del livello di impatto paesistico del progetto

La tabella che segue esprime il grado di impatto paesistico dei progetti, rappresentato dal prodotto dei punteggi attribuiti ai giudizi complessivi relativi alla classe di sensibilità del sito e al grado di incidenza del progetto.



Tabella 3 - Determinazione dell'impatto paesistico del progetto

IMPATTO PAESAGGISTICO DEL PROGETTO = sensibilità del sito x incidenza del progetto					
	Grado di incidenza del progetto				
Classe di sensibilità del sito	1	2	3	4	5
5	5	10	15	<u>20</u>	<u>25</u>
4	4	8	12	<u>16</u>	<u>20</u>
3	3	6	9	12	15
2	2	4	6	8	10
1	1	2	3	4	5

Soglia di rilevanza: 5

Soglia di tolleranza: 16

Da 1 a 4: impatto paesistico sotto la soglia di rilevanza;

Da 5 a 15: impatto paesistico sopra la soglia di rilevanza ma sotto la soglia di tolleranza;

Da 16 a 25: impatto paesistico sopra la soglia di tolleranza;

Descrizione analitica dell'impatto per il PV in esame		
Impatto di breve periodo	<input type="checkbox"/>	L'impatto permane fino alla dismissione delle opere
Impatto di lungo periodo	<input checked="" type="checkbox"/>	
Impatto reversibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Può essere ripristinato lo stato originario dei luoghi
Impatto irreversibile	<input type="checkbox"/>	
Impatto mitigabile	<input checked="" type="checkbox"/>	L'impatto può essere ridotto utilizzando opportune mitigazioni tecniche
Impatto non mitigabile	<input type="checkbox"/>	
Impatto compatibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Dalle analisi effettuate l'impatto sul paesaggio delle opere in progetto è da ritenersi compatibile.
Impatto non compatibile	<input type="checkbox"/>	



STATO DI FATTO



GEOTECH S.r.l.

Sede : via T. Nani, 7 23017 Morbegno (SO) Tel 0342 6107 74 – mail: info@geotech-srl.it – Sito web: www.geotech-srl.it



FOTOSIMULAZIONE



GEOTECH S.r.l.

Sede : via T. Nani, 7 23017 Morbegno (SO) Tel 0342 6107 74 – mail: info@geotech-srl.it – Sito web: www.geotech-srl.it
