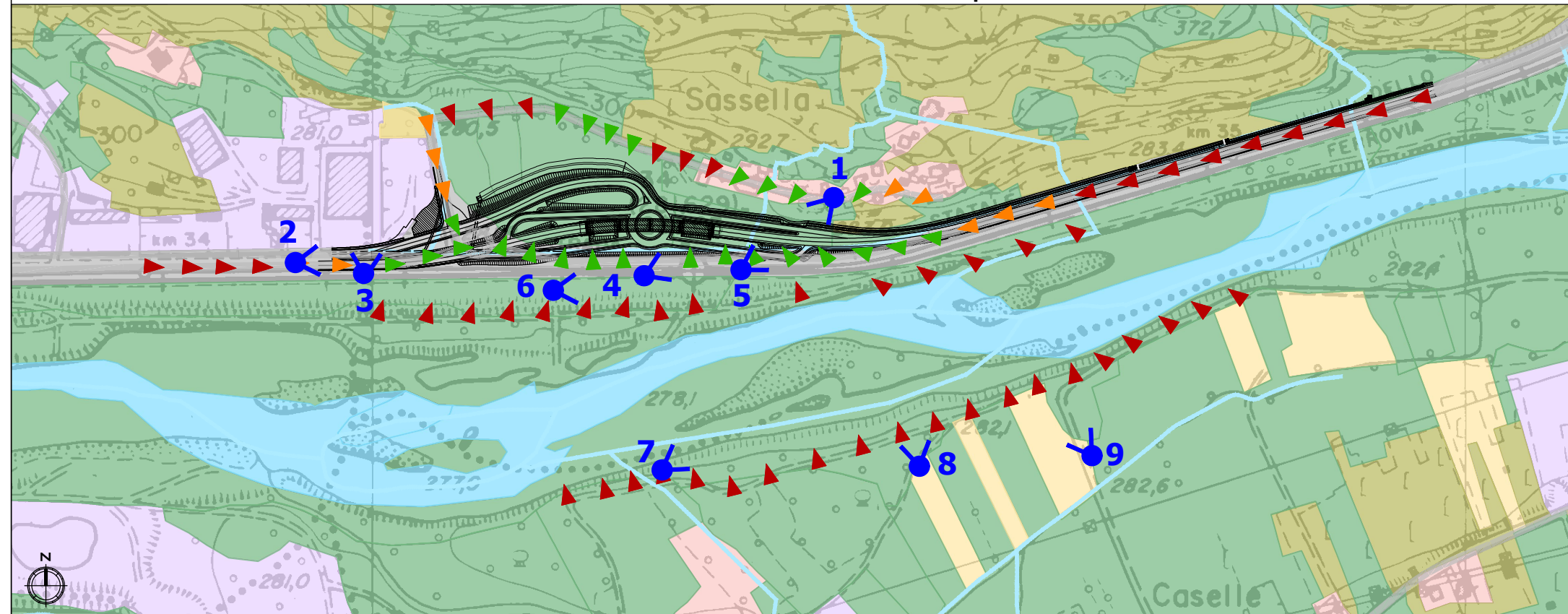


KEYPLAN

Carta della percezione visiva



LEGENDA

Interventi di progetto

==== Nuova configurazione svincolo

Percezione visiva

Quinte visive matrice antropica

■ Tessuto edilizio

■ Insedimenti industriali e produttivi

■ Infrastrutture di trasporto

Quinte visive matrice agricola

■ Aree a seminativi e orti

■ Vigneti

Quinte visive matrice naturale

■ Aree a vegetazione

■ Corsi d'acqua

Tipologie di visuali verso l'intervento

▲▲▲ Libera

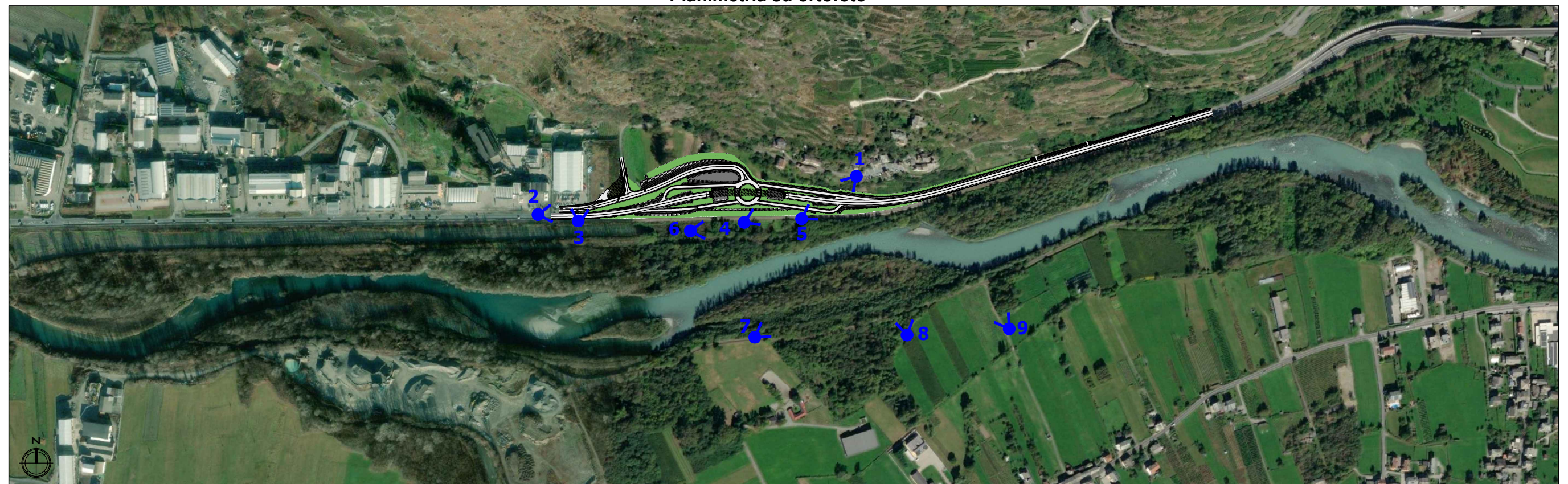
▲▲▲ Parziale

▲▲▲ Occlusa

Punti di vista verso l'intervento

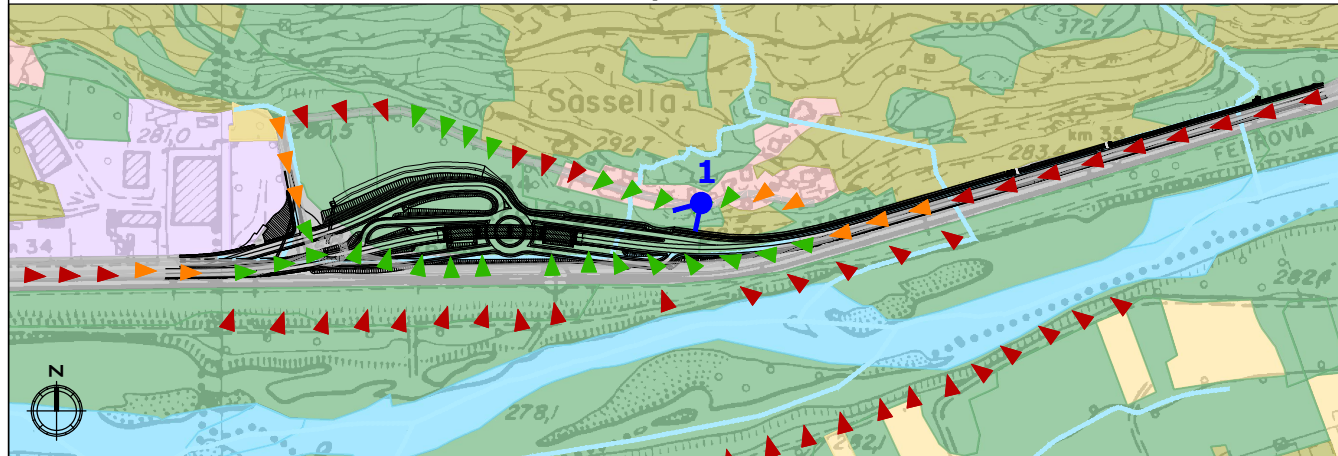
● Punto di vista

Planimetria su ortofoto

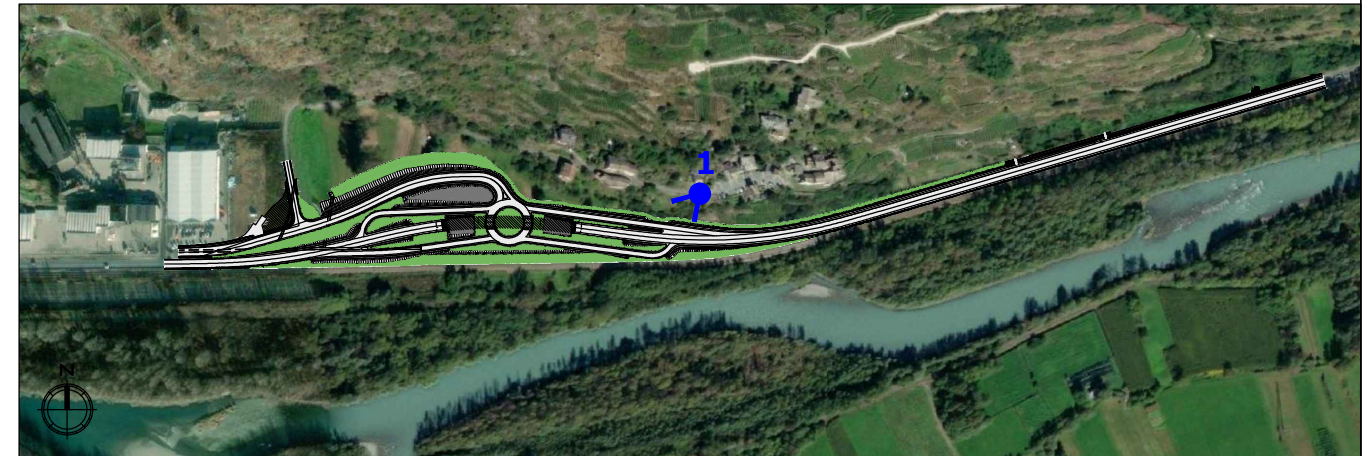


PUNTO DI VISTA 1

Carta della percezione visiva



Planimetria su ortofoto



Fotosimulazione



Descrizione

Nella ripresa *post operam* dal punto di vista 1 il tracciato di nuova progettazione rispetto a quello attuale è spostato verso est permettendo il passaggio della viabilità secondaria sul piano inferiore in sottopasso. La parte in viadotto è sostenuta da plinti mentre i muri di progetto sono rivestiti in pietra locale, per un miglior inserimento nel paesaggio circostante. Aree verdi arboree e arbustive sono presenti all'interno delle aree intercluse e nell'area compresa tra il viadotto e la ferrovia. Quindi, le condizioni percettive dell'attuale paesaggio da strada Località Sassella sono modificate, ma mitigate da opere di progettazione a verde e dal rivestimento in pietra locale.

PUNTO DI VISTA 2

Carta della percezione visiva



Planimetria su ortofoto



Fotosimulazione

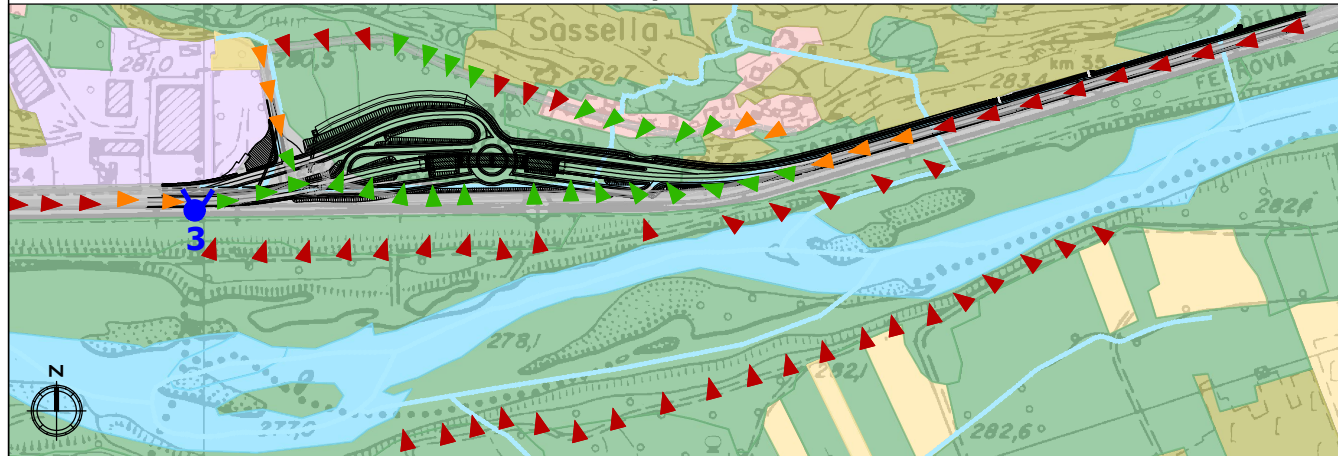


Descrizione

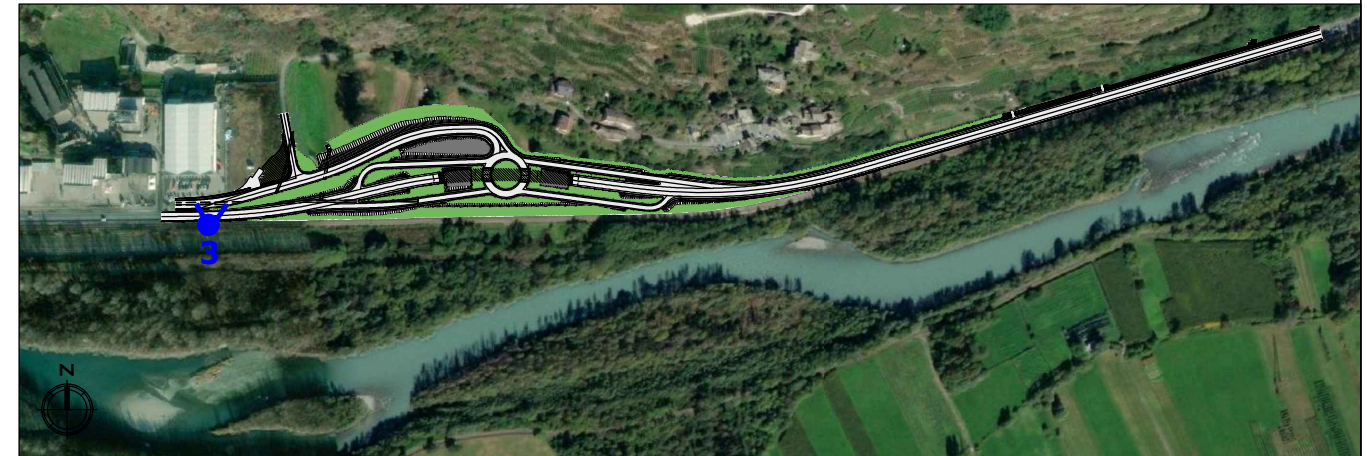
La ripresa *post operam* dal punto di vista 2 sopra riportata mostra l'infrastruttura in progetto in primo piano e sullo sfondo il Monastero della Sassella. Nonostante le quote di progetto più elevate rispetto alla viabilità esistente, risulta evidente dalla fotosimulazione la completa visibilità verso il Monastero. Pertanto, la percezione del paesaggio circostante rimane pressoché inalterata senza alcuna modifica dei piani visivi rispetto allo stato *ante operam*.

PUNTO DI VISTA 3

Carta della percezione visiva



Planimetria su ortofoto



Fotosimulazione



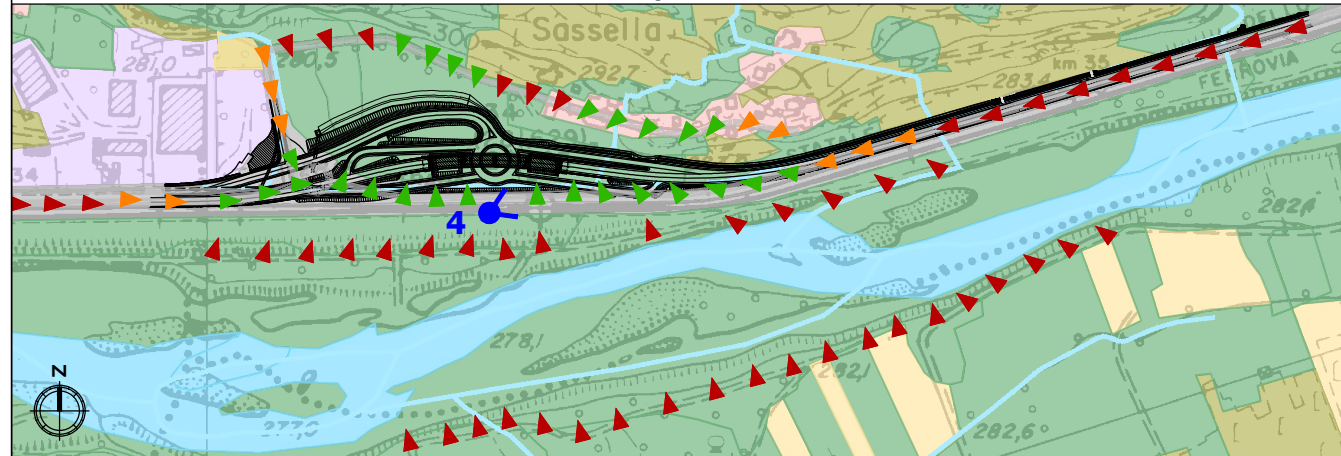
Descrizione

Nella ripresa *post operam* dal punto di vista 3 sono presenti gli elementi del paesaggio antropizzato in contrasto alla naturalità del versante roccioso in secondo piano. In primo piano è visibile la ferrovia ed oltre il guard-rail si intravede l'area del parcheggio prospiciente il centro commerciale.

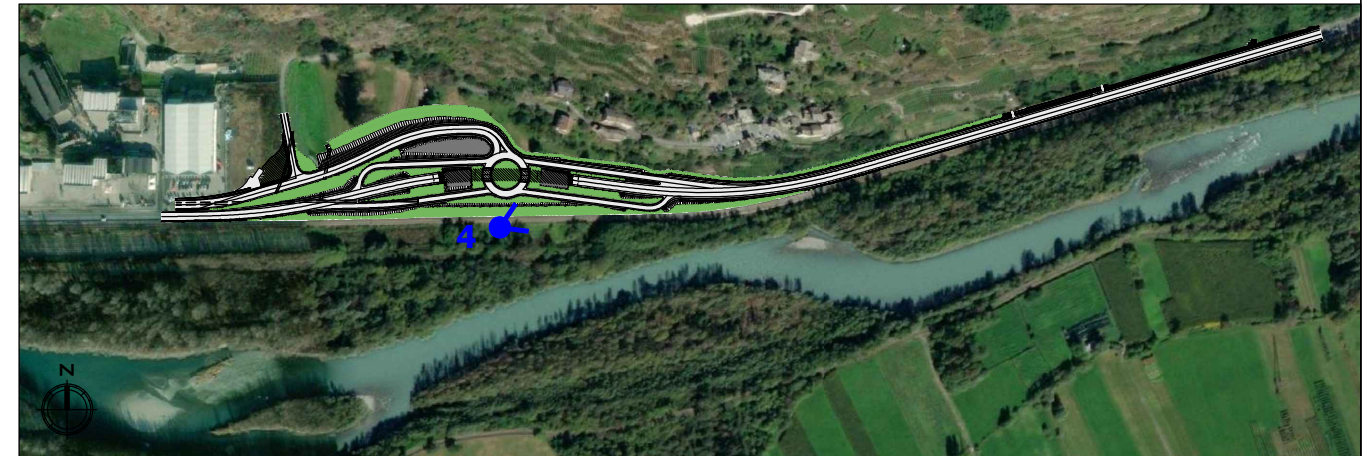
L'intervento di nuova progettazione si inserisce nel contesto illustrato, senza modificare sostanzialmente le visuali già presenti.

PUNTO DI VISTA 4

Carta della percezione visiva



Planimetria su ortofoto



Fotosimulazione

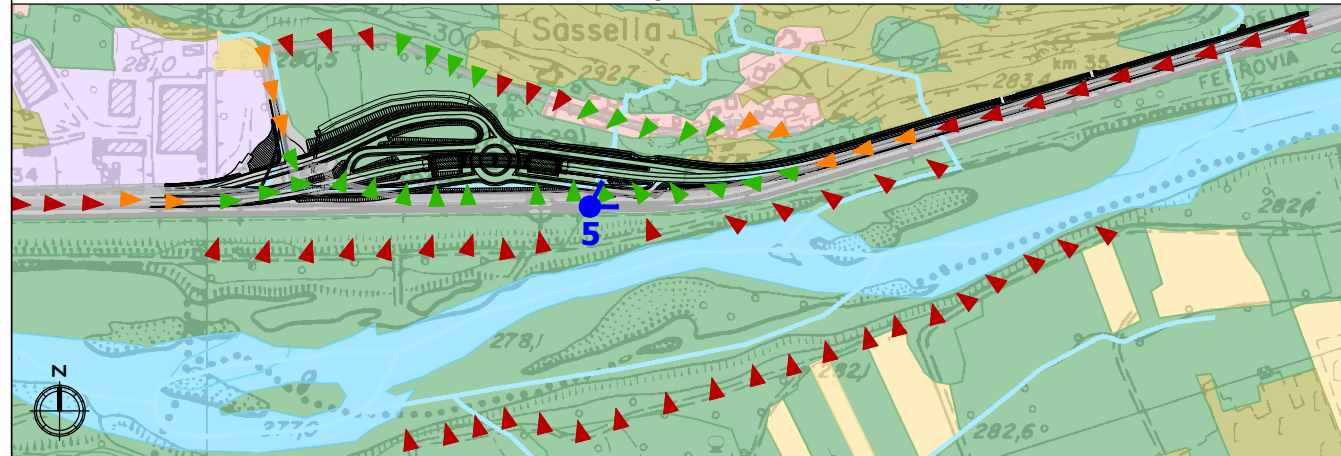


Descrizione

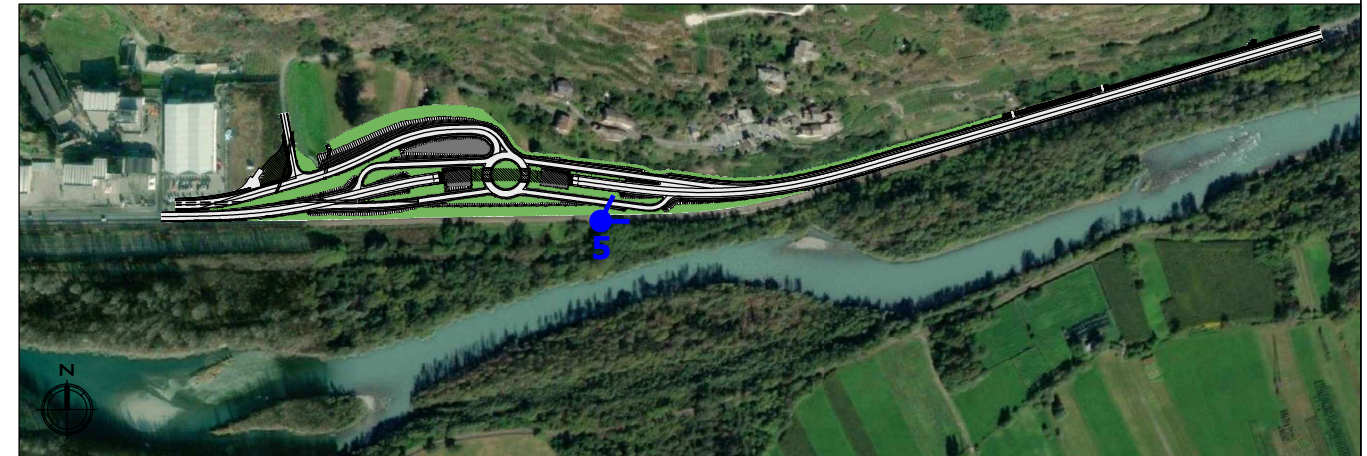
Nella ripresa *post operam* dal punto di vista 4, che mostra in primo piano il tracciato ferroviario Lecco-Sondrio parallelo alla SS38 "dello Stelvio", è possibile osservare l'andamento plano-altimetrico del nuovo tracciato. La visuale dinamica verso il versante in direzione del Monastero della Sassella permette di raccogliere nel cono visivo tutti gli elementi strutturali del paesaggio circostante: le aree urbanizzate residenziali, l'ambito storico del Monastero, la fascia boschiva ed il profilo montuoso. L'inserimento dell'opera stradale in viadotto garantisce completa visuale verso il complesso monumentale. Inoltre le opere a verde previste nonché i muri in pietra locale concorrono ad un inserimento paesaggistico sostenibile dell'opera in esame.

PUNTO DI VISTA 5

Carta della percezione visiva



Planimetria su ortofoto



Fotosimulazione

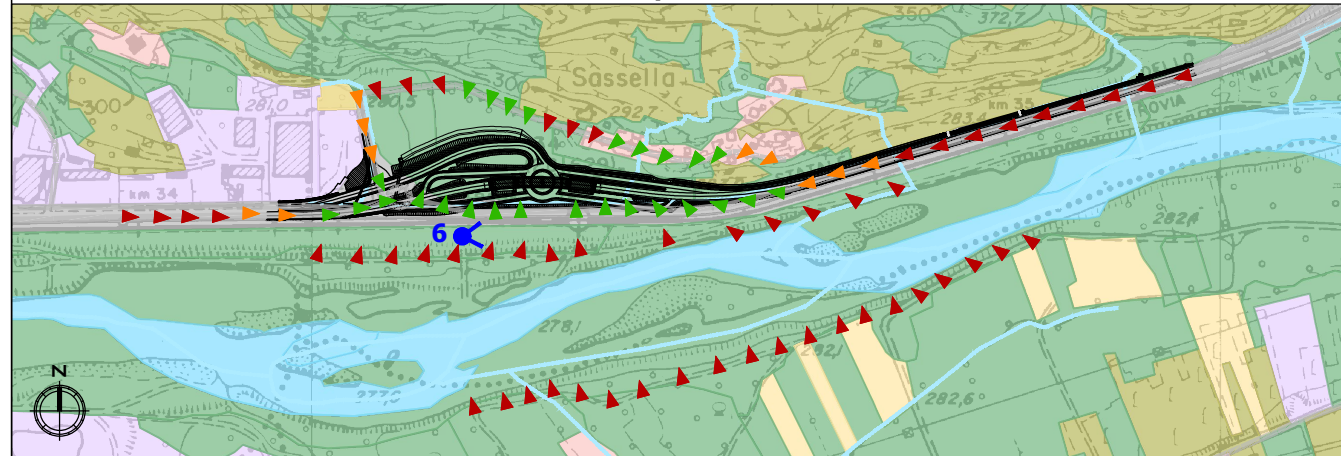


Descrizione

Nella ripresa *post operam* dal punto di vista 5, dell'ideale viaggiatore a bordo del treno, la presenza dell'attuale Strada Statale viene sostituita dal corpo stradale dell'asse principale e della rampa B, caratterizzati da scarpate inerbiti e muri rivestiti in pietra locale. Anche in questo caso si può percepire l'inserimento dell'opera in viadotto, in particolare la fotosimulazione mostra la parte terminale dell'attraversamento. La pietra locale dei muri nonché la vegetazione lungo le scarpate permettono un buon inserimento dell'opera nel contesto paesaggistico di riferimento. Come emerge dalla fotosimulazione, le visuali verso il complesso monumentale rimangono sostanzialmente invariate.

PUNTO DI VISTA 6

Carta della percezione visiva



Planimetria su ortofoto

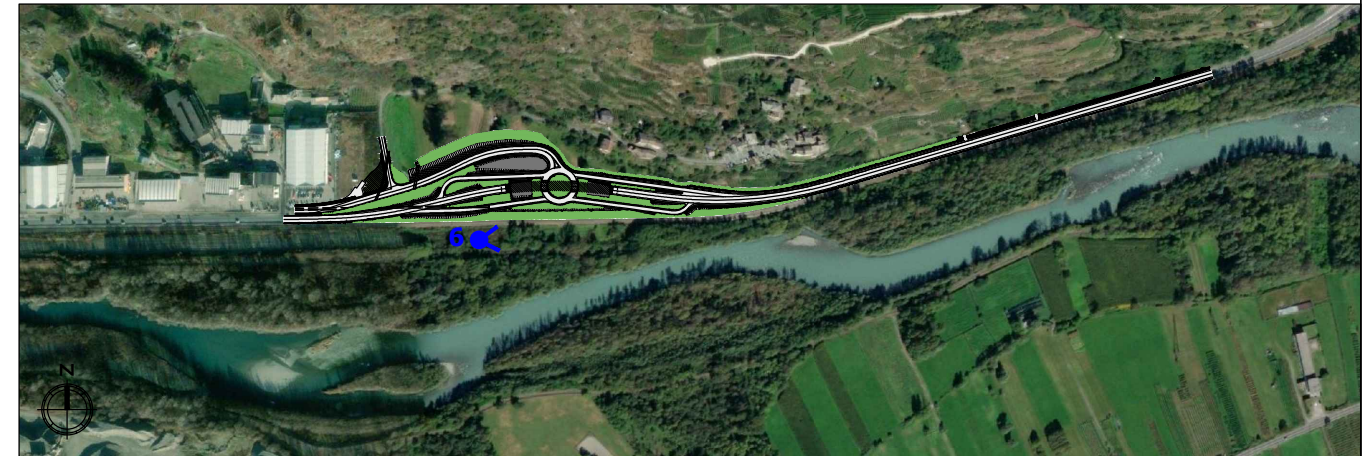
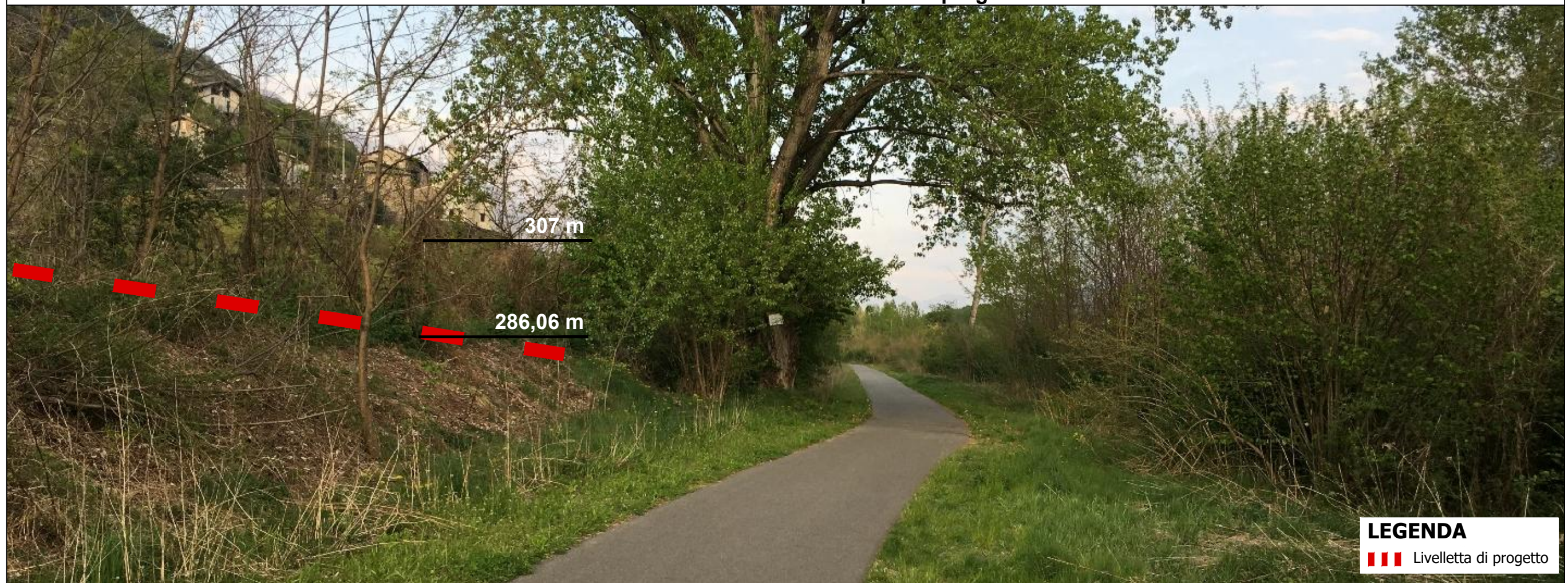


Foto con indicazione della quota di progetto



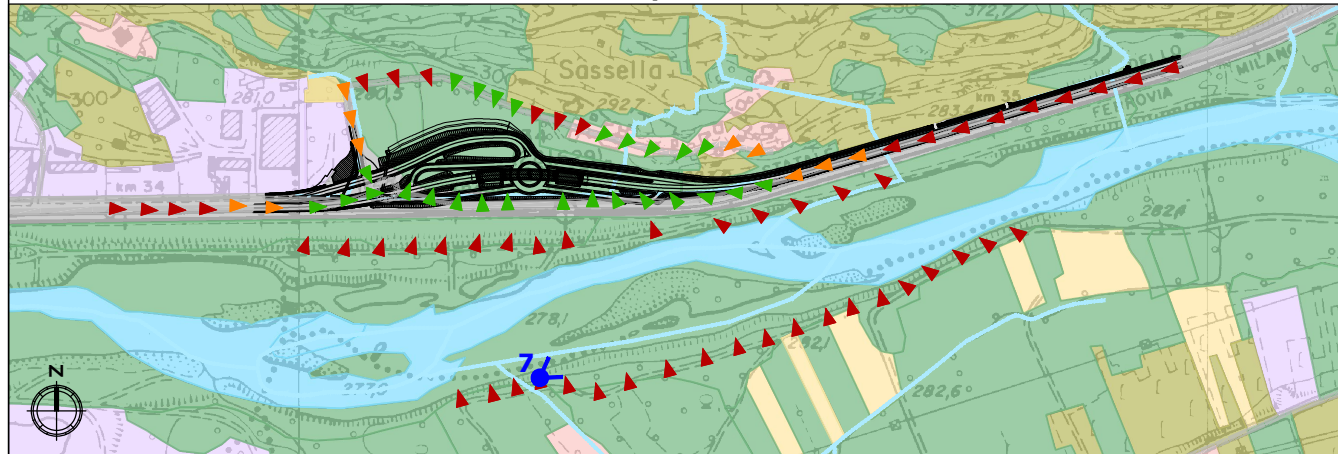
LEGENDA
||| Livelletta di progetto

Descrizione

Dalla visuale 6 il nuovo tracciato non risulta percepibile, data la presenza di vegetazione arborea e arbustiva. Pertanto, non essendo possibile effettuare una vera e propria fotosimulazione si è indicato con un tratteggio rosso la pendenza della livelletta di progetto. Oltre la vegetazione arbustiva verso la SS38 si intravede il profilo del complesso storico del Monastero della Sassella e degli edifici residenziali limitrofi. La percezione del paesaggio in direzione del Monastero allo stato di progetto rimane quindi invariata rispetto alla situazione attuale.

PUNTO DI VISTA 7

Carta della percezione visiva



Planimetria su ortofoto

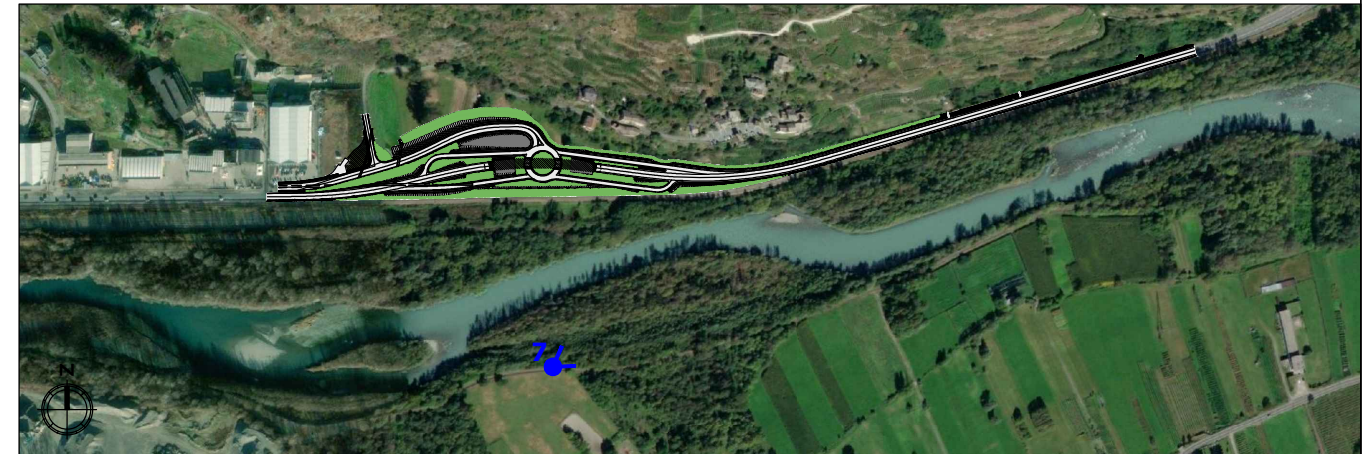
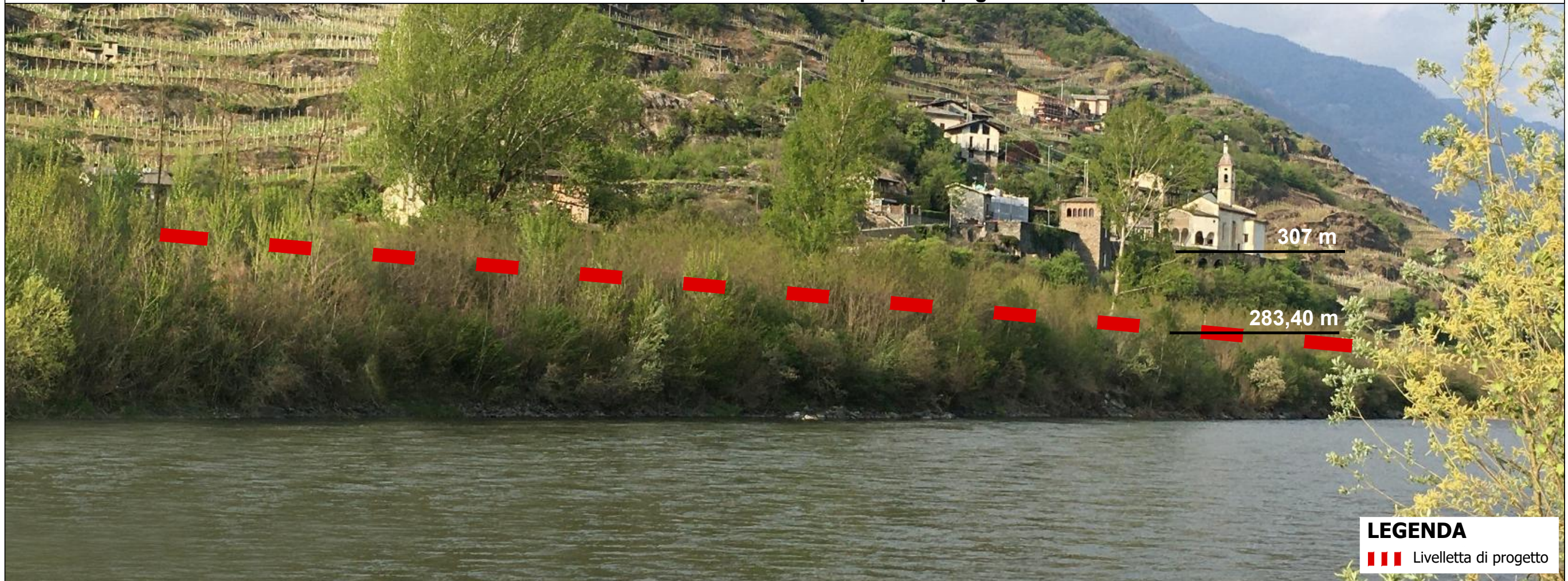


Foto con indicazione della quota di progetto

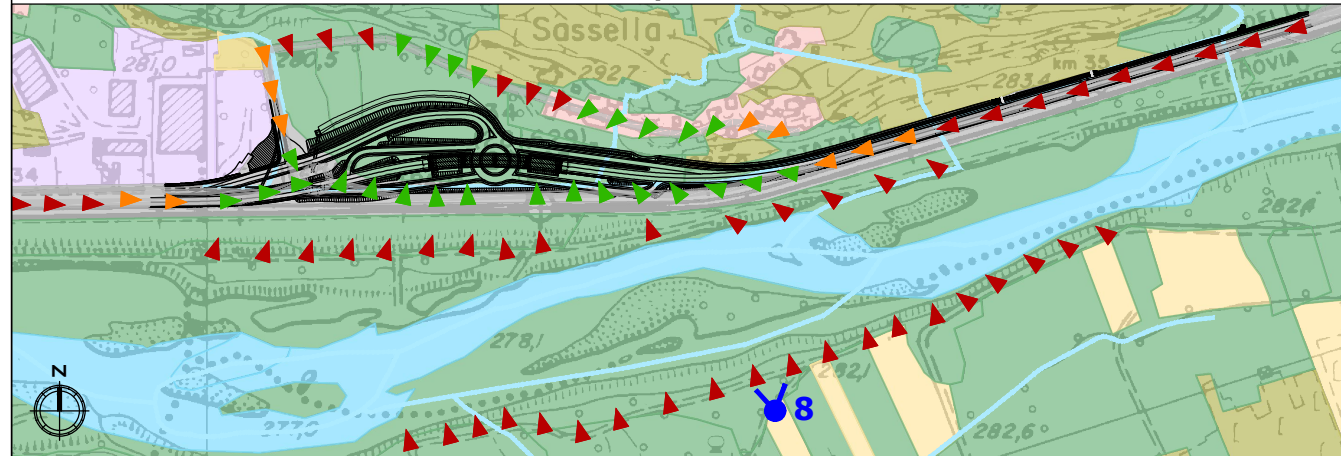


Descrizione

Dalla visuale 7, lungo l'argine del fiume Adda, è possibile percepire in maniera completa tutti gli elementi che strutturano il paesaggio in cui si inserisce il progetto. Dalle sponde dell'Adda, il tracciato di progetto risulta occluso dalla vegetazione ripariale e dalla fascia arborea e arbustiva già presente ai margini della viabilità attuale.

PUNTO DI VISTA 8

Carta della percezione visiva



Planimetria su ortofoto

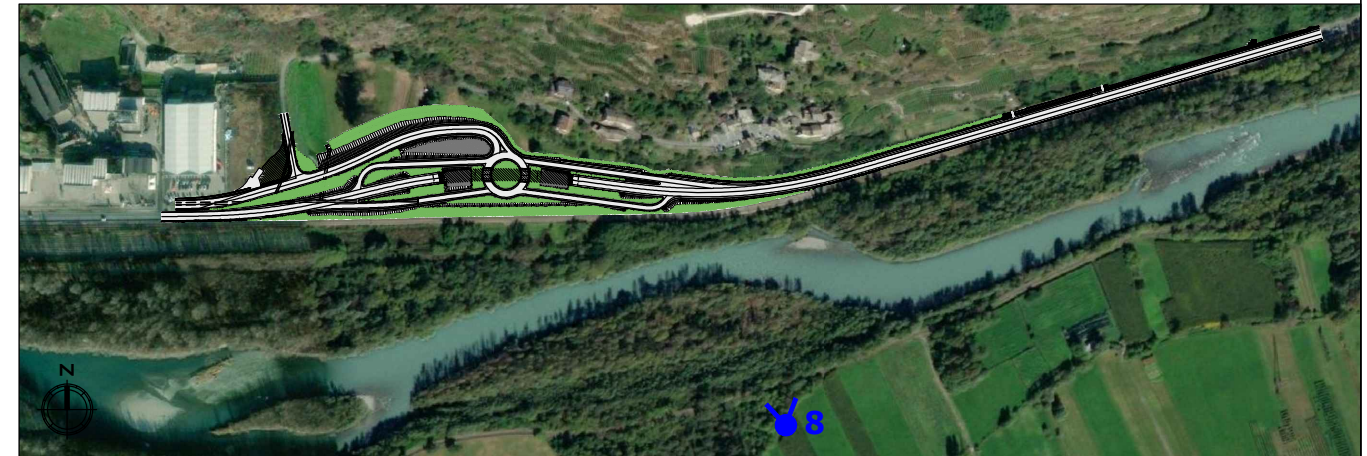
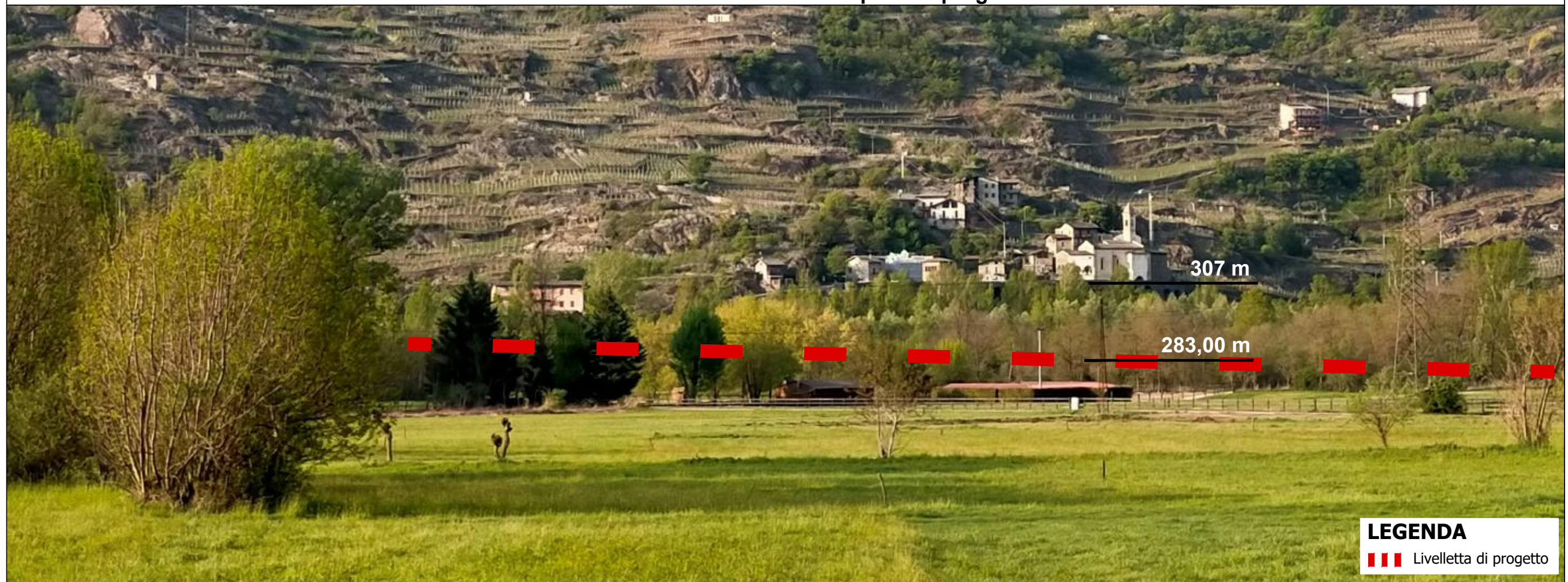


Foto con indicazione della quota di progetto



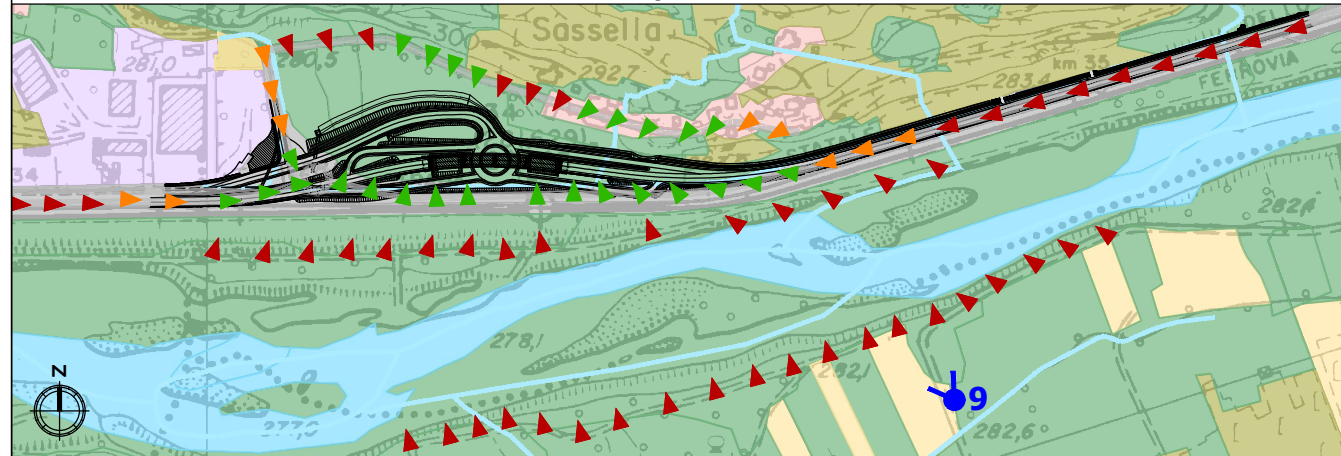
LEGENDA
■■■ Livelletta di progetto

Descrizione

Nella ripresa della visuale 8 dalle zone agricole a sud dell'asta fluviale dell'Adda si ha una percezione generale del versante a nord della SS38; dalla fascia arborea in basso ai margini delle sponde del fiume, emerge la linea di costruzioni residenziali attorno all'area del Monastero della Sassella. Al di sopra la continuità dei terrazzamenti agricoli e sporadici insediamenti residenziali si interrompono attorno ai 600 mt dove è presente a macchie irregolari la vegetazione a bosco di latifoglie. La predominanza della dimensione verticale del versante rispetto alle esigue dimensioni del fondovalle caratterizza dal punto percettivo il paesaggio attuale. Il tracciato di nuova progettazione, la cui livelletta è indicata con il tratteggio rosso, è occluso da questa visuale dalla fascia arborea presente ungo il fiume Adda; non risultano quindi sostanziali modifiche del paesaggio percepito.

PUNTO DI VISTA 9

Carta della percezione visiva



Planimetria su ortofoto

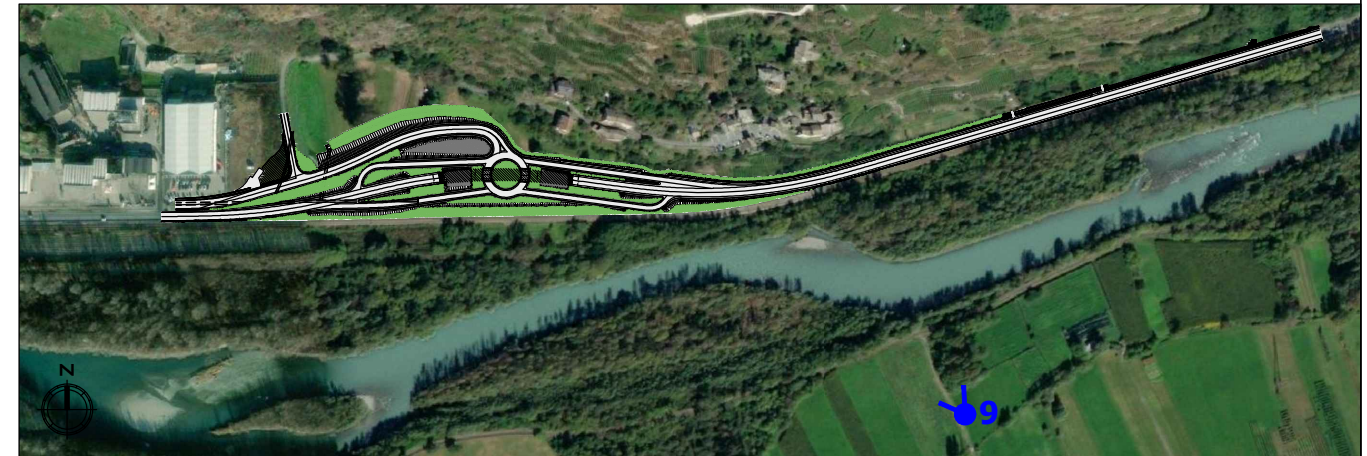


Foto con indicazione della quota di progetto



LEGENDA
||| Livelletta di progetto

Descrizione

Nella ripresa della visuale 9 è possibile osservare l'area storica del Monastero della Sassella, circondato dai terrazzamenti che si distribuiscono sul versante a nord dell'area di progetto.
Il nuovo tracciato rimarrà occluso dalla barriera vegetazionale esistente e non sarà visivamente percepibile dall'ambito fluviale dell'Adda.
In primo piano è presente la vegetazione erbacea ai margini dell'asta fluviale; filari di vegetazione arborea chiudono come cortina vegetazionale la visuale occludendo l'asse della mobilità strada-ferrovia.