



REGIONE PUGLIA
Provincia di Foggia
COMUNE DI ASCOLI SATRIANO

OGGETTO

PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO FOTOVOLTAICO
NEL COMUNE DI ASCOLI SATRIANO
IN LOCALITA' MASSERIA SALATTI

COMMITTENTE



SOLIS 1 S.r.l

Via Giuseppe Ripamonti n. 44
20141 Milano
C.F. 11795300968
Tel. 366 2551911

PROGETTAZIONE

GRUPPO VISCONTI S.r.l

P.IVA: 04217420712
Via Kennedy, 5 - 71025 - Castelluccio dei Sauri (FG)
Tel. 3662551911

REV.	DATA	ATTIVITA'	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
2	Aprile 2023	INTEGRAZIONI	MS	AM	VS
1	Novembre 2021	PRIMA EMISSIONE	MS	AM	VS

OGGETTO DELL'ELABORATO

RELAZIONE DI RENDERING E
FOTOINSERIMENTO

FORMATO	SCALA	CODICE DOCUMENTO					NOME FILE	FOGLI
		SOC.	DISC.	TIPO DOC.	PROG.	REV.		
A4	-	AS2	AMB	REL	050	02	AS2-AMB-REL-050_02	-

Committente SOLIS 1 S.R.L. Via Giuseppe Ripamonti n. 44 20141 Milano	PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO FOTOVOLTAICO NEL COMUNE DI ASCOLI SATRIANO IN LOCALITÀ MASSERIA SALATTI	Nome del file: AS2-AMB-REL-050_02
---	---	---

SOMMARIO

1.	PREMESSA.....	2
2.	FOTOINSERIMENTO	2
2.1.	Punti di presa.....	4
2.2.	Stato di fatto e Rendering di progetto.....	5

Committente SOLIS 1 S.R.L. Via Giuseppe Ripamonti n. 44 20141 Milano	PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO FOTOVOLTAICO NEL COMUNE DI ASCOLI SATRIANO IN LOCALITÀ MASSERIA SALATTI	Nome del file: AS2-AMB-REL-050_02
---	---	---

1. PREMESSA

La presente relazione espone i criteri e le operazioni svolte per poter produrre l'analisi della visibilità dell'impianto fotovoltaico in progetto.

Esso è composto da **n. 40.326 pannelli fotovoltaici di potenza nominale unitaria pari a 620 W, per una capacità complessiva di 25 MW.** da installare agro del Comune di Ascoli Satriano (FG), in località Masseria Salati con opere di connessione ricadenti nello stesso comune commissionato dalla società **SOLIS 1 S.R.L.**

La finalità di un'analisi del paesaggio, oltre a riuscire a leggere i segni che lo connotano, è quella di poter controllare la qualità delle trasformazioni in atto, affinché i nuovi segni, che verranno a sovrapporsi sul territorio, non introducano elementi di degrado, ma si inseriscano in modo coerente con l'intorno. L'impatto, che l'inserimento dei nuovi elementi produrrà all'interno del sistema territoriale, sarà, comunque, più o meno consistente in funzione, oltre che dell'entità delle trasformazioni previste, della maggiore o minore capacità del paesaggio di assorbire nuove variazioni, in funzione della sua vulnerabilità.

L'integrazione dell'impianto nel contesto territoriale è certamente favorito dalla presenza di attività agro-pastorali che permettono un corretto e integrale inserimento nel paesaggio energetico/agricolo caratterizzante l'area.

2. FOTOINSERIMENTO

Nel caso degli impianti fotovoltaici, che si sviluppano essenzialmente in orizzontale, non si rileva una forte interazione con il paesaggio, soprattutto nella sua componente visuale.

Tuttavia per definire in dettaglio e misurare il grado d'interferenza che tali impianti possono provocare alla componente paesaggistica, è opportuno definire in modo oggettivo l'insieme degli elementi che costituiscono il paesaggio, e le interazioni che si possono sviluppare tra le componenti e le opere progettuali che s'intendono realizzare.

L'impatto paesaggistico, sulla base del quale è possibile prendere decisioni in merito ad interventi di mitigazione o a modifiche impiantistiche che migliorino la percezione visiva, è funzione del valore del paesaggio e della visibilità dell'impianto.

Il valore del paesaggio di un ambito territoriale, scaturisce dalla quantificazione di elementi quali la naturalità del paesaggio, la qualità attuale dell'ambiente percettibile e la presenza di zone soggette a vincolo.

In particolare, la naturalità di un paesaggio esprime la misura di quanto una zona permanga nel suo stato naturale, senza cioè interferenze da parte delle attività umane.

La qualità attuale dell'ambiente percettibile esprime il valore degli elementi territoriali che hanno subito una variazione del loro stato originario a causa dell'intervento dell'uomo, il quale ne ha modificato l'aspetto in funzione dei propri usi.

Ovviamente per zone soggette a vincolo si intendono tutte quelle che, essendo riconosciute meritevoli di una determinata tutela da parte dell'uomo, sono state sottoposte a una legislazione specifica.

PHEEDRA Srl Servizi di Ingegneria Integrata Via Lago di Nemi, 90 74121 - Taranto (Italy) Tel. +39.099.7722302 - Fax: +39.099.9870285 Email: info@pheedra.it - web: www.pheedra.it	RELAZIONE DI RENDERING E FOTOINSERIMENTO	Pagina 2 di 28
---	--	----------------

Committente SOLIS 1 S.R.L. Via Giuseppe Ripamonti n. 44 20141 Milano	PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO FOTOVOLTAICO NEL COMUNE DI ASCOLI SATRIANO IN LOCALITÀ MASSERIA SALATTI	Nome del file: AS2-AMB-REL-050_02
---	---	---

L'interpretazione della visibilità è legata alla tipologia dell'opera ed allo stato del paesaggio in cui la stessa viene introdotta. Gli elementi costituenti un impianto fotovoltaico (i pannelli) si possono considerare come un unico insieme e quindi un elemento piuttosto concentrato rispetto alla scala vasta presa in considerazione, così come per l'area ristretta in cui gli stessi elementi nell'insieme risultano compatti, se pur estesi nel territorio considerato. Da ciò appare evidente che sia in un caso che nell'altro tali elementi costruttivi ricadono spesso all'interno di un'unità paesaggistica rispetto alla quale devono essere rapportati.

Per quanto riguarda la percettibilità dell'impianto, la valutazione si basa sulla simulazione degli effetti causati dall'inserimento di nuovi componenti nel territorio considerato, individuando una zona di visibilità teorica e dunque l'area all'interno della quale andranno specificate le analisi.

Preliminarmente si può assumere un'area definita da un raggio di almeno 3 Km dall'impianto proposto.

Considerazioni di carattere generale da tenere presente nella determinazione dell'estensione della zona di visibilità teorica sono che:

- i pannelli sono visibili per lo più da vicino;
- difficilmente si riesce a distinguere l'impianto a distanze di poco superiori poiché lo sviluppo è alquanto orizzontale.
- L'intervento prevede la presenza di erbai tra le fila dei pannelli e nelle aree esterne alla recinzione di impianto;
- i punti di osservazione sono individuati lungo i principali itinerari visuali quali strade di interesse paesaggistico, strade panoramiche, viabilità principale e dai beni tutelati ai sensi del D. Lgs 42/2004

2.1. PUNTI DI PRESA

I punti di vista da cui si è analizzata la visibilità del parco fotovoltaico di progetto sono indicati sull'ortofoto seguente:



Figura 1 - Individuazione dei punti di presa fotografica

Punti di presa:

- n.1 – nei pressi dell'impianto e della Masseria Salatti
- n.2 – nei pressi della Masseria Valle Cannella
- n.3 – nei pressi della Masseria Valle Cannella da strada esistente
- n.4 – nei pressi del Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello
- n.5 – nei pressi del Parco Naturale Regionale del Fiume Ofanto
- n.6 – nei pressi della Masseria Romano e del Parco Naturale Regionale del Fiume Ofanto
- n.7 – nei pressi della SP89 - Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello (a sud est dell'impianto)
- n.8 – nei pressi dell'impianto (area nord-ovest)
- n.12 – nei pressi del Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello e della Strada a valenza paesaggistica (SP69)
- n.13 – nei pressi del Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello, Strada a valenza paesaggistica (SP69) e del Cono visuale "Ascoli Satriano"
- n.14 – nei pressi di Masseria Flamia

Nei fotoinserimenti seguenti, anche nel caso in cui non risulta visibile, è indicata comunque in rosso l'estensione dell'impianto rispetto al punto di presa e, a seconda dei casi, può risultare interamente compreso nel cono visivo o meno.

2.2. STATO DI FATTO E RENDERING DI PROGETTO

Stato di fatto – Punto di presa fotografica 1 nei pressi dell'impianto e della Masseria Salatti



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 1



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 2a - nei pressi della Masseria Valle Cannella



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 2a



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 2b - nei pressi della Masseria Valle Cannella



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 2b



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 3 - nei pressi della Masseria Valle Cannella da strada esistente



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 3



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 4 - nei pressi del del Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello



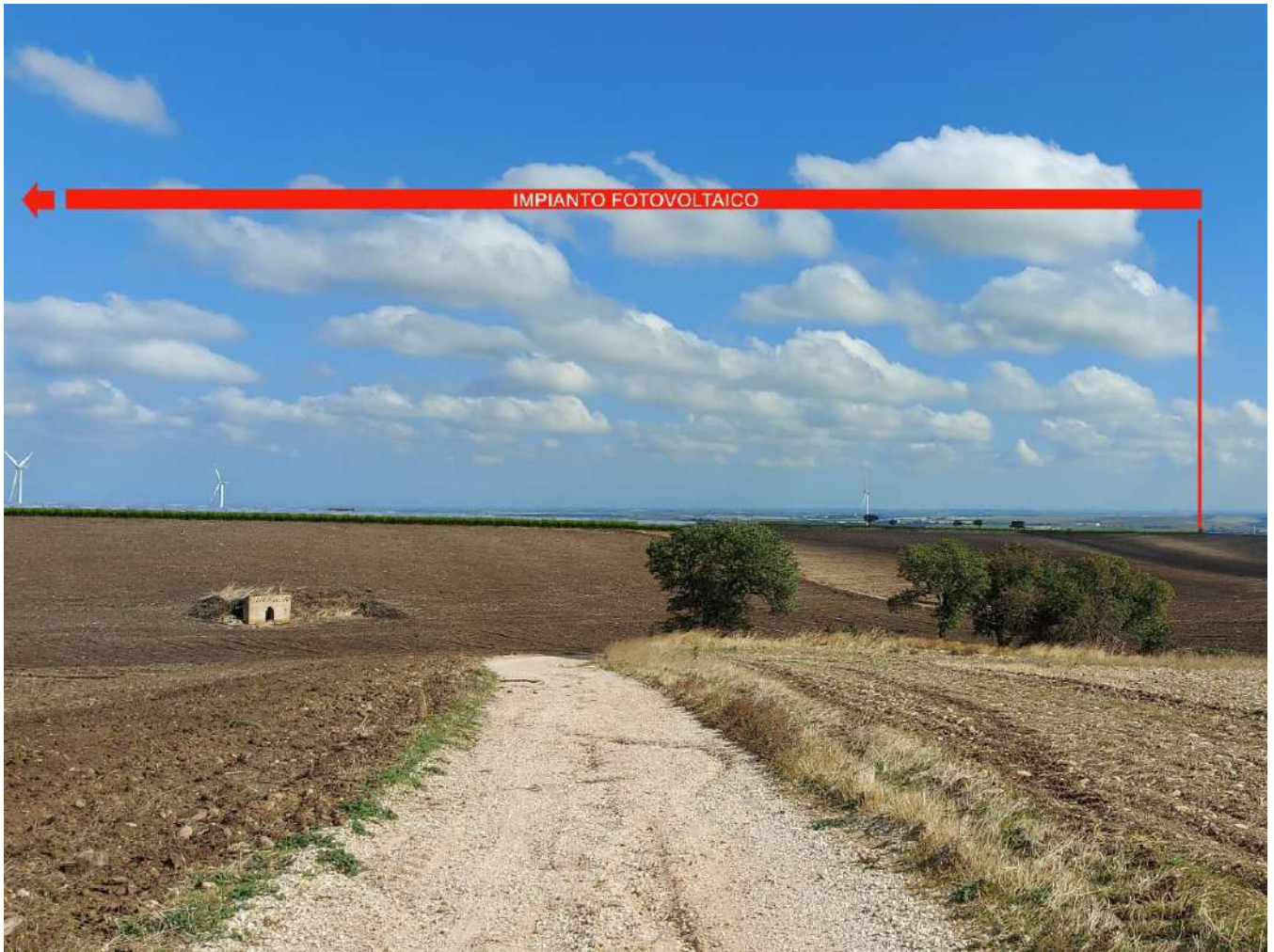
Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 4



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 5 - nei pressi del Parco Naturale Regionale del Fiume Ofanto



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 5



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 6 - nei pressi della Masseria Romano e del Parco Naturale Regionale del Fiume Ofanto



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 6



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 7 - nei pressi della SP89 - Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello
(a sud est dell'impianto)



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 7



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 8 - nei pressi dell'impianto (area nord-ovest)



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 8



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 12 - pressi del Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello e della Strada a valenza paesaggistica (SP69)



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 12 - pressi del Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello e della Strada a valenza paesaggistica (SP69)



Rendering di progetto a falsi colori – Punto di presa fotografica 12 - pressi del Regio Tratturello Foggia
Ascoli Lavello e della Strada a valenza paesaggistica (SP69)



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 13 – nei pressi del Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello, Strada a valenza paesaggistica (SP69) e del Cono visuale “Ascoli Satriano”



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 13 – nei pressi del Regio Tratturello Foggia Ascoli Lavello, Strada a valenza paesaggistica (SP69) e del Cono visuale “Ascoli Satriano”



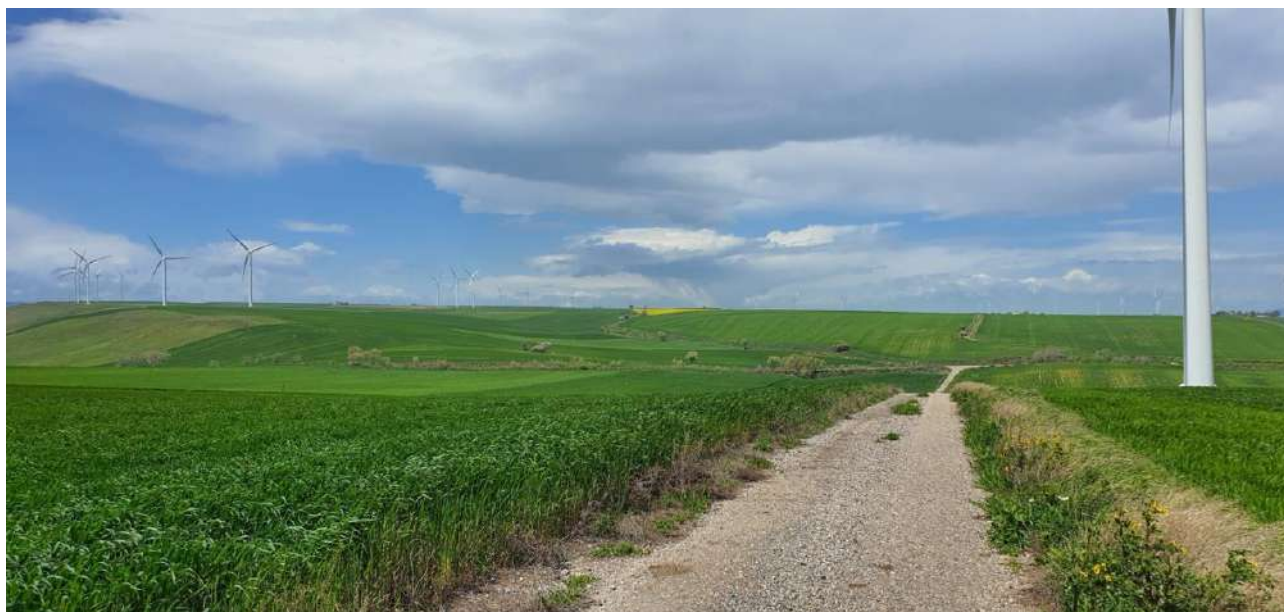
Rendering di progetto a falsi colori – Punto di presa fotografica 13 – nei pressi del Regio Tratturello
Foggia Ascoli Lavello, Strada a valenza paesaggistica (SP69) e del Cono visuale “Ascoli Satriano”



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 14 – nei pressi di Masseria Flamia



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 14 – nei pressi di Masseria Flamia



Rendering di progetto a falsi colori – Punto di presa fotografica 14 – nei pressi di Masseria Flamia

