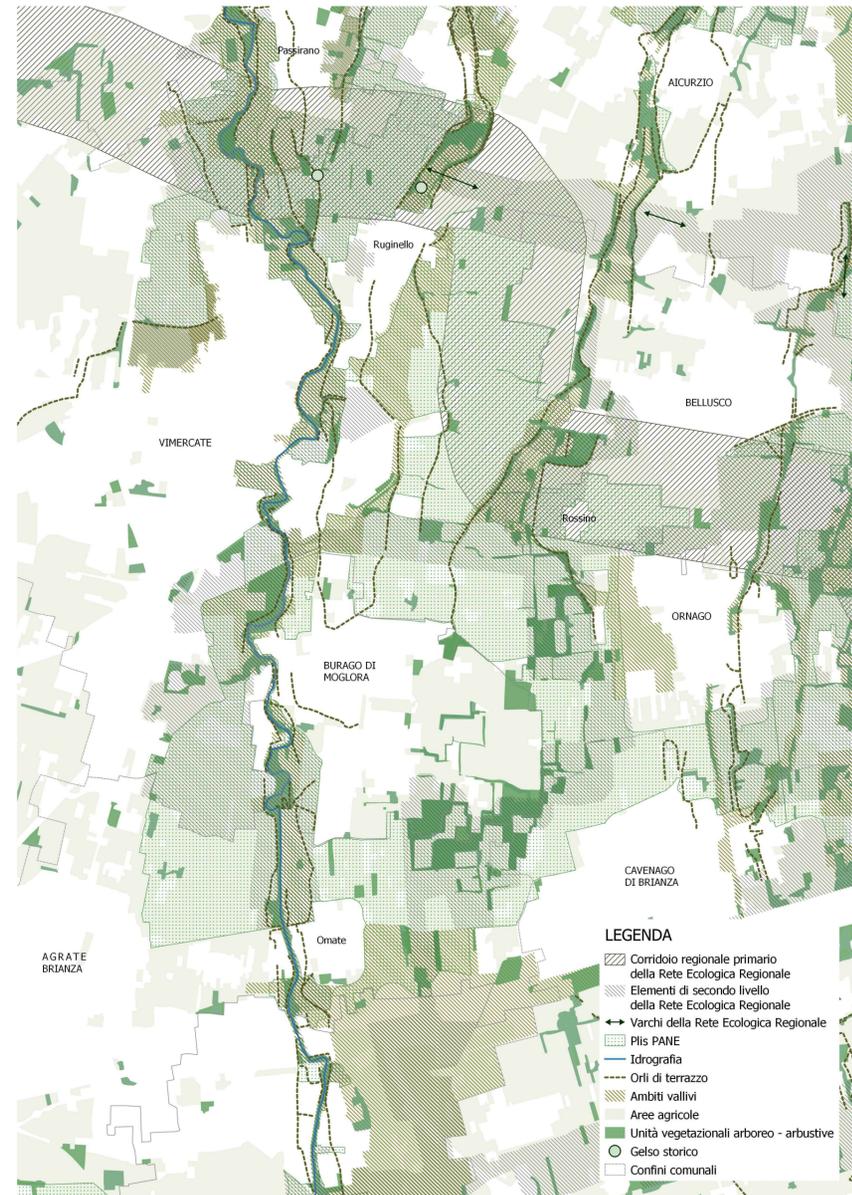
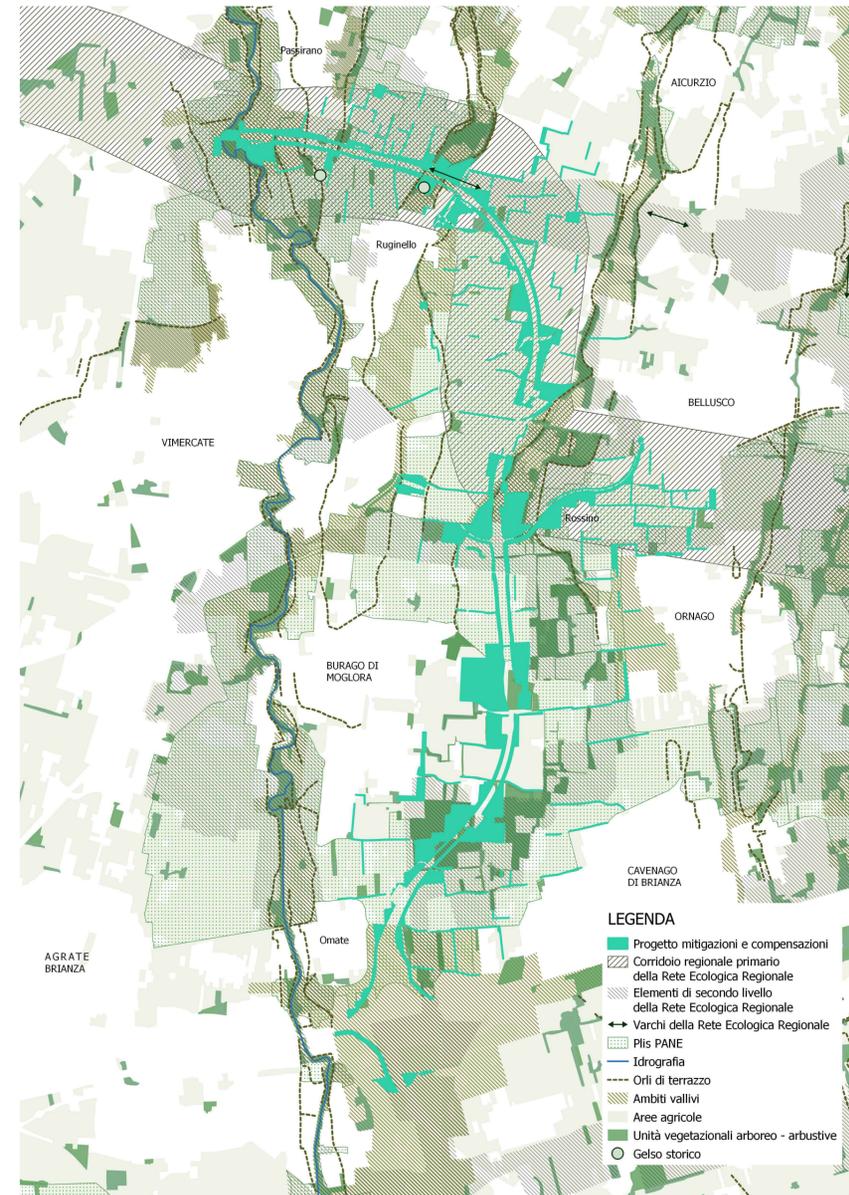


MAPPA DEL SISTEMA NATURALE, GEOMORFOLOGICO E DELLA RETE ECOLOGICA REGIONALE

Stato di fatto



Progetto



Gli interventi di piantumazione eseguiti come interventi di mitigazione dell'impatto riguardano prevalentemente la fascia aderente al manufatto, mentre quelli di tipo compensativo coinvolgono una fascia più ampia con interventi di riqualificazione e riconnessione ambientale, funzionale e paesaggistica, connettendosi con altre opportunità più distanti e costituendo significative occasioni per la creazione o il rafforzamento dei sistemi verdi di scala locale e sovralocale.

Come ormai consolidato si è cercato di evitare un disegno eccessivamente semplificato e meccanicistico (costituendo una fascia di vegetazione continua e uniforme lungo il tracciato) che se, da un lato, assolve in modo soddisfacente alle esigenze di mitigazione, e mascheratura, dall'altro determina alterazioni nella lettura del paesaggio accentuandone l'estraneità e l'indifferenza.

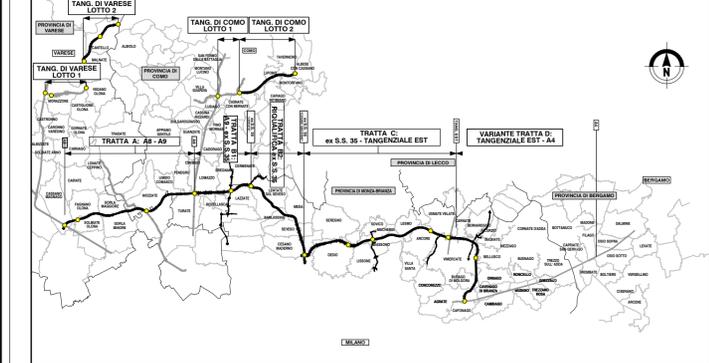
L'obiettivo è quello di recuperare l'effetto ottenuto storicamente dai filari di alberature piantati lungo le strade i percorsi le divisioni poderali che contribuivano significativamente al loro inserimento nel paesaggio, alla definizione di gerarchie territoriali e di riferimenti per orientarsi, alla individuazione e valorizzazione di panorami e vedute, e che oggi per le normative soprattutto legate al codice della strada non sono più riproponibili.

In ambito di pianura, caratterizzata da campi agricoli separati tra loro da strade, siepi campestri e filari arborei, l'integrazione della trama del paesaggio rurale con filari arborei, siepi arboreo arbustive e boschi che ricostruiscono la trama della vegetazione, interrotta dai cantieri e dalla nuova opera infrastrutturale, consente di mascherarne e mitigarne l'impatto.

In ambito urbano, invece, gli interventi di mitigazione e compensazione hanno l'opportunità di riqualificare alcune aree e ambiti anche degradati (ex vivaio - strade provinciali - aree industriali ecc) e di costituire elemento di transizione tra l'ambito urbano e quello agricolo e naturale oltre che ovviamente di mitigare inquinanti e rumore.

Infine, le opere di mitigazione e compensazione, quando realizzate in ambiti naturali, dove presenti boschi, corridoi e componenti di reti ecologiche, ripristinano la continuità ecologica interrotta dal passaggio dell'infrastruttura e ricollegano le aree frammentate. Si prevede inoltre di aumentare l'area di buffer tra infrastruttura e aree naturali con relazioni ecostemiche consolidate e stabili.

QUADRO DI UNIONE GENERALE



COLLEGAMENTO AUTOSTRADALE  
DALMINE-COMO-VARESE-VALICO DEL GAGGIOLO E OPERE AD ESSO CONNESSE

CODICE C.U.P. F119060027007

PROGETTO DEFINITIVO  
VARIANTE TRATTA D

OPERE DI INSERIMENTO E COMPENSAZIONE AMBIENTALE  
INSERIMENTO E COMPENSAZIONE AMBIENTALE  
METAPROGETTO - MAPPA DEL SISTEMA NATURALE, GEOMORFOLOGICO E DELLA RETE ECOLOGICA

IDENTIFICAZIONE ELABORATO				PROGETTAZIONE			
FASE PROGETTUALE	AMBITO	CATEGORIA	OPERA	DATA	REVISIONE	ELABORAZIONE PROGETTUALE	
D	AM	DD	DD	30 Giugno 2023	EMMISSIONE	Autostrada Pedemontana Lombarda Direzione Ingegneria BIM Center RESPONSABILE E INTEGRATORE SPECIALISTICO Ing. Luca Simoncini	
DATA	GIUGNO 2023	SCALA		CONCESSIONARIO CONCESSIONI AUTOSTRADALI LOMBARDE Direzione Ingegneria e BIM Center, Autostrada Padana Massima Sud Direzione Tecnica, Progetti e Manutenzione RESPONSABILE TECNICO, PROGETTO E MANUTENZIONE Ing. Andrea Marzulli			
CONCESSIONARIO CONCESSIONI AUTOSTRADALI LOMBARDE				VERIFICA E VALIDAZIONE RTI Control Check S.r.l. (Mondovio, Pinerolo, Brossa Verona)			

Il presente documento non potrà essere copiato, riprodotto o altrimenti pubblicato in tutto o in parte senza il consenso scritto di Autostrada Pedemontana Lombarda S.p.A. Ogni utilizzo non autorizzato sarà perseguito a norma di legge. This document may not be copied, reproduced or published either in part or entirely without the written permission of Autostrada Pedemontana Lombarda S.p.A. Unauthorized use will be prosecuted by law.