

Nuova S.S.195 "Sulcitana" Tratto Cagliari - Pula
Collegamento con la S.S.130 e aeroporto di Cagliari Elmas
Opera Connessa Nord

PROGETTO DEFINITIVO

PROGETTAZIONE: RTI GPI-IRD-SAIM-HYPRO

<p>IL GEOLOGO</p> <p>Dott. Geol. Marco Leonardi</p> <p>Ordine dei geologi della Regione Lazio n. 1541</p>	<p>I PROGETTISTI SPECIALISTI</p> <p>Ing. Ambrogio Signorelli</p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. A35111 settore a-b-c</p>	<p>GRUPPO DI PROGETTAZIONE (Mandataria)</p> <p>GPI INGEGNERIA</p> <p>GESTIONE PROGETTI INGEGNERIA srl</p>
<p>COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE</p> <p>Ing. Ambrogio Signorelli</p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. A35111</p>	<p>Ing. Paolo Orsini</p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. 13817</p> <p>Ing. Giuseppe Resta</p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. 20629</p>	<p>(Mandante)</p> <p>IRD ENGINEERING</p> <p>SAIM Studio di Architettura e Ingegneria Moderna</p> <p>(Mandante)</p> <p>HYpro</p>
<p>VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO</p> <p>Ing. Michele Coghe</p>	<p>Ing. Vincenzo Secreti</p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Crotone n. 412</p>	<p>IL PROGETTISTA E RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE (DPR207/10 ART 15 COMMA 2)</p> <p>Dott. Ing. GIORGIO GUIDUCCI</p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. 14035</p>

STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE
ANALISI DEGLI IMPATTI E INDIVIDUAZIONE DELLE AZIONI – RUMORE
BOOK SIMULAZIONI ACUSTICHE CORSO D'OPERA

CODICE PROGETTO		NOME FILE		REVISIONE	SCALA
PROGETTO LIV. ANNO D P C A 0 1 5 0 D 2 3		T00IA65AMBCT01_A		A	1:5.000
CODICE ELAB.					
T 0 0 I A 6 5 A M B C T 0 1					
D					
C					
B					
A	Emissione	Gen. '23	Ronchi	Signorelli	Guiducci
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO

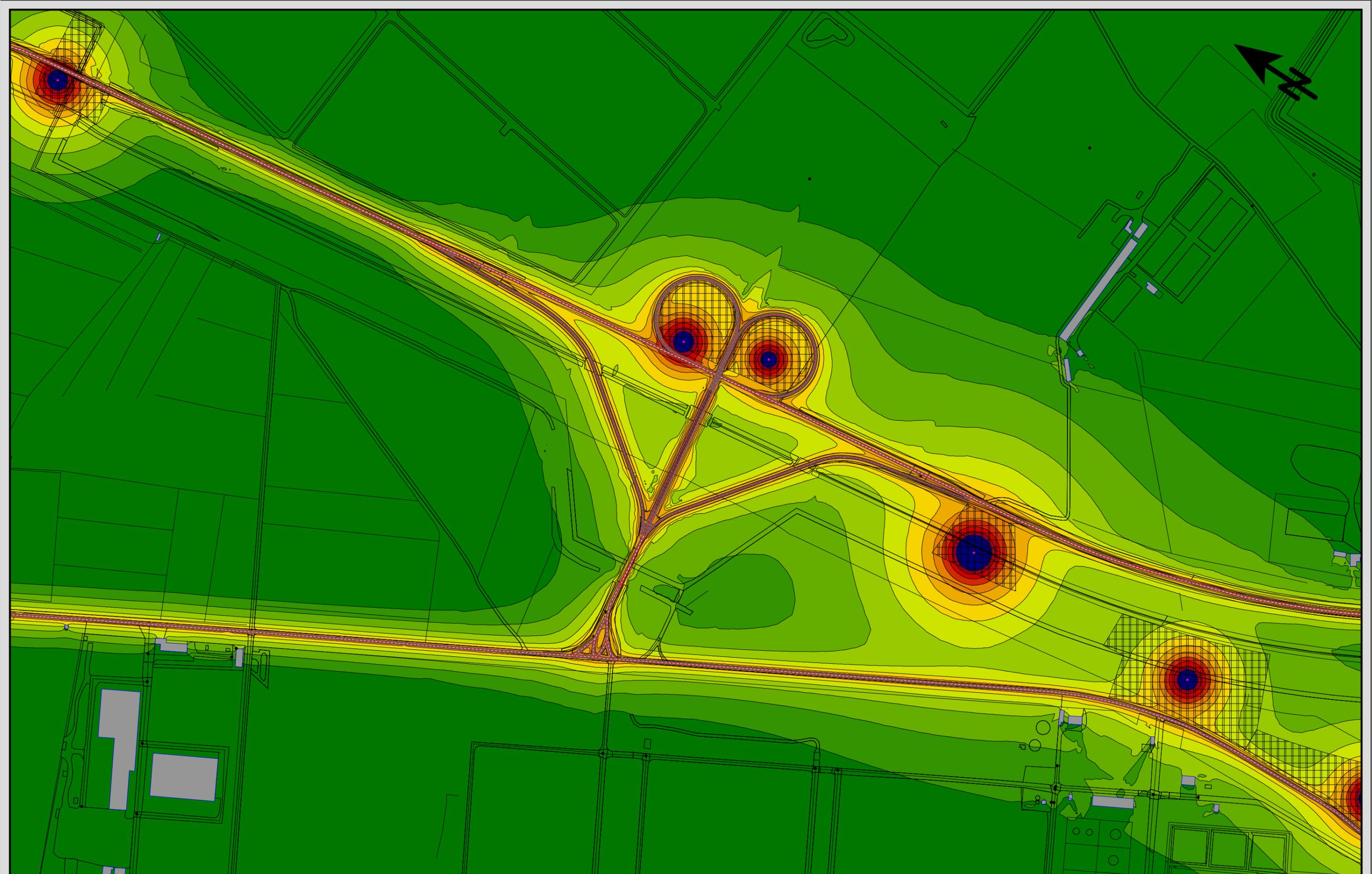


**SCENARIO RIFERIMENTO CORSO D'OPERA
MAPPA DELLA RUMOROSITA' - SCENARIO DIURNO**

Scala 1:5000
0 25 50 100 150 200 m

- Segni e simboli
- Strada
 - Superficie stradale
 - Ponte
 - Edificio residenziale
 - Edificio NON residenziale
 - Sorgente punto
 - Industrial area

Livello di rumore in dB(A)			
45,0 <	≤ 45,0	50,0 <	≤ 52,5
45,0 <	≤ 47,5	52,5 <	≤ 55,0
47,5 <	≤ 50,0	55,0 <	≤ 57,5
57,5 <	≤ 60,0	60,0 <	≤ 62,5
62,5 <	≤ 65,0	65,0 <	≤ 67,5
67,5 <	≤ 70,0	70,0 <	≤ 75,0

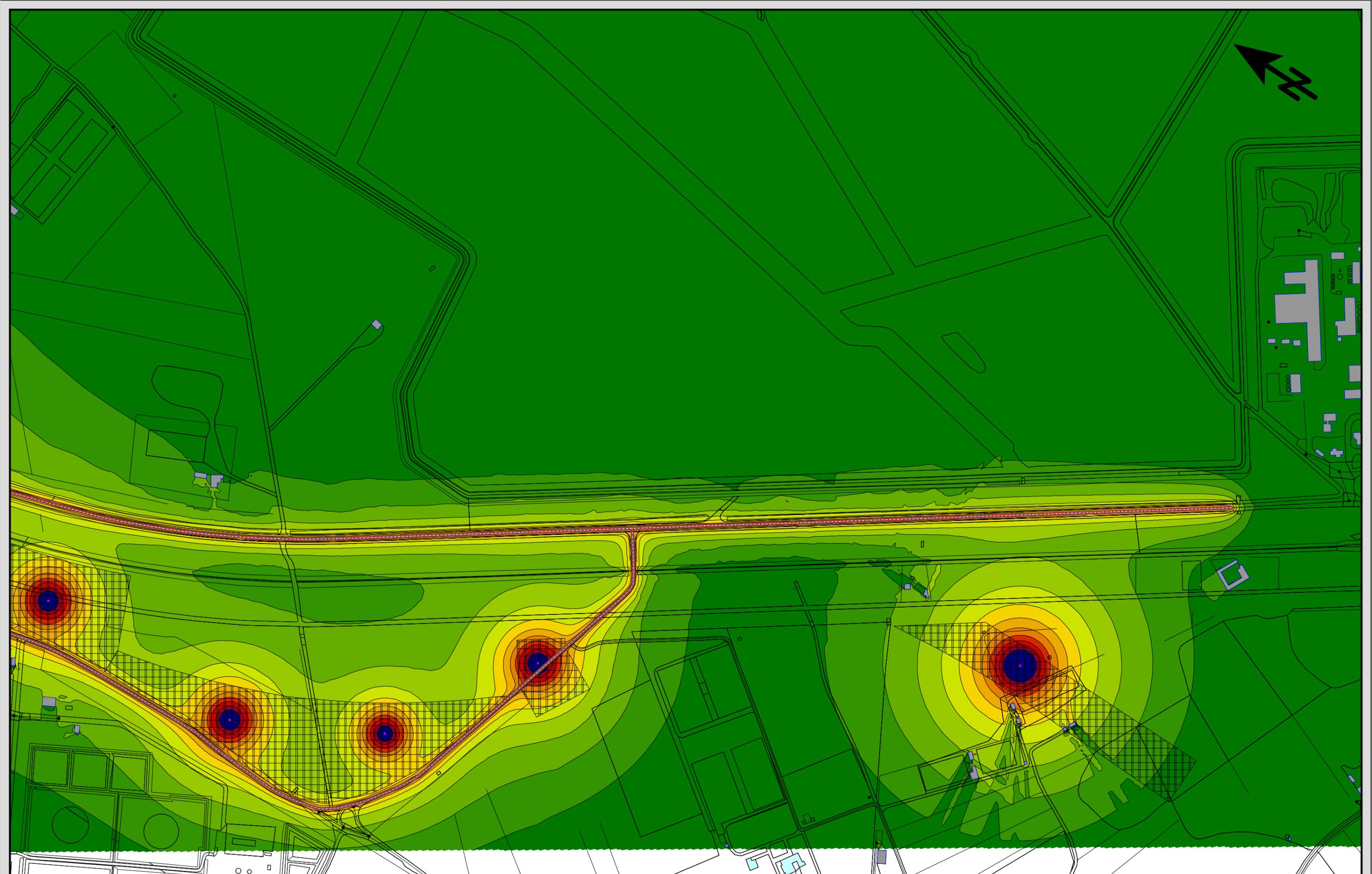


**SCENARIO RIFERIMENTO CORSO D'OPERA
MAPPA DELLA RUMOROSITA' - SCENARIO DIURNO**

Scala 1:5000
0 25 50 100 150 200 m

- Segni e simboli
- Strada
 - Superficie stradale
 - Ponte
 - Edificio residenziale
 - Edificio NON residenziale
 - Sorgente punto
 - Industrial area

Livello di rumore in dB(A)			
45,0 < ≤ 45,0	50,0 < ≤ 52,5	57,5 < ≤ 60,0	65,0 < ≤ 67,5
45,0 < ≤ 47,5	52,5 < ≤ 55,0	60,0 < ≤ 62,5	67,5 < ≤ 70,0
47,5 < ≤ 50,0	55,0 < ≤ 57,5	62,5 < ≤ 65,0	70,0 < ≤ 70,0



**SCENARIO RIFERIMENTO CORSO D'OPERA
MAPPA DELLA RUMOROSITA' - SCENARIO DIURNO**

Scala 1:5000
0 25 50 100 150 200 m

- Segni e simboli
- Strada
 - Superficie stradale
 - Ponte
 - Edificio residenziale
 - Edificio NON residenziale
 - Sorgente punto
 - Industrial area

Livello di rumore in dB(A)			
45,0 <	≤ 45,0	50,0 <	≤ 52,5
45,0 <	≤ 47,5	52,5 <	≤ 55,0
47,5 <	≤ 50,0	55,0 <	≤ 57,5
		57,5 <	≤ 60,0
		60,0 <	≤ 62,5
		62,5 <	≤ 65,0
		65,0 <	≤ 67,5
		67,5 <	≤ 70,0
		70,0 <	