

COMMITTENTE:



ALTA SORVEGLIANZA:



GENERAL CONTRACTOR:



INFRASTRUTTURE FERROVIARIE STRATEGICHE DEFINITE DALLA  
LEGGE OBIETTIVO N.443/01

TRATTA A.V./A.C. TERZO VALICO DEI GIOVI  
PROGETTO ESECUTIVO

CBL3 - CAMPO BASE TRASTA  
STUDIO ACUSTICO

GENERAL CONTRACTOR	DIRETTORE LAVORI
Consorzio <b>Cociv</b> Ing. P.P. Marcheselli	

COMMESSA	LOTTO	FASE	ENTE	TIPO DOC.	OPERA/DISCIPLINA	PROGR.	REV.
I G 5 1	0 0	E	S D	B B	C A 0 3 0 1	0 0 1	A

PROGETTAZIONE								
Rev.	Descrizione emissione	Redatto	Data	Verificato	Data	Progettista Integratore	Data	IL PROGETTISTA
A00	Prima Emissione	V. GIUSTI	14/06/2013	V. GIUSTI	14/06/2013	A. Palomba	14/06/2013	 Ing. R. GIACHI

n. Elab.

Nome File: IG5100ECV\_SD\_CA0301\_001\_A00

CUP: F81H92000000008

# TRENO ALTA VELOCITA' S.p.A.

Società con socio unico soggetta alla direzione e coordinamento di RFI S.p.A. - Gruppo Ferrovie dello Stato



## ALTA SORVEGLIANZA:

### ITALFERR S.p.A.

Società con socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Ferrovie dello Stato S.p.A.



## GENERAL CONTRACTOR:

### CONSORZIO COCIV



## INFRASTRUTTURE FERROVIARIE STRATEGICHE DEFINITE DALLA LEGGE OBIETTIVO N.443/01

### TRATTA A.V./A.C. MILANO-GENOVA. TERZO VALICO DEI GIOVI CUP F81H92000000008 PROGETTO DEFINITIVO

#### Studio di fattibilità ambientale

#### CBL3 - Trasta

SCALA:

#### Studio acustico

ALTA SORVEGLIANZA		Verificato	Data	Approvato	Data	
		Borgia		Gambelli		

COMMESSA

LOTTO

FASE

ENTE

TIPO DOC.

OPERA/DISCIPLINA

PROGR.

REV.

A 3 0 1

0 0

D

C V

S D

C A 0 3 0 0

0 0 1

B

#### PROGETTAZIONE GENERAL CONTRACTOR

Rev.	Data	Descrizione emissione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato/Data
A01	15/10/04	Revisione Generale	M. Seren Tha	15/10/04	D. Spoglianti	15/10/04	P.L. Carci	15/10/04	Malvagna / 15/06/05
A02	15/03/05	Revisione	M. Seren Tha	15/03/05	D. Spoglianti	15/03/05	P.L. Carci	15/03/05	
B00	15/06/05	Emissione ex art. 4 D.Lgs. 190/02	M. Seren Tha	15/06/05	D. Spoglianti	15/06/05	P.L. Carci	15/06/05	

Nome File: A301-00-D-CV-SD-CA03-00-001-B00

n.Elab.

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	<small>PROGETTO</small> <b>A301</b>	<small>LOTTO</small> <b>00 D CV</b>	<small>CODIFICA</small> <b>SD</b>	<small>DOCUMENTO</small> <b>CA03 00 001</b>	<small>REV.</small> <b>B00</b>	<small>FOGLIO</small> <b>1 DI 29</b>

## INDICE

<b>1</b>	<b>PREMESSA.....</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>SCOPO.....</b>	<b>3</b>
<b>3</b>	<b>RIFERIMENTI NORMATIVI.....</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>INQUADRAMENTO TERRITORIALE DELL'AREA DI INDAGINE.....</b>	<b>14</b>
<b>5</b>	<b>DESCRIZIONE DEL SOFTWARE UTILIZZATO.....</b>	<b>16</b>
<b>5.1</b>	<b>ALGORITMO DI CALCOLO.....</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>DESCRIZIONE DEL CANTIERE.....</b>	<b>18</b>
<b>7</b>	<b>DESCRIZIONE DELLA METODOLOGIA DI INDAGINE.....</b>	<b>19</b>
<b>8</b>	<b>DEFINIZIONE DEI LIMITI INSISTENTI SULL'AREA DI INDAGINE.....</b>	<b>21</b>
<b>9</b>	<b>DATI DI INPUT AL MODELLO.....</b>	<b>23</b>
<b>9.1</b>	<b>ANALISI DELLA RELAZIONE DI CANTIERIZZAZIONE.....</b>	<b>23</b>
<b>9.2</b>	<b>STIMA DELLA POTENZA SONORA CONNESSA AL CANTIERE.....</b>	<b>23</b>
<b>10</b>	<b>INDIVIDUAZIONE DELLE FASCE DI INTERFERENZA.....</b>	<b>25</b>
<b>11</b>	<b>CONCLUSIONI.....</b>	<b>28</b>

## Allegati

**All. 1 Fasce di interferenza – sorgenti di cantiere CBL3**

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	2 DI 29	

## 1 PREMESSA

Il presente studio prende in esame la realizzazione della tratta ferroviaria AV/AC Milano Genova “Terzo Valico dei Giovi”, analizzando l’impatto acustico derivante dalla realizzazione di aree di cantiere e dal traffico indotto sia leggero sia pesante.

La metodica utilizzata nello studio è sviluppata in coerenza con quanto espresso nel documento Relazione Metodologica, cui si rimanda per chiarimenti.

Gli ambiti territoriali interessati dalle aree di cantiere necessarie alla costruzione della linea ferroviaria e dalla viabilità dei mezzi di cantiere sono tra loro molto diversi sia sotto il profilo dell’ambiente interessato (variabile da aree urbanizzate con elevata densità abitativa a zone prevalentemente rurali con abitazioni isolate), sia da un punto di vista del clima acustico ante operam (zone con traffico preesistente molto elevato e industrie e zone con solo traffico locale e attività prevalentemente agricola), sia per quanto riguarda la caratterizzazione climatica (zone montuose, tipica situazione ligure, e zone di pianura con frequenza di nebbie, caratteristico della zona piemontese). Questa disomogeneità di scenari fa sì che ogni cantiere sia una realtà a se stante, che deve essere studiata nel dettaglio per capirne le particolarità e per poterne valutare effettivamente gli impatti sull’ambiente circostante.

Inoltre diverse sono anche le tipologie di cantiere: sono previsti cantieri operativi; spesso, si affiancano ai cantieri operativi, i cantieri di servizio con la funzione di supporto ai primi. In particolare le tipologie di cantiere che saranno presenti sono:

I campi base sono costituiti da prefabbricati a pannelli componibili o con struttura portante modulare (box singoli o accostabili), attrezzati per alloggiare maestranze e impiegati che non risiedono stabilmente nella zona. I campi comprendono anche la mensa, l’infermeria, locali e spazi aperti per la ricreazione del personale, nonché la zona operativa con uffici e laboratori.

I cantieri operativi ospitano prevalentemente attività di movimento e stoccaggio di materiali in magazzini e aree aperte, di riparazione, di manutenzione, di lavaggio e stazionamento dei mezzi di cantiere e di assemblaggi e lavorazioni.

Per questa ragione sono equipaggiati con: officine, magazzini, depositi di vario genere, aree di parcheggio per i mezzi del cantiere e per le autovetture del personale oltre ad essere dotati delle principali infrastrutture (linea elettrica, acqua, ecc.) e dei servizi per il personale (servizi igienici, refettori, dormitori, uffici operativi).

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	3 DI 29	

## 2 SCOPO

Scopo della presente relazione è valutare l'impatto acustico delle attività connesse al cantiere di servizio CBL3 Trasta, ubicato nel comune di Genova, di estensione circa 15.000 m<sup>2</sup>, divisa in due porzioni (rispettivamente di circa 8.500 e 6.500 m<sup>2</sup>), separate da un tronco ferroviario del parco ferroviario Teglia.

La valutazione dell'impatto indotto da sorgenti viene eseguita verificando due tipi di livelli: i livelli assoluti di immissione ed i livelli differenziali (per la definizione di tali termini si faccia riferimento al capitolo 3).

La valutazione del rispetto del primo tipo di limite (immissione) passa attraverso la simulazione delle sorgenti connesse al cantiere in un modello geometrico che permetta di prevedere i livelli ai ricettori; saranno questi ultimi livelli ad essere confrontati con i limiti associati al ricettore (per il periodo diurno e, quando necessario, per il periodo notturno).

Per quanto concerne il limite differenziale, proprio per la definizione stessa di differenziale, è necessario stabilire il delta (in dB) esistente fra la situazione in cui le sorgenti connesse con il cantiere sono attive e quando le stesse sono spente. Allo stato attuale dello studio, è possibile solo valutare i livelli indotti dalle attività di cantiere; si ritiene più opportuna l'analisi differenziale solo dopo l'inizio lavori quando sarà effettivamente possibile identificare gli orari in cui le attività di cantiere saranno assenti. I potenziali ricettori su cui effettuare tale tipo di valutazioni sono riportati nell'ultimo capitolo del presente studio, come indicazioni per il piano di monitoraggio ambientale.

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	4 DI 29	

### 3 RIFERIMENTI NORMATIVI

I riferimenti normativi considerati nel presente studio sono:

#### ***DPCM 1/3/1991***

Il DPCM 1 marzo 1991 “Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e nell’ambiente esterno”, si propone di stabilire limiti di accettabilità di livelli di rumore validi su tutto il territorio nazionale, quali misure immediate ed urgenti di salvaguardia della qualità ambientale e dell’esposizione urbana al rumore, in attesa dell’approvazione di una Legge Quadro in materia di tutela dell’ambiente dall’inquinamento acustico, che fissi i limiti adeguati al progresso tecnologico ed alle esigenze emerse in sede di applicazione del presente decreto.

I limiti ammissibili in ambiente esterno vengono stabiliti sulla base del piano di zonizzazione acustica redatto dai Comuni che, sulla base di indicatori di natura urbanistica (densità di popolazione, presenza di attività produttive, presenza di infrastrutture di trasporto, ...), suddividono il proprio territorio in zone diversamente “sensibili”. A queste zone, caratterizzate nella tab. 1 del DPCM, sono associati dei livelli limite di rumore diurno e notturno, espressi in termini di livello equivalente continuo ( $L_{eq}$ ) misurato con curva di ponderazione A, corretto per tener conto dell’eventuale presenza di componenti impulsive o componenti tonali. Tale valore è definito livello di rumore ambientale corretto, mentre il livello di fondo, in assenza della specifica sorgente, è detto livello di rumore residuo.

L’accettabilità del rumore si basa sul rispetto di due criteri:

#### **Criterio differenziale**

È riferito agli ambienti confinati, per il quale la differenza tra il livello di rumore ambientale corretto e livello di rumore residuo non deve superare 5 dBA nel periodo diurno (ore 6,00 ÷ 22,00) e 3 dBA nel periodo notturno (ore 22,00 ÷ 6,00). Le misure si intendono effettuate all’interno del locale disturbato a finestre aperte. Il rumore ambientale non deve comunque superare i valori di 60 dBA nel periodo diurno e 45 dBA nel periodo notturno.

Il rumore ambientale è sempre accettabile se, a finestre chiuse, non si superano i valori di 40 dBA di giorno e 30 dBA di notte.

#### **Criterio assoluto**

È riferito agli ambienti esterni, per il quale è necessario verificare che il livello di rumore ambientale corretto non superi i limiti assoluti stabiliti in funzione della destinazione d’uso del territorio e della

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
	A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	5 DI 29

fascia oraria (tab. 3.1, 3.2), con modalità diverse a seconda che i comuni abbiano o meno già adottato la zonizzazione acustica comunale.

ZONE	Limiti assoluti		Limiti differenziati	
	notturni	diurni	notturni	Diurni
A	55	65	3	5
B	50	60	3	5
altre (tutto il territorio)	60	70	3	5
esclusivamente industriali	70	70	-	-

**Tab. 3.1 - Valori limite di immissione validi in regime transitorio (Comuni che non abbiano ancora adottato la zonizzazione acustica)**

CLASSE	AREA	Limiti assoluti		Limiti differenziali	
		notturni	diurni	notturni	diurni
I	Particolarmente protetta	40	50	3	5
II	Prevalentemente residenziale	45	55	3	5
III	di tipo misto	50	60	3	5
IV	di intensa attività umana	55	65	3	5
V	Prevalentemente industriale	60	70	3	5
VI	Esclusivamente industriale	70	70	-	-

**Tab. 3.2 - Valori limite di immissione validi in regime definitivo (DPCM 01/03/91-DPCM 14/11/97)**

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
	A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	6 DI 29

Classe I	Aree protette particolarmente	Rientrano in questa classe le aree nelle quali la quiete rappresenta un elemento di base per la loro utilizzazione: aree ospedaliere, scolastiche, aree destinate al riposo ed allo svago, aree residenziali rurali, aree di particolare interesse urbanistico, parchi pubblici, ecc.
Classe II	Aree destinate ad uso prevalentemente residenziale	Rientrano in questa classe le aree urbane interessate prevalentemente da traffico veicolare locale, con basse densità di popolazione, con limitata presenza di attività commerciali ed assenza di attività industriali ed artigianali
Classe III	Aree di tipo misto	Rientrano in questa classe le aree urbane interessate da traffico veicolare locale o di attraversamento, con media densità di popolazione con presenza di attività commerciali, uffici, con limitata presenza di attività artigianali e con assenza di attività industriali; aree rurali interessate da attività che impiegano macchine operatrici.
Classe IV	Aree di intensa attività umana	Rientrano in questa classe le aree urbane interessate da intenso traffico veicolare, con alta densità di popolazione, con elevata presenza di attività commerciali e uffici, con presenza di attività artigianali; le aree in prossimità di strade di grande comunicazione e di linee ferroviarie; le aree portuali; le aree con limitata presenza di piccole industrie.
Classe V	Aree prevalentemente industriali	Rientrano in questa classe le aree interessate da insediamenti industriali e con scarsità di abitazioni.
Classe VI	Aree esclusivamente industriali	Rientrano in questa classe le aree esclusivamente interessate da attività industriali e prive di insediamenti abitativi.

**Tab. 3.3 - Classificazione del territorio comunale (DPCM 01/03/91-DPCM 14/11/97)**

### **LEGGE QUADRO N. 447/95**

La legge n. 447 del 26/10/1995, "Legge Quadro sull'inquinamento acustico", pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale n. 254 del 30/10/1995, è una legge di principi e demanda, perciò, a successivi strumenti attuativi la puntuale definizione sia dei parametri sia delle forme tecniche.

Un aspetto innovativo della Legge Quadro è l'introduzione all'art. 2, accanto ai valori limite, dei valori di accettazione e dei valori di qualità. Nell'art. 4 si indica che i comuni procedono alla classificazione del proprio territorio nelle zone previste dalle vigenti disposizioni per l'applicazione dei valori di qualità di cui all'art. 2, comma 1, lettera h, vale a dire: si procede alla zonizzazione acustica per individuare i livelli di rumore da conseguire nel breve, nel medio e nel lungo periodo con le tecnologie e le metodiche di risanamento disponibili, per realizzare gli obiettivi di tutela previsti dalla presente legge, valori che sono determinati in funzione della tipologia della sorgente, del periodo della giornata e della destinazione d'uso della zona da proteggere (art. 2, comma 2).

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	7 DI 29	

### **DPCM 14/11/1997**

Il DPCM del 14 novembre 1997 “Determinazione dei valori limite delle sorgenti sonore”, integra le indicazioni normative in tema di disturbo da rumore espresse dal DPCM 1 marzo 1991 e dalla successiva legge quadro n. 447 del 26 ottobre 1995 e introduce il concetto dei valori limite di emissione, nello spirito di armonizzare i provvedimenti in materia di limitazione delle emissioni sonore alle indicazioni fornite dall'Unione Europea.

Il decreto determina i valori limite di emissione, i valori limite di immissione, i valori di attenzione ed i valori di qualità riferendoli alle classi di destinazione d'uso del territorio, riportate nella tabella A dello stesso decreto, che corrispondono sostanzialmente alle classi previste dal DPCM del 1 marzo 1991.

### **Valori limite di emissione**

I valori limite di emissione, intesi come valore massimo di rumore che può essere emesso da una sorgente sonora, misurato in prossimità della sorgente stessa, come da art. 2, comma 1, lettera e), della legge 26 ottobre 1995 n. 447, sono riferiti alle sorgenti fisse e a quelle mobili.

I valori limite di emissione del rumore dalle sorgenti sonore mobili e dai singoli macchinari costituenti le sorgenti sonore fisse, laddove previsto, sono regolamentati dalle norme di omologazione e certificazione delle stesse.

CLASSE	AREA	Limiti assoluti	
		notturni	diurni
I	Particolarmente protetta	35	45
II	Prevalentemente residenziale	40	50
III	di tipo misto	45	55
IV	di intensa attività umana	50	60
V	Prevalentemente industriale	55	65
VI	Esclusivamente industriale	65	65

**Tab. 3.4 - Valori limite di emissione validi in regime definitivo (DPCM 14/11/97)**

### **Valori limite di immissione**

I valori limite di immissione, riferiti al rumore immesso nell'ambiente esterno da tutte le sorgenti, sono quelli indicati nella tab. C del decreto e corrispondono a quelli individuati dal DPCM 1 marzo 1991 e riportati in tabella 3.5.

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	8 DI 29	

Per le infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime, aeroportuali e le altre sorgenti sonore di cui all'art. 11, comma 1, legge 26 ottobre 1995 n. 447, i limiti suddetti non si applicano all'interno delle fasce di pertinenza, individuate dai relativi decreti attuativi. All'esterno di dette fasce, tali sorgenti concorrono al raggiungimento dei limiti assoluti di immissione.

CLASSE	AREA	Limiti assoluti		Limiti differenziali	
		notturni	diurni	notturni	diurni
I	Particolarmente protetta	40	50	3	5
II	Prevalentemente residenziale	45	55	3	5
III	di tipo misto	50	60	3	5
IV	di intensa attività umana	55	65	3	5
V	Prevalentemente industriale	60	70	3	5
VI	Esclusivamente industriale	70	70	-	-

**Tab. 3.5 - Valori limite di immissione validi in regime definitivo (DPCM 01/03/91-DPCM 14/11/97)**

#### **Valori limite differenziali di immissione**

I valori limite differenziali di immissione sono 5 dB per il periodo diurno e 3 dB per quello notturno, all'interno degli ambienti abitativi. Tali valori non si applicano nelle aree in Classe VI. Tali disposizioni non si applicano:

- se il rumore misurato a finestre aperte è inferiore a 50 dBA durante il periodo diurno e 40 dBA durante il periodo notturno;
- se il rumore ambientale misurato a finestre chiuse è inferiore a 35 dBA durante il periodo diurno e 25 dBA durante il periodo notturno.

Le disposizioni relative ai valori limite differenziali di immissione non si applicano alla rumorosità prodotta dalle infrastrutture stradali, ferroviarie, aeroportuali, marittime, da attività e comportamenti non connessi con esigenze produttive, commerciali, professionali, da servizi ed impianti fissi dell'edificio adibiti ad uso comune, limitatamente al disturbo provocato all'interno dello stesso.

#### **Valori di attenzione**

Sono espressi come livelli continui equivalenti di pressione sonora ponderata A. Se riferiti ad un'ora, i valori di attenzione sono quelli della tabella C aumentati di 10 dBA per il periodo diurno e

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	9 DI 29	

di 5 dBA per il periodo notturno; se riferiti ai tempi di riferimento, i valori di attenzione sono quelli della tabella C.

Per l'adozione dei piani di risanamento di cui all'art. 7 della legge 26 ottobre 1995 n. 447, è sufficiente il superamento di uno dei due valori suddetti, ad eccezione delle aree esclusivamente industriali. I valori di attenzione non si applicano alle fasce territoriali di pertinenza delle infrastrutture stradali, ferroviarie, marittime ed aeroportuali.

CLASSE	AREA	Limiti assoluti	
		notturni	diurni
I	Particolarmente protetta	37	47
II	Prevalentemente residenziale	42	52
III	di tipo misto	47	57
IV	di intensa attività umana	52	62
V	Prevalentemente industriale	57	67
VI	Esclusivamente industriale	70	70

**Tab. 3.6 - Valori di qualità validi in regime definitivo (DPCM 14/11/97)**

### ***Normativa di riferimento regionale***

Con la L.R. 12 del 20/03/1998, e successive abrogazioni riportate nel capo IV della L.R. 18/99, in attuazione della L. 447/95, la Regione Liguria detta norme per la tutela dell'ambiente esterno ed abitativo dall'inquinamento acustico. Nella Deliberazione della Giunta Regionale n. 2510 del 18/12/1998 "Definizione degli indirizzi per la predisposizione di regolamenti comunali in materia di attività all'aperto e di attività temporanee di cui all'art. 2, comma 2, lettera I), L.R. 12/1998 "Disposizioni in materia di inquinamento acustico", la Giunta Regionale definisce gli indirizzi per la predisposizione di regolamenti comunali in materia di attività all'aperto e di attività temporanee.

Nell'art. 3 della suddetta Deliberazione sono dettati i "Principi integrativi – Istanze per attività temporanee: documentazione minima per ogni tipo di attività" relativi alle "Attività temporanee di cantiere".

- 1) Le attività dei cantieri svolte in deroga ai limiti di cui all'art. 2 della l. 447/95 dovrebbero essere di norma limitate ai giorni feriali e l'orario di svolgimento delle stesse dovrebbe essere contenuto tra le ore 08.00 e le ore 19.00.
- 2) Per le attività temporanee di cantieri che comportano il superamento dei valori di cui all'art. 2 della legge n. 447/1995, il valore limite massimo di immissione misurato in facciata dell'edificio più esposto non dovrebbe superare:

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	10 DI 29	

- 70 dB(A) limitatamente agli intervalli lavorativi concessi, nella fascia oraria dalle ore 8.00 alle ore 19.00;
- 80 dB(A) limitatamente a fasce orarie esplicitamente stabilite e ricomprese tra le ore 09.00 e le ore 12.00 e tra le ore 15.00 e le ore 19.00; potrebbero essere autorizzate fasce orarie pomeridiane diverse, purché di durata complessiva non superiore alle quattro ore, qualora la situazione locale e/o il periodo stagionale lo consentano.

Limiti superiori potranno essere concessi per particolari tipologie di attività e di macchinari, qualora gli interventi di contenimento o riduzione del rumore adottabili non consentano la riduzione dell'esposizione dei soggetti esterni al cantiere. Tali limiti dovranno essere permessi per periodi il più possibile limitati, da individuarsi nelle fasce orarie dalle ore 09.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00.

Fasce orarie più restrittive potrebbero essere previste qualora la rumorosità interessi edifici scolastici, ospedalieri e simili.

L'esclusione del criterio differenziale e dei fattori correttivi del rumore ambientale è da considerarsi di regola implicita nel provvedimento autorizzatorio. L'applicazione del criterio differenziale e dei fattori correttivi potrà essere imposta qualora lo richiedano particolari esigenze, in ragione dello stato dei luoghi e della natura dei rumori.

Deve essere considerata implicita l'esclusione dal rispetto dei valori in deroga per la facciata dell'edificio oggetto dei lavori di interesse condominiale.

- 3) Le emissioni sonore e le lavorazioni dovranno essere sospese, a semplice richiesta verbale, ogni qual volta i soggetti incaricati di effettuare rilevamenti acustici da parte di Enti Pubblici, lo ritengano necessario.
- 4) Potrebbero essere inoltre formulate, nel provvedimento autorizzatorio, le seguenti prescrizioni:
  - a) utilizzo di macchinari rispondenti a quanto previsto dalla normativa tesa al ravvicinamento delle legislazioni degli Stati membri della U.E.;
  - b) esclusione di tutte le operazioni rumorose non strettamente necessarie all'attività di cantiere e conduzione di quelle necessarie con tutte le cautele atte a ridurre al minimo l'impatto acustico (es. divieto d'uso contemporaneo di macchinari particolarmente rumorosi);
  - c) tempestiva esecuzione della manutenzione dei dispositivi meccanici al fine di evitare il superamento dei livelli sonori previsti in sede di omologazione;
  - d) messa in opera, laddove lo spazio lo consenta ed in relazione alla durata delle attività di cantiere, di adeguati schermi fonoisolanti e/o fonoassorbenti sulla recinzione del cantiere o a protezione dei singoli macchinari di maggiore impatto acustico.

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	11 DI 29	

- 5) Il Comune può prevedere nel Regolamento, per cantieri la cui attività abbia durata particolarmente protratta, eccedente un numero di giorni fissato nel Regolamento stesso, che l'impresa proceda, tramite il tecnico competente di cui all'art. 2 legge 447/95, all'esecuzione di rilevamenti fonometrici atti a verificare il rispetto delle prescrizioni fissate nel provvedimento autorizzatorio. L'esito dei rilievi e le eventuali osservazioni ed indicazioni per una migliore gestione acustica del cantiere, formulate da parte del tecnico stesso, dovranno essere tenute disponibili presso il cantiere per eventuali verifiche da parte degli organi competenti al controllo. I rilievi saranno ripetuti con cadenza da stabilirsi, da parte del Comune, nel provvedimento autorizzatorio, in relazione alle varie fasi di avanzamento del cantiere.
- 6) I lavoratori del cantiere devono essere informati circa il contenuto dell'autorizzazione e delle prescrizioni impartite dal Comune.

L'articolo 4 riguarda invece: Attività temporanee di cantieri: procedure semplificate di cui all'art. 13, commi 3 e 4, L.R. 12/1998.

- 1) Il Comune può individuare le tipologie di cantieri (quali per esempio i cantieri su "linee") per le quali adottare procedure semplificate di autorizzazione in deroga delle attività svolte. Tali procedure semplificate potranno consistere in prescrizioni aventi carattere generale sulle modalità e sui tempi di esecuzione, tenendo debito conto della natura dei cantieri e delle caratteristiche del territorio.
- 2) Le attività di breve durata, non superiori ad un numero di giorni lavorativi da stabilirsi da parte del Comune nel Regolamento, potranno essere autorizzate secondo schemi standard fissi senza la necessità di specifica relazione redatta dal tecnico competente di cui all'art. 2 legge 447/95.
- 3) Il Comune individuerà le attività di natura occasionale e di limitata durata che non necessitano di autorizzazione, prevedendo nel Regolamento comunale, orari, modalità di impiego dei macchinari e cautele da adottarsi per il contenimento del rumore.

Nella successiva Deliberazione della Giunta Regionale n. 534 del 28/05/1999 sono stabiliti i "Criteri per la redazione della documentazione di impatto acustico ai sensi dell'art. 2 comma 2 L.R. 12/98".

Detta documentazione deve contenere:

- 1) la descrizione della tipologia della nuova opera o attività, del ciclo produttivo tecnologico degli impianti, delle attrezzature e dei macchinari di cui è prevedibile l'utilizzo;
- 2) la planimetria dell'area ove sarà insediata la nuova opera o attività, con particolare riferimento alla collocazione delle sorgenti e dei ricettori più esposti, corredata di informazioni sulle quote altimetriche. La planimetria dovrà essere prodotta in scala adeguata (preferibilmente 1:2.000)

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	12 DI 29	

così da garantirne una chiara leggibilità e dovrà essere opportunamente corredata dalle indicazioni toponomastiche. Dovranno essere inoltre forniti gli stralci progettuali atti a consentire l'esame complessivo delle sorgenti acustiche;

- 3) l'indicazione delle classi acustiche di destinazione d'uso del territorio interessata dalla nuova opera o attività. Se il Comune non ha ancora redatto la classificazione acustica, la classe delle zone sarà, in via presuntiva, indicata a cura del proponente in base all'uso del territorio, seguendo le indicazioni delle prescrizioni tecniche regionali;
- 4) l'indicazione dei valori limite di emissione, di immissione e di qualità, in tutte le zone potenzialmente esposte alla propagazione sonora del nuovo insediamento;
- 5) l'indicazione dei livelli di rumore esistenti in zona ante-operam (clima acustico dello stato zero), tramite misure articolate sul territorio, eseguite secondo le indicazioni di cui al Titolo III, almeno nei punti ricettori esistenti ed in quelli di prevedibile insediamento in ragione delle vigenti pianificazioni urbanistiche, individuando le principali sorgenti insediate che concorrono a determinare i predetti livelli;
- 6) i dati, le informazioni e le caratteristiche di emissione delle sorgenti anche in relazioni alla loro eventuale variabilità. Dovranno essere indicati, per ogni impianto o macchinari installati ovvero per le lavorazioni afferenti alla nuova opera o attività, i dati di potenza acustica almeno per banda di ottava, in base alla certificazione già esistente. alla determinazione in opera, o al calcolo. Se la potenza acustica non è definibile, è necessario almeno la conoscenza dei livelli di emissione in pressione sonora nelle diverse situazioni di contorno e di operatività di ogni singola sorgente, in base a rilievi eseguiti in situazioni analoghe o desunta previsione di buona tecnica. Qualora determinante è necessario riportare le caratteristiche di direzionalità e direttività di ogni singola sorgente in rapporto ai ricettori;
- 7) i dati e le informazioni sulle caratteristiche acustiche dei manufatti che saranno impiegati nella nuova opera, con particolare riferimento a quelli delle strutture di confine (facciata ed elementi di facciata), stimati partendo dai valori certificati dei manufatti utilizzati. Nel caso in cui detti valori non fossero disponibili, i dati richiesti saranno assunti in base a criteri di buona tecnica o con misure in opera a situazioni analoghe. Dovrà in ogni caso essere accertato, quando trattasi di nuova attività in struttura già esistente, il potere fonoisolante della facciata, almeno per banda di ottava. Dovranno inoltre essere stimate le caratteristiche acustiche delle strutture dei corpi ricevitori già presenti. Nei casi di attività insediate in edificio destinato anche ad impieghi diversi dovrà essere valutato il potere fonoisolante apparente delle partizioni orizzontali e verticali tra gli ambienti. Al fine di consentire la valutazione delle misure adottate per la protezione dai rumori generati all'interno degli edifici, dovrà essere anche attestato il

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	13 DI 29	

rispetto del valore dell'indice di valutazione del livello di rumore di calpestio di solai normalizzato di cui alla vigente normativa;

- 8) i dati e le informazioni sulla densità e sulle caratteristiche del traffico veicolare interessanti le strutture viarie esistenti nonché la previsione dell'eventuale incremento dovuto al nuovo insediamento, con riferimento alla variazione dei livelli di rumore. Dovrà essere valutata la rumorosità delle aree destinate al parcheggio ed alle attività di carico/scarico delle merci con particolare riferimento alle manovre dei veicoli pesanti;
- 9) l'indicazione del tipo di campo acustico ipotizzato per valutare le modalità di propagazione dell'energia sonora, la sua attenuazione ecc. Dovranno essere esplicitati gli algoritmi di calcolo utilizzati o i principi dei modelli previsionali impiegati;
- 10) la stima dei livelli sonori determinati dalla nuova opera allorché realizzata nonché dalla nuova attività allorché a regime, con particolare riferimento ai livelli di emissione e di immissione assoluti sui ricettori più esposti (clima acustico previsionale). Tali livelli sonori dovranno essere confrontati con valori limite di tutte le aree interessate dal rumore prodotto dalla nuova opera od attività, secondo la classificazione acustica delle aree medesime. In caso di variazione del clima acustico preesistente, dovranno essere valutati i valori di immissione previsti all'interno delle unità abitative più esposte, sia a finestre aperte che chiuse al fine di ottenere una verifica previsionale del rispetto dei valori limite differenziali;
- 11) le informazioni sulle eventuali opere di mitigazione del rumore per il contenimento delle emissioni e delle immissioni, comprendenti la descrizione dei principi fisici di attenuazione;
- 12) il programma dei rilevamenti di verifica da eseguirsi a cura del proponente, secondo le indicazioni di cui al Titolo III, allorché l'opera sarà realizzata o l'attività sarà insediata ed a regime (clima acustico dello stato uno). La relazione contenente gli esiti delle misure a verifica deve pervenire al Comune entro il termine che sarà stabilito nel provvedimento a concessione, abilitazione, licenza o autorizzazione di cui al comma 4 dell'art. 8 della legge n. 447/95. La documentazione di cui al presente Titolo, predisposta da un tecnico competente in acustica ambientale, potrà non contenere tutto quanto ivi previsto solo se verrà giustificata tecnicamente l'inutilità di ogni singola informazione omessa.

Il Comune potrà accettare la documentazione ovvero chiedere le integrazioni ritenute necessarie. Con la deliberazione della G.R. n. 1585 del 23/12/99 vengono definiti i criteri per la classificazione acustica e per la predisposizione ed adozione dei piani comunali di risanamento acustico.

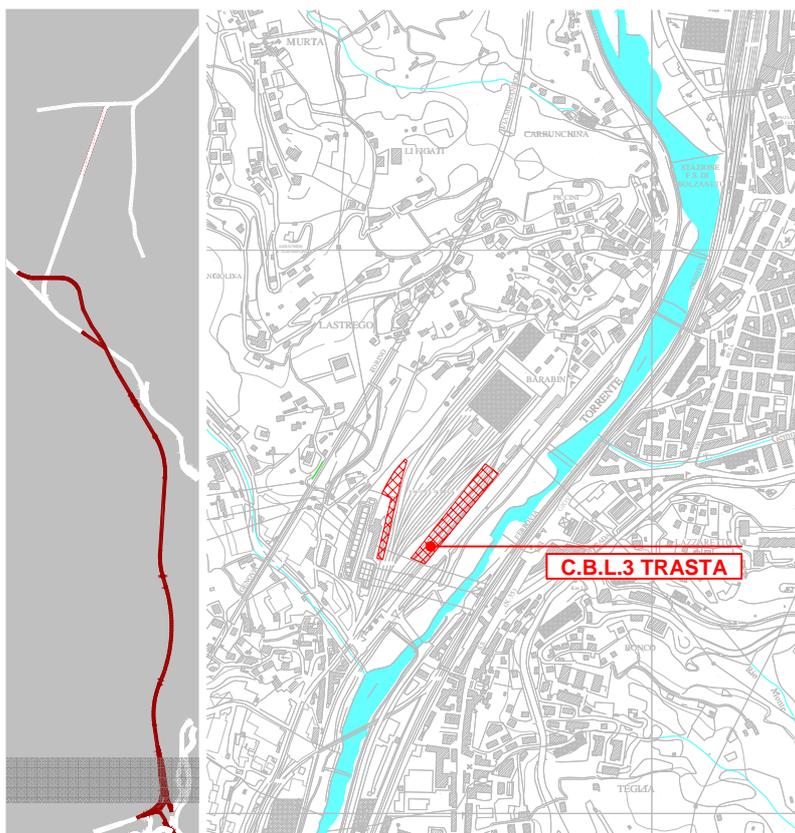
**CBL3\_Campo base Trasta**  
**Studio di fattibilità ambientale**  
**Studio Acustico**

**TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA**  
**TERZO VALICO DEI GIOVI**  
**PROGETTO DEFINITIVO**

PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	14 DI 29

#### 4 INQUADRAMENTO TERRITORIALE DELL'AREA DI INDAGINE

La zona individuata risulta posizionata su una terrazza alluvionale pianeggiante, in sponda destra del torrente Polcevera.



**CBL3\_Campo base Trasta**  
**Studio di fattibilità ambientale**  
**Studio Acustico**

**TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA**  
**TERZO VALICO DEI GIOVI**  
**PROGETTO DEFINITIVO**

PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	15 DI 29



**Foto n. 1**

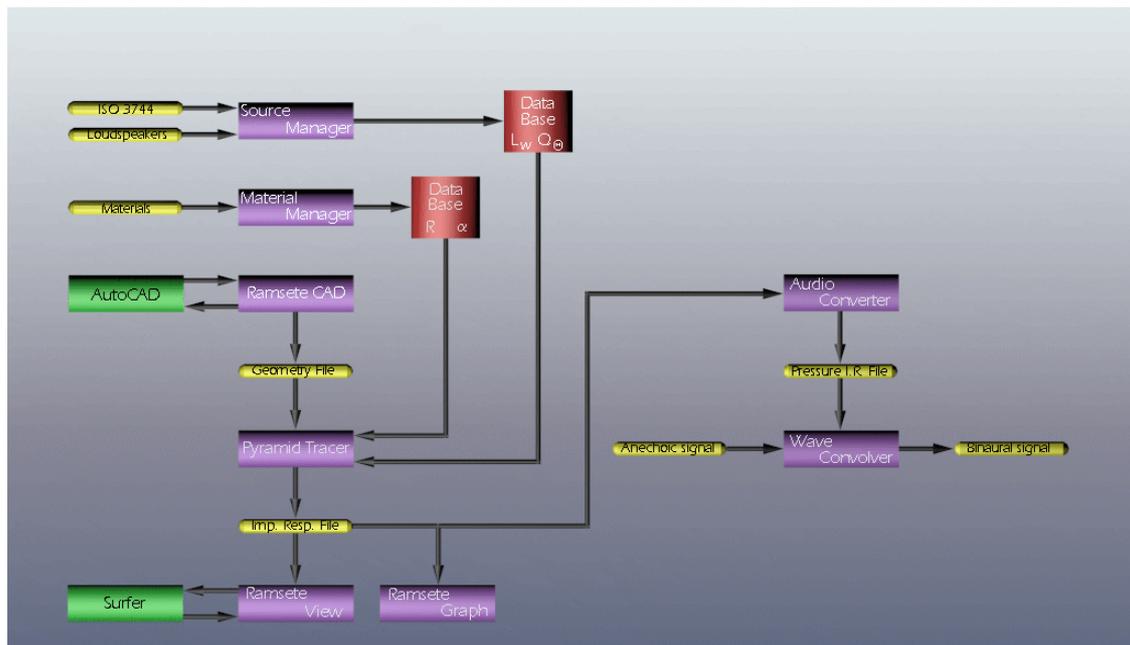
L'area scelta si presenta pianeggiante, per cui non sono necessari particolari lavori di movimento terra per renderla idonea. Il piano su cui è realizzato il campo è alla quota 33.50 m s.l.m.

Poiché su parte dell'area sono presenti binari ferroviari del parco ferroviario ora dismessi si renderà invece necessario provvederne alla rimozione.

## 5 DESCRIZIONE DEL SOFTWARE UTILIZZATO

Per lo sviluppo dello studio si è fatto largo uso del software Ramsete.

Il pacchetto Ramsete è formato da sei programmi: Ramsete CAD, Material Manager, Source Manager, Ramsete Trace, Ramsete View.



Ramsete CAD è un vero e proprio CAD per la creazione di geometrie tridimensionali che accetta in ingresso anche disegni realizzati con AutoCAD. Esso consente di lavorare contemporaneamente su più finestre, con vista in pianta, sezioni ed assonometria. Consente di introdurre i principali elementi geometrici: pavimento, pareti, tetti, ricevitori e sorgenti, cui può essere assegnato un orientamento. Ciò è importante soprattutto per sorgenti direttive. Alla fine il lavoro può essere salvato in un file con l'estensione .RAY oppure .DXF.

Aperto il programma Material Manager ci si ritrova in un ambiente di tipo "spreadsheet" che contiene i dati di assorbimento ed isolamento acustico dei materiali nelle 10 bande di frequenza considerate (da 31.5 a 16000 Hz).

Il Source Manager serve per generare e visualizzare i file che contengono i dati sulle sorgenti sonore (.SPK). I dati della sorgente possono poi venire editati in forma tabellare, o visualizzati in forma grafica. Source Manager è infine in grado di importare file che contengono dati su altoparlanti provenienti dal programma Modeler della Bose Corporation.

Ramsete Trace costituisce il tracciatore di piramidi vero e proprio.

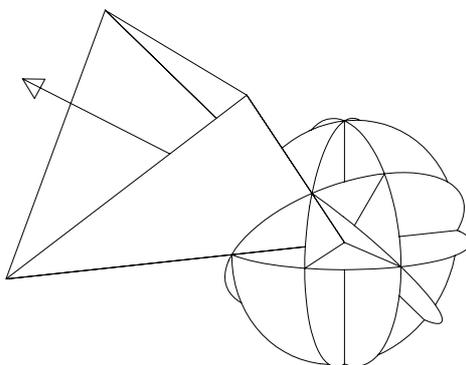
<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	17 DI 29	

Ramsete View legge uno o più file elaborati da Ramsete Trace e consente di visualizzare in forma grafica tabelle numeriche di tutti i dati; in più permette da un lato di effettuare visualizzazioni tridimensionali prospettiche delle geometrie disegnate con Ramsete CAD o con AutoCAD, dall'altro di mappare in pianta o in prospettiva i livelli sonori e tutti i tipici parametri acustici. Nel primo modo di funzionamento si hanno a disposizione i comandi tipici di una macchina fotografica e si riescono ad ottenere visioni realistiche della geometria introdotta.

### **5.1 ALGORITMO DI CALCOLO**

Il tracciatore di piramidi implementato consente di tenere conto dell'effetto di diffrazione sul bordo libero delle schermature o degli ostacoli, e considera pure la quota di energia che passa attraverso le superfici (dotate di Potere Fonoisolante finito).

La generazione delle piramidi è perfettamente isotropa, mediante un algoritmo di progressiva bisezione degli 8 spicchi di partenza, come mostra la seguente figura:

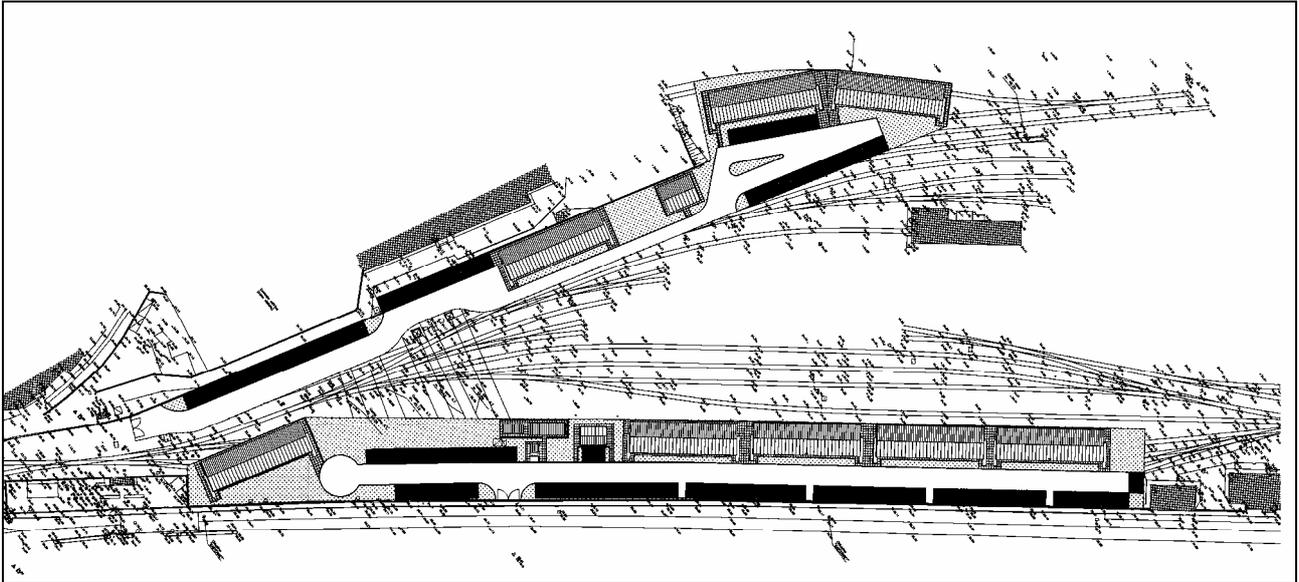


Il tracciamento delle piramidi viene proseguito fino ad ordini elevatissimi (anche se è possibile limitarlo ad un ordine prefissato), in modo da ricostruire l'intera coda sonora, in ciascun punto ricevitore.

L'altro aspetto che differenzia il tracciatore piramidale di Ramsete dagli altri metodi di Beam Tracing è la possibilità di dichiarare "obstructing" alcune superfici. Quando una piramide colpisce una di queste superfici, vengono attivati ulteriori controlli, onde verificare se dietro di essa si trova un ricevitore. In tale caso, si calcola il contributo sullo stesso fornito dall'onda sonora che ha attraversato la superficie (in base al potere fonoisolante della stessa). Si verifica poi se la superficie presenta bordi liberi, ed in caso affermativo viene portato un ulteriore contributo di energia al ricevitore a partire da ciascun bordo libero, calcolato con la nota relazione di Keller/Maekawa.

## 6 DESCRIZIONE DEL CANTIERE

Di seguito è riportato il layout di cantiere.



Nel villaggio sono state individuate zone destinate alle diverse funzioni previste:

- dormitori (8 fabbricati da 40 posti ognuno), per le maestranze;
- infermeria, per effettuare le visite mediche e per le piccole necessità;
- magazzino per la manutenzione del campo;
- aree di parcheggio per le autovetture del personale alloggiato e per quelle delle società impegnate nei lavori;
- servizi: nel campo sarà prevista, inoltre, la cabina elettrica con il gruppo elettrogeno di emergenza e l'impianto di accumulo per l'impianto di acqua potabile e per l'impianto antincendio; saranno inoltre presenti telefoni pubblici.

I percorsi automobilistici e pedonali saranno opportunamente pavimentati, mentre le aree rimanenti saranno sistemate a verde. Relativamente al traffico, esso sarà costituito prevalentemente da mezzi leggeri (autovetture e furgoni).

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO <b>A301</b>	LOTTO <b>00 D CV</b>	CODIFICA <b>SD</b>	DOCUMENTO <b>CA03 00 001</b>	REV. <b>B00</b>	FOGLIO <b>19 DI 29</b>

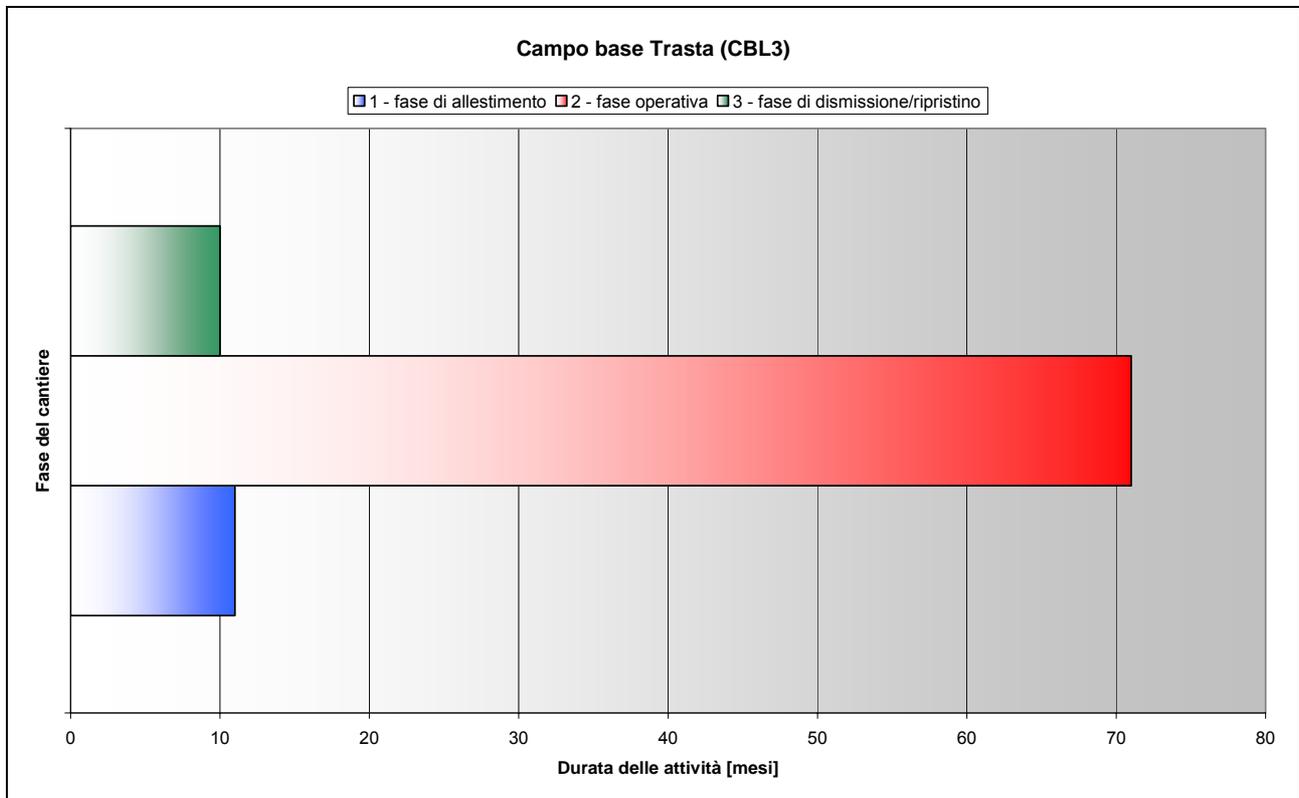
## 7 DESCRIZIONE DELLA METODOLOGIA DI INDAGINE

In considerazione del fatto che i cantieri potenzialmente più impattanti sono quelli operativi e di servizio, l'analisi puntuale per ricettore è stata eseguita su questi stessi cantieri, attraverso la definizione di quadri di calcolo, i passaggi dei mezzi operativi in fase di cantiere sulle arterie stradali (esistenti/adequate/di nuova realizzazione), vengono trattati per area di influenza.

L'impatto di un cantiere si può suddividere in tre fasi:

1. di allestimento
2. operativa
3. dismissione ed eventuale ripristino dell'area

La valutazione acustica si è concentrata sulla seconda fase, ovvero quando, dopo essere messo a regime, il cantiere ha avviato le previste attività; la fase 2 è infatti quella che caratterizza il cantiere per la maggior parte della sua vita, come si può desumere dal cronoprogramma dei lavori:



<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	<small>PROGETTO</small> <b>A301</b>	<small>LOTTO</small> <b>00 D CV</b>	<small>CODIFICA</small> <b>SD</b>	<small>DOCUMENTO</small> <b>CA03 00 001</b>	<small>REV.</small> <b>B00</b>	<small>FOGLIO</small> <b>20 DI 29</b>

La presente relazione definirà le aree di influenza per quanto concerne il cantiere e rimanda alle singole relazioni di dettaglio per la trattazione acustica della viabilità.

Si procederà:

- all'analisi dei limiti normativi (zonizzazione) da rispettare, solo così sarà possibile definire l'area di influenza del cantiere;
- all'analisi della relazione di cantierizzazione per definire le sorgenti significative connesse con il cantiere;
- alla stima della potenza sonora complessiva connessa al cantiere;
- alla individuazione delle aree di influenza;
- alla definizione di eventuali interventi di bonifica acustica;
- alla valutazione dei benefici indotti con l'intervento mitigativo.

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	21 DI 29	

## **8 DEFINIZIONE DEI LIMITI INSISTENTI SULL'AREA DI INDAGINE**

L'analisi della documentazione di zonizzazione (relativa al Piano di Classificazione Acustica del comune di Genova) mostra, per le aree limitrofe al cantiere, le seguenti classi:

- IV in confine all'area di cantiere;
- III nell'area interclusa fra il Parco F.S. di Teglia e la linea ferroviaria Genova-Torino;
- V e VI a Sud Est del cantiere.

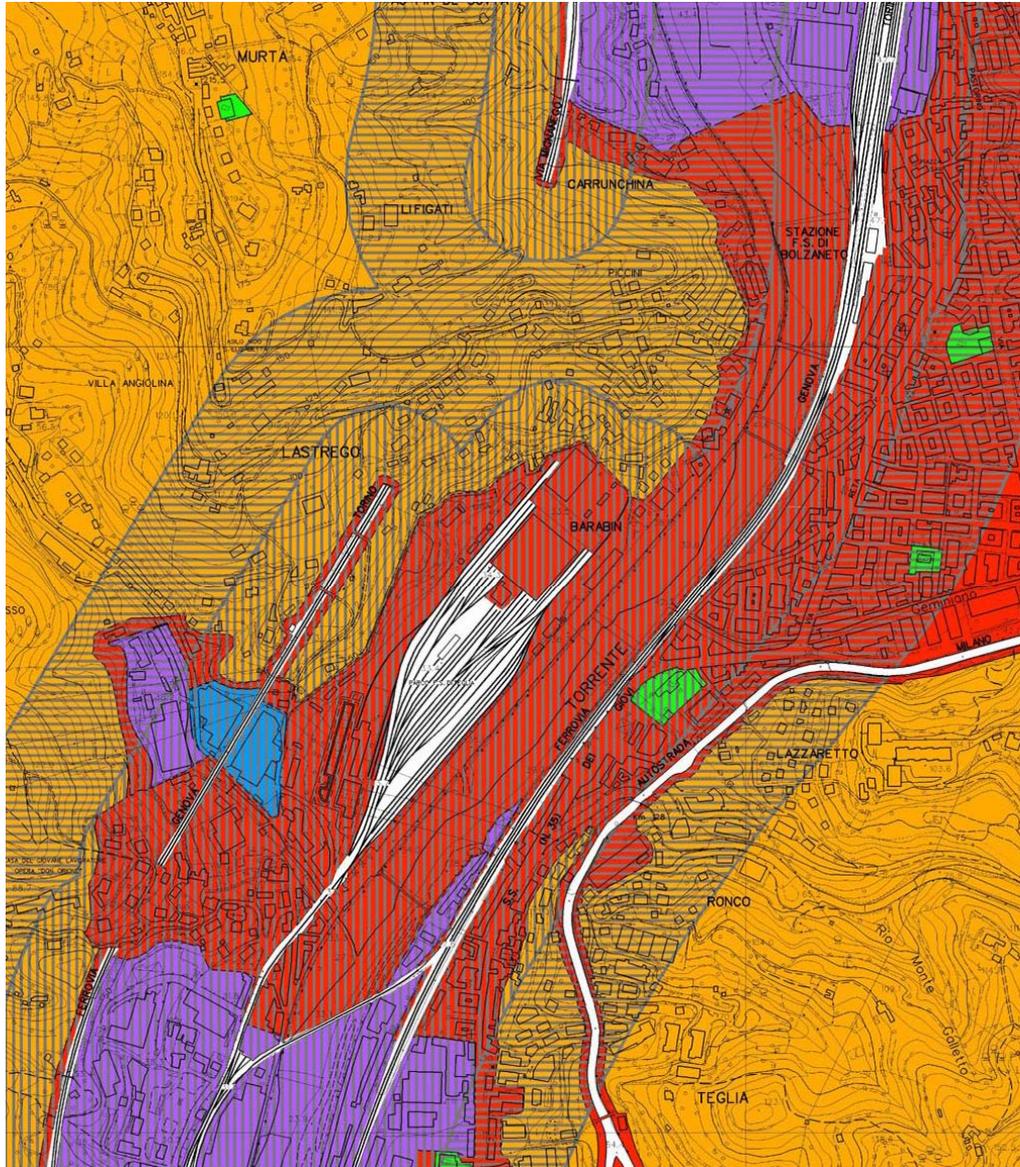
Si osserva inoltre che l'area è interessata dalle fasce di rispetto delle infrastrutture ferroviarie ai sensi del DPR 459/98.

Di seguito si riporta uno stralcio della zonizzazione acustica.

**CBL3\_Campo base Trasta**  
**Studio di fattibilità ambientale**  
**Studio Acustico**

**TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA**  
**TERZO VALICO DEI GIOVI**  
**PROGETTO DEFINITIVO**

PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	22 DI 29



- CLASSE 1
- CLASSE 2
- CLASSE 3
- CLASSE 4
- CLASSE 5
- CLASSE 6
- FASCIA B  
INFRASTRUTTURE FERROVIARIE
- FASCIA B  
INFRASTRUTTURE FERROVIARIE

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	23 DI 29	

## 9 DATI DI INPUT AL MODELLO

### 9.1 ANALISI DELLA RELAZIONE DI CANTIERIZZAZIONE

L'analisi della documentazione ha lo scopo di individuare tutte le potenziali sorgenti di inquinamento acustico di tipo fisso connesse al cantiere; in questa sede di analisi saranno considerate solo quelle fisse in quanto la viabilità connessa al cantiere viene trattata separatamente come anticipato al capitolo 7.

**Impianto di riscaldamento e di condizionamento:** si ipotizzano impianti centralizzati sia per il riscaldamento sia per il condizionamento;

#### Dormitori

Installazione di n. 8 dormitori da n. 40 operai ciascuno.

#### Rete gas

Nel punto di consegna sarà installato un gruppo riduttore di pressione MP/BP in quanto si è previsto di realizzare, all'interno del villaggio, un sistema di distribuzione del tipo BP: in corrispondenza di ogni utenza sarà realizzato uno stacco munito di rubinetto di arresto.

### 9.2 STIMA DELLA POTENZA SONORA CONNESSA AL CANTIERE

Le sorgenti che si ritiene opportuno simulare sono riportate nella tabella seguente:

Sorgente	Ubicazione	Quantità	Note
Impianto di riscaldamento	Centrale termica Tipo centralizzato	8	Si ipotizza un impianto per fabbricato
Impianto di condizionamento	Centrale termica Tipo centralizzato	8	Si ipotizza un impianto per fabbricato
Riduttore di pressione	-	1	Esterno

Nonostante la presenza del gruppo elettrogeno, questo non è stato considerato come sorgente sonora perché il suo funzionamento è legato a situazioni anomale, non connesse con la normale gestione del cantiere.

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	24 DI 29	

Di ogni impianto considerato si è ipotizzata un'accensione continua; si è poi stimata la potenza sonora complessiva del cantiere, considerando tutte le sorgenti accese contemporaneamente e concentrate in un unico punto.

I valori risultanti sono sintetizzati nella tabella che segue.

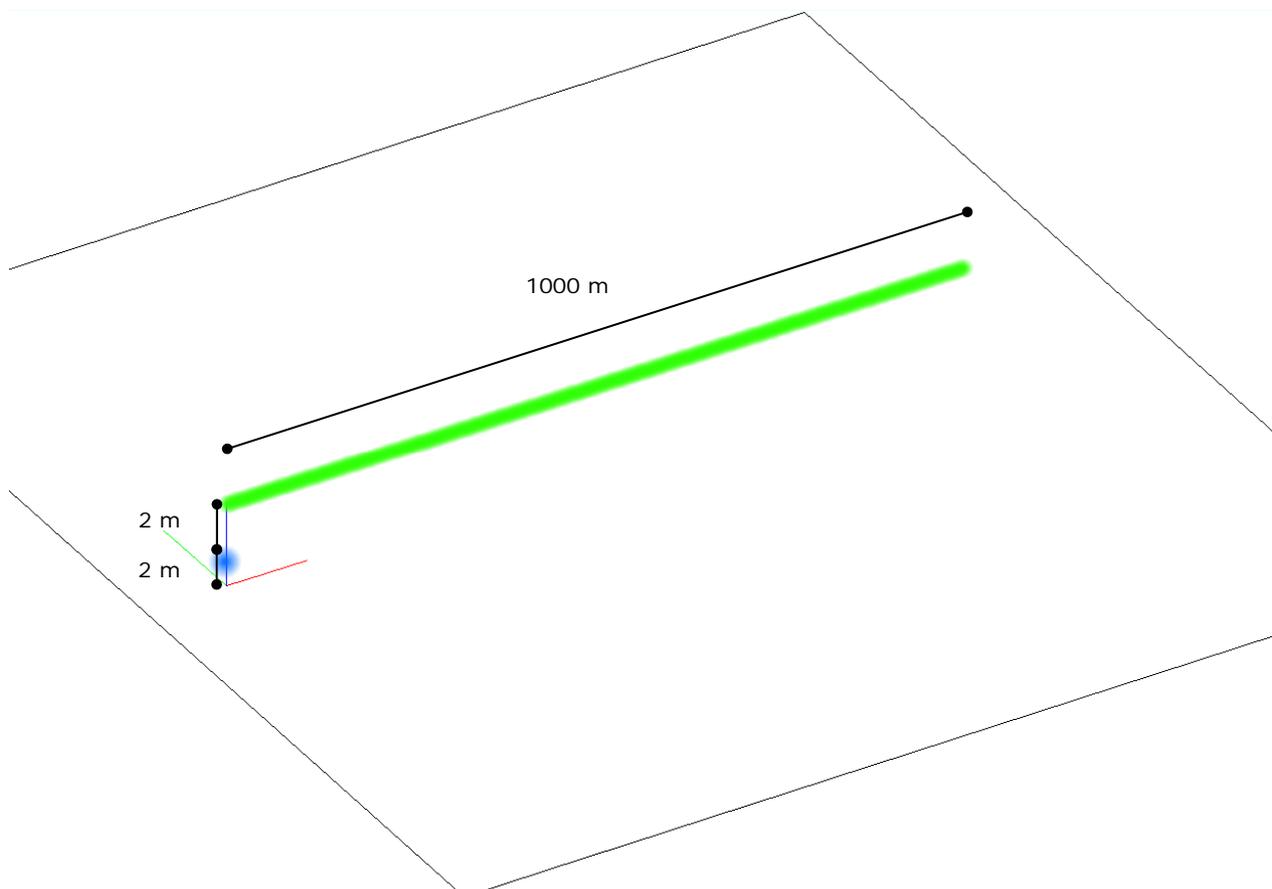
Sorgente	Potenza unitaria [dBA]	Quantità	Potenza [dBA]
Impianto di riscaldamento	Trascurabile	8	-
Impianto di condizionamento	87.0	8	96.0
Celle frigorifere	Trascurabile	5	-
Riduttore di pressione	80.5	1	80.5
Potenza complessiva di cantiere			96.1

Tale potenza è attribuibile sia al periodo diurno sia al periodo notturno e costituisce la situazione più rappresentativa del cantiere.

## 10 INDIVIDUAZIONE DELLE FASCE DI INTERFERENZA

A questo punto è disponibile il dato da inserire nel software di simulazione. Infatti, ipotizzando di concentrare la sorgente al confine di cantiere, ed ipotizzando un terreno pianeggiante (ovvero l'assenza di ostacoli alla diffusione dell'onda sonora), è possibile predisporre la curva di decadimento del livello sonoro indotta dalla sorgente.

La geometria di prova utilizzata per calcolare il decadimento sonoro in modo corretto è riportata nella figura inserita sotto:



Si tratta di una geometria predisposta per calcolare il caso peggiore (con la minima attenuazione) ed è composto da una base di 1200 m per 500 m di lato, la sorgente è posta a 100 m da uno dei due lati corti, sull'asse longitudinale della base, ad un'altezza di 2 m. Tale base, considerata di asfalto, simula l'effetto del terreno, senza alcun ostacolo.

Sono poi stati inseriti 1000 ricevitori, distanti 1 m l'uno dall'altro partendo in asse con la sorgente e disposti sull'asse longitudinale, all'altezza di 4 m dal suolo.

**CBL3\_Campo base Trasta**  
**Studio di fattibilità ambientale**  
**Studio Acustico**

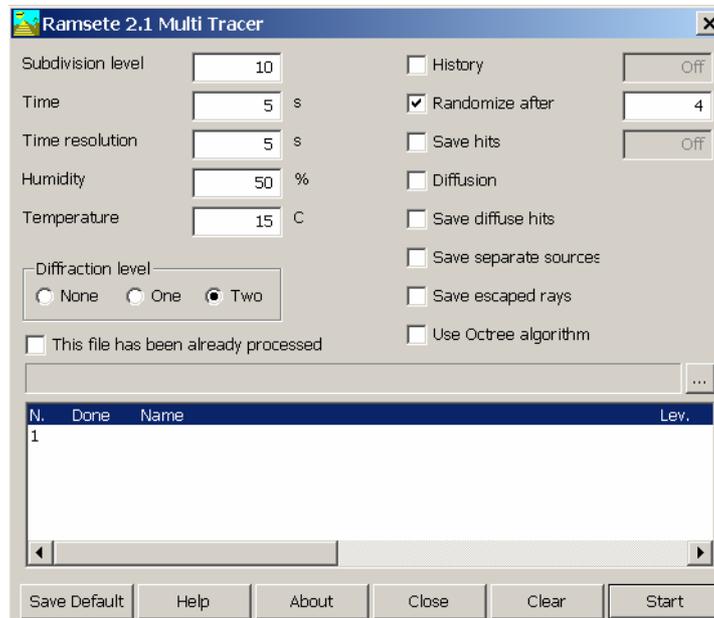
**TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA**  
**TERZO VALICO DEI GIOVI**  
**PROGETTO DEFINITIVO**

PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	26 DI 29

La simulazione è stata realizzata nelle seguenti condizioni:

- superficie costituita da asfalto e non da terreno;
- assenza totale di ostacoli, siano questi costituiti da fabbricati di cantiere od edifici, o da possibili forme geometriche del terreno quali dune o rilevati;
- accensione continua delle sorgenti, senza alcuna diluizione temporale sia per il periodo diurno sia per il periodo notturno;
- presenza dell'effetto di assorbimento dell'aria.

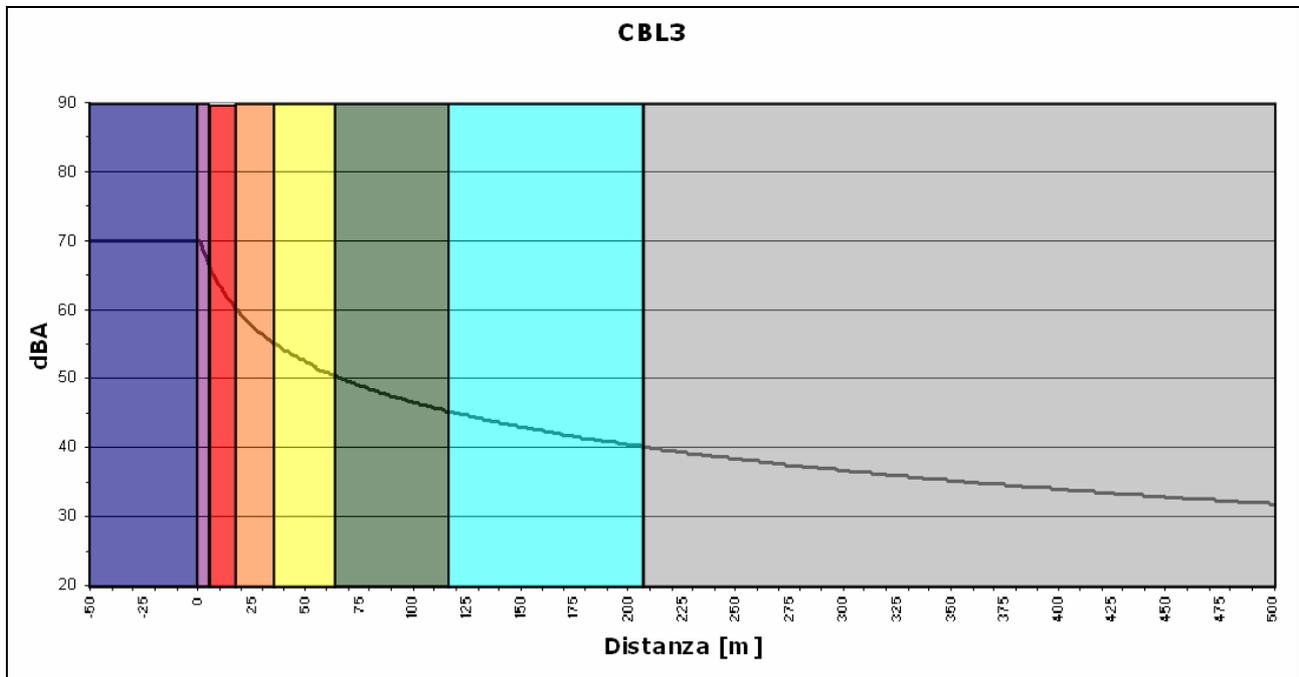
In particolare, i parametri utilizzati per il calcolo sono i seguenti:



**CBL3\_Campo base Trasta**  
**Studio di fattibilità ambientale**  
**Studio Acustico**

**TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA**  
**TERZO VALICO DEI GIOVI**  
**PROGETTO DEFINITIVO**

PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	27 DI 29



Proprio questa curva di decadimento sopra riportata individua le aree di potenziale interferenza; si osserva che solo per un fabbricato di tipo industriale ubicato ad Est del Parco ferroviario di Teglia, la zonizzazione acustica prevede la classe IV, mentre la fascia di potenziale interferenza è quella di V. Tale situazione non presenta criticità, anche in considerazione che il fabbricato ricade nella fascia di rispetto ferroviario e che la destinazione d'uso è di tipo produttivo.

La tabella seguente riporta la distanza dal centro del cantiere delle fasce indicate nel grafico.

Scala colore [dBA]	Classe day	Classe night	Distanza [m]
> 70	-	-	-
65-70	V - VI	VI	6
60-65	IV	VI	17
55-60	III	V	35
50-55	II	IV	65
45-50	I	III	118
40-45	I	II	207
< 40	I	I	>207

<b>CBL3_Campo base Trasta</b> <b>Studio di fattibilità ambientale</b> <b>Studio Acustico</b>	<b>TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA</b> <b>TERZO VALICO DEI GIOVI</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
	PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	28 DI 29	

## 11 CONCLUSIONI

Si consiglia un'opera sistematica di riduzione del rumore alla fonte:

- scegliere i macchinari che, a parità di prestazioni, siano più silenziosi;
- prestare adeguata manutenzione agli stessi, facendo attenzione ai problemi di tipo acustico (molte macchine funzionano senza pericoli per il personale e senza diminuzione delle prestazioni con cigolii e vibrazioni e quindi normalmente non vengono mantenute; in questo caso, invece andrebbero verificate e controllate periodicamente – anche con misure di rumore che vadano a comporre un registro storico delle emissioni rumorose – in modo tale da farle rimanere il più silenziose possibile nel tempo);
- nell'installazione del cantiere tenere presente, quando possibile, che qualsiasi elemento costruttivo o di materiale che abbia elevata massa e dimensione, può diventare una barriera acustica efficace (perché molto vicina alle sorgenti) e soprattutto gratuita. Un buon esempio può essere costituito dalla movimentazione del terreno o delle macerie di eventuali demolizioni che andrebbero accumulate sempre in una posizione che si inframmetta fra i ricettori e le sorgenti (per esempio fra la pista e i binari di cantiere e i ricettori);
- prevedere il silenziamento di tutte le sorgenti fisse: la cabinatura di un gruppo compressori costa molto meno che un singolo tratto di barriera in confine ed è molto più efficace; l'annullamento di tutte le sorgenti fisse con interventi mirati e limitati abbatterebbe in modo significativo l'impatto del cantiere;
- collocare gli impianti fissi più rumorosi quanto più possibile lontano dai ricettori e comunque procedere alla loro insonorizzazione;
- orientare eventuali sorgenti direttive (componenti ad alta frequenza: sfiati, sirene, ecc.) verso un punto privo di ricettori o comunque protetto da barriere ed ostacoli;
- informazione e formazione degli operai in modo da evitare atteggiamenti e comportamenti inutilmente rumorosi (lasciare accese macchine inutilmente, lasciare cadere carichi sospesi invece di accompagnarne la caduta, ecc.); tali comportamenti andranno anche a migliorare le condizioni di lavoro all'interno del cantiere stesso.

In considerazione del fatto che non emergono criticità, non risulta necessario un monitoraggio ambientale mirato al controllo di tale cantiere base.

**CBL3\_Campo base Trasta**  
**Studio di fattibilità ambientale**  
**Studio Acustico**

**TRATTA A.V./A.C. MILANO – GENOVA**  
**TERZO VALICO DEI GIOVI**  
**PROGETTO DEFINITIVO**

PROGETTO	LOTTO	CODIFICA	DOCUMENTO	REV.	FOGLIO
A301	00 D CV	SD	CA03 00 001	B00	29 DI 29

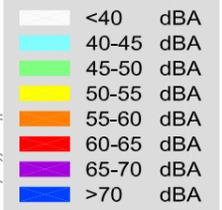
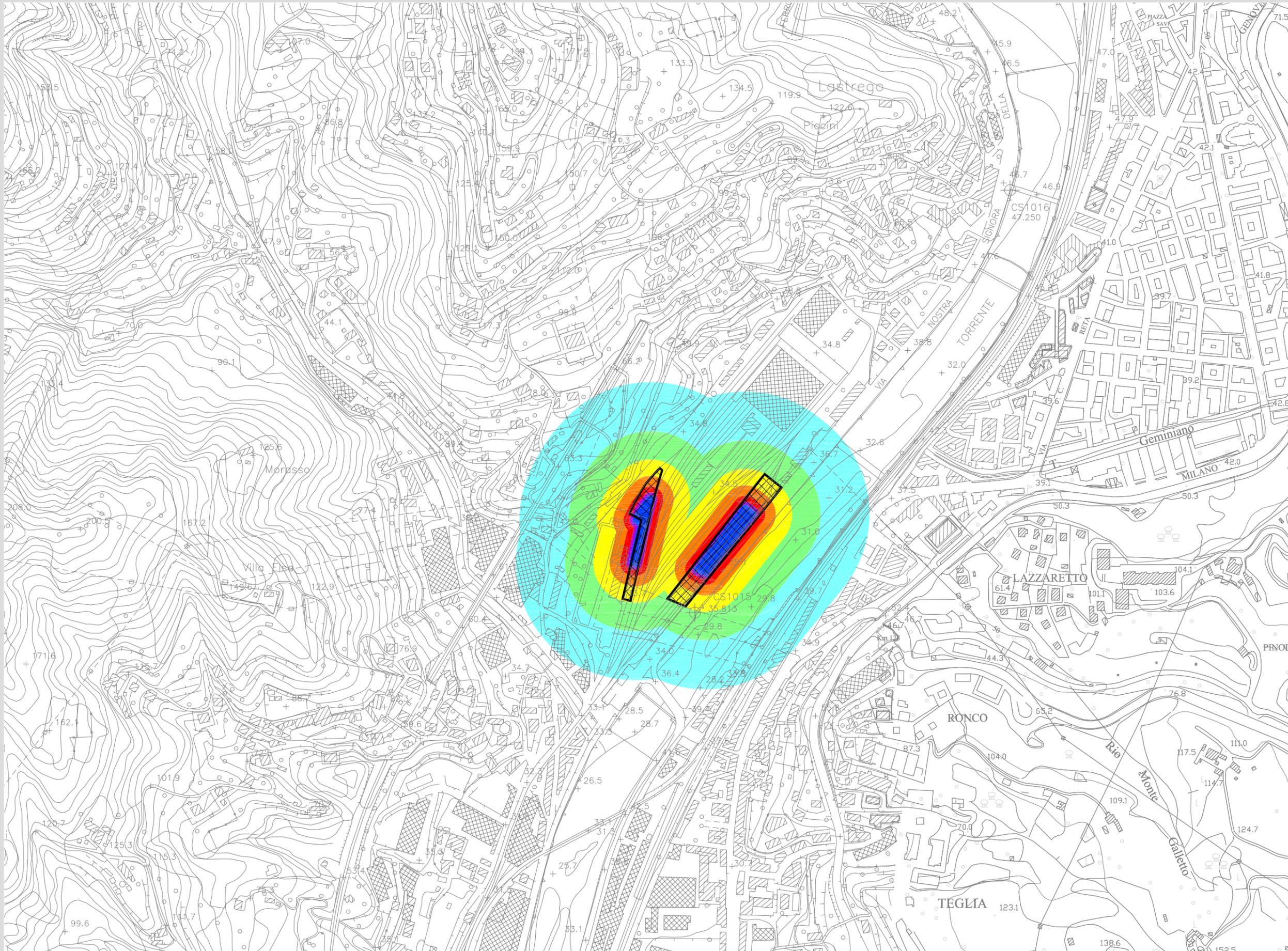
**ALLEGATO 1**

**Fasce di interferenza – sorgenti di cantiere CBL3**

TRENO ALTA CAPACITA'  
A.C.: LINEA: MILANO - GENOVA



ALLEGATO 1



SCALA 1:5000

TRATTA: TERZO VALICO DEI GIOVI  
C.B.L.3 TRASTA