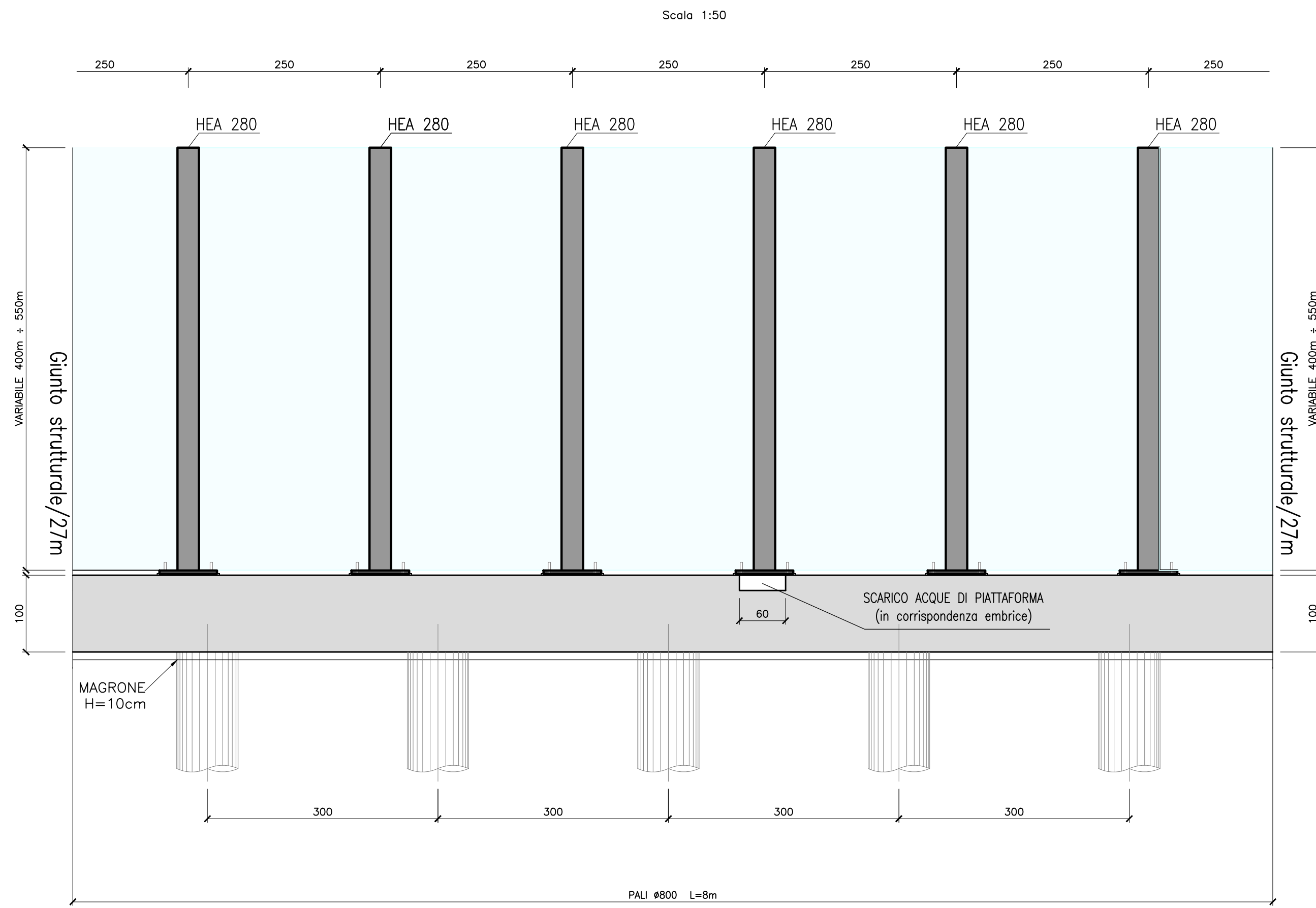
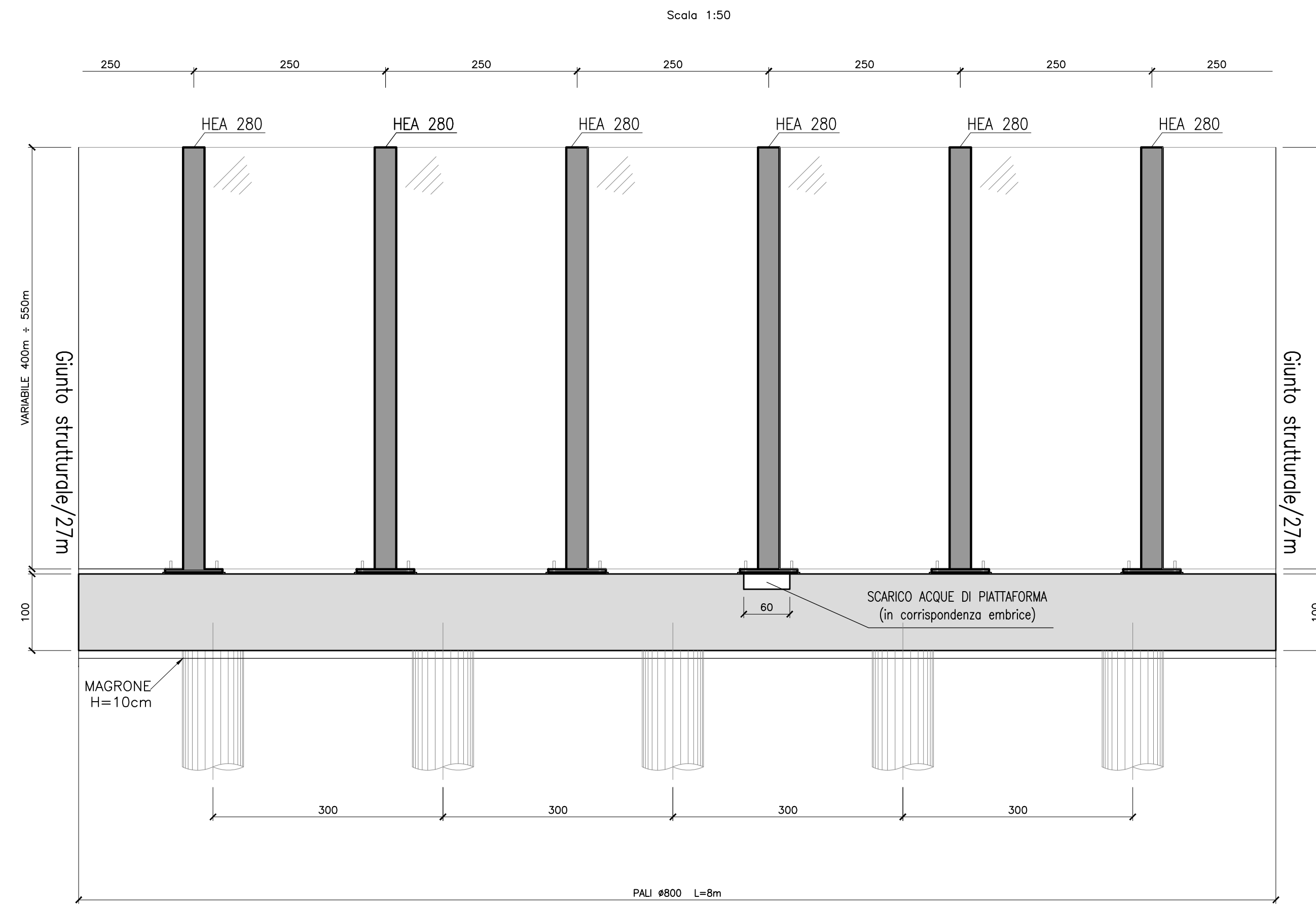


**PROSPETTO BARRIERA TIPO OPACA**  
PROSPETTO LATO RICETTORE

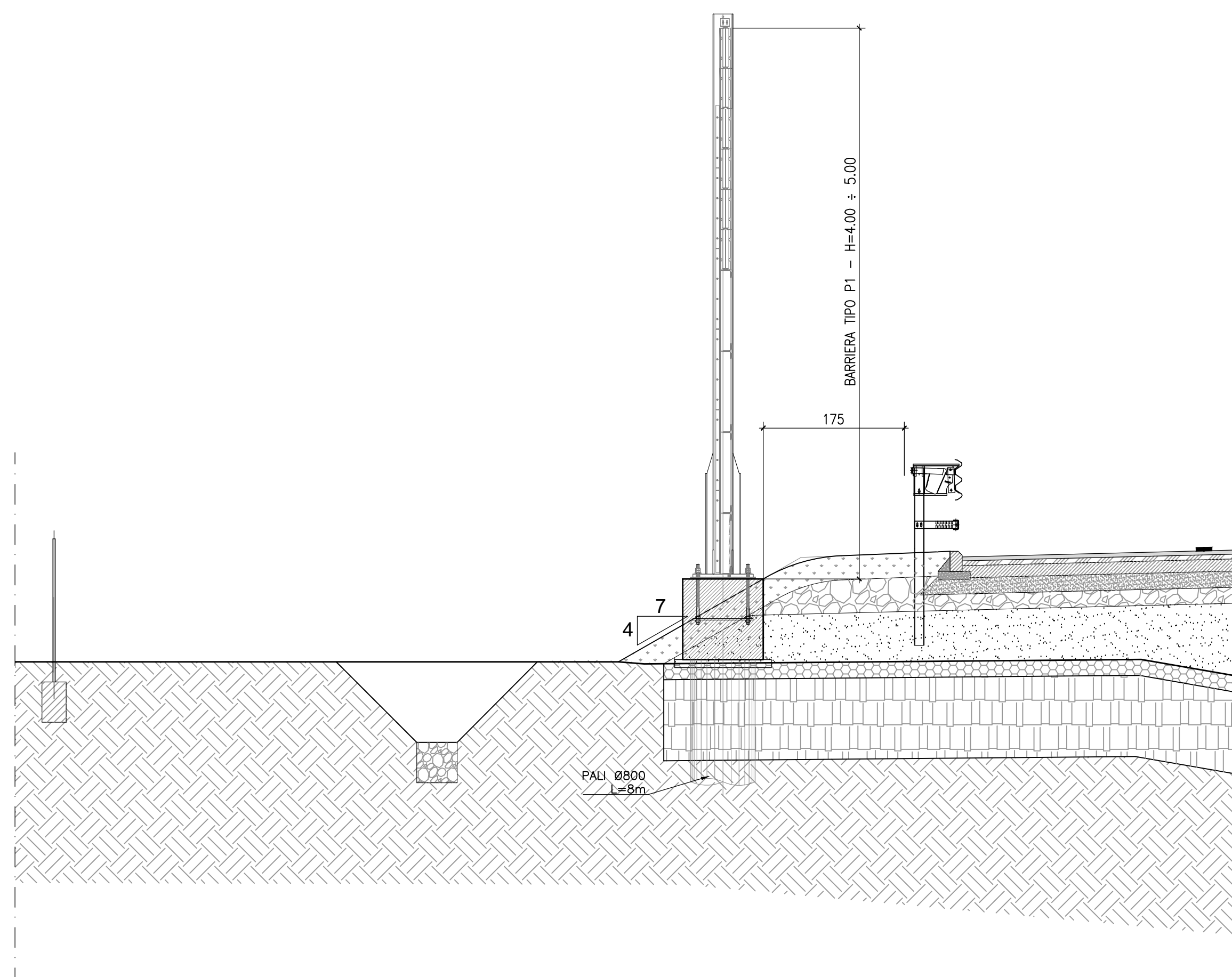


**PROSPETTO BARRIERA TIPO TRASPARENTE**  
PROSPETTO LATO RICETTORE

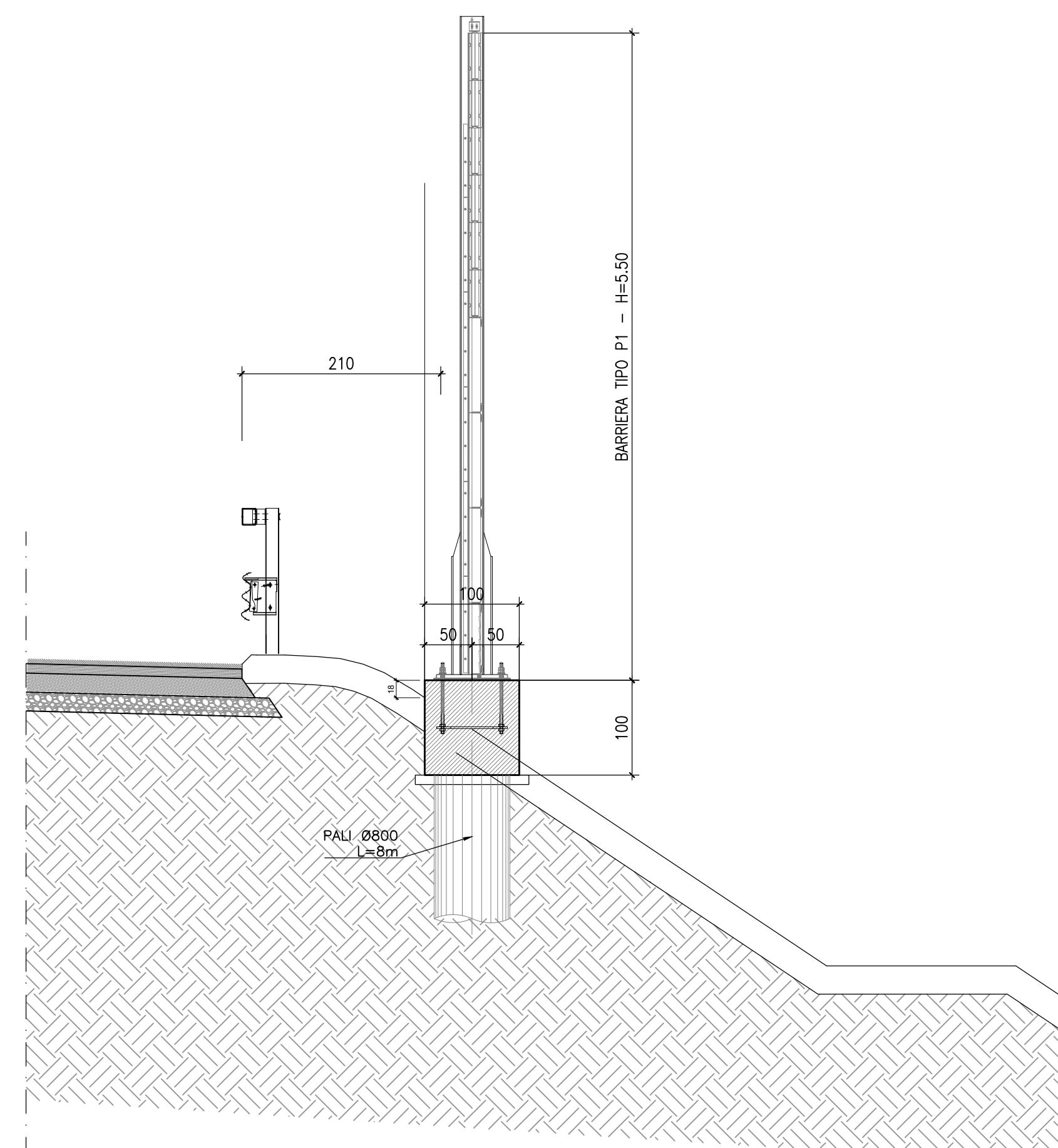


\* per il colore dei pannelli fare riferimento allo studio paesaggistico

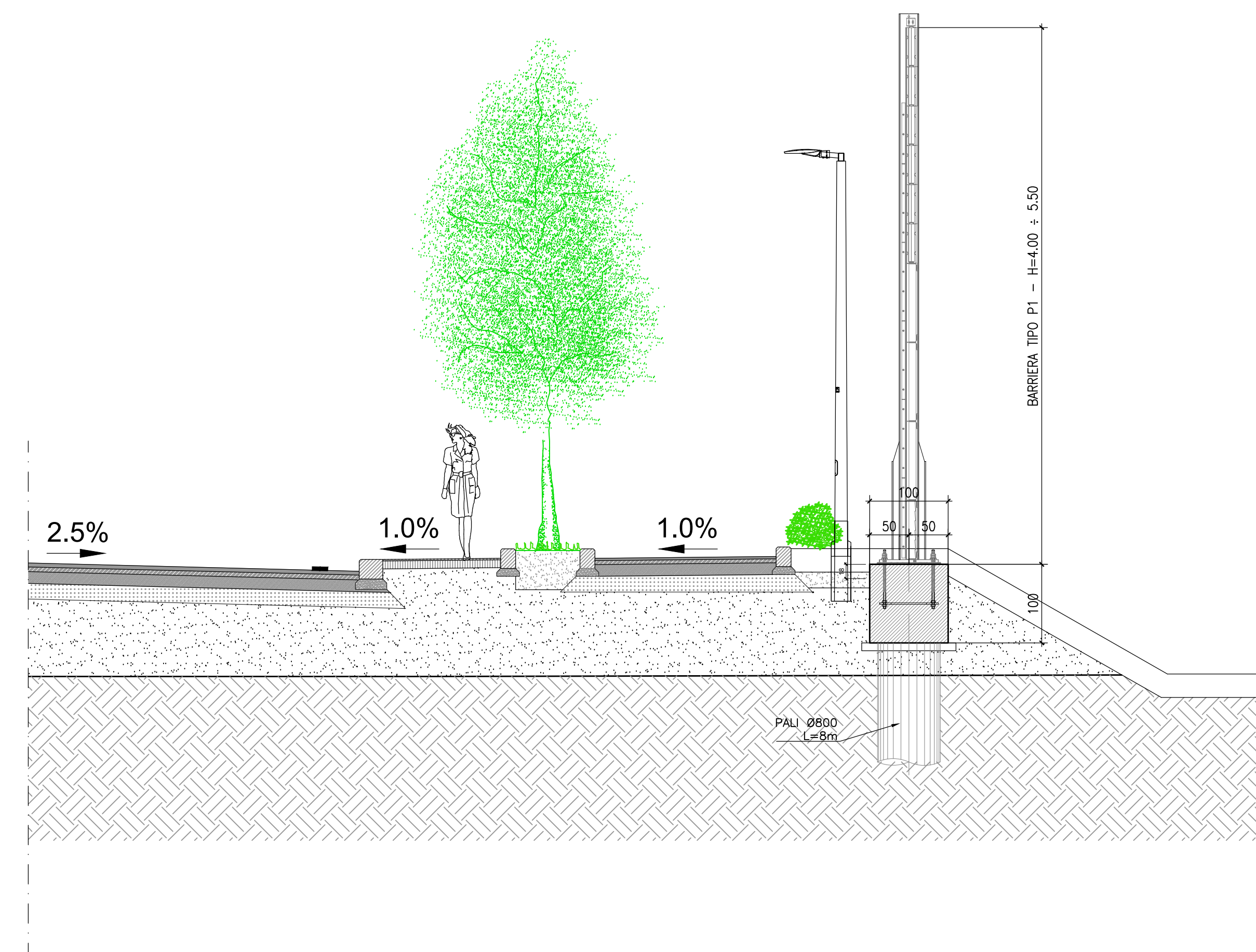
**SEZIONE TIPO 1**  
BARRIERA BA01 - L=195.00m H=5.00m  
BARRIERA BA04 - L=95.00m H=4.00m  
SCALA 1:50



**SEZIONE TIPO 3**  
BARRIERA BA05 - L=67.50m H=5.50m  
SCALA 1:50



**SEZIONE TIPO 2**  
BARRIERA BA02 - L=72.50m H=5.50m  
BARRIERA BA03 - L=40.00m H=4.00m  
SCALA 1:50



**anas**  
GRUPPO FS ITALIANE  
Direzione Tecnica

**S.S. 16 "ADRIATICA"**  
TRONCO BARI - MOLA

Lavori di realizzazione di una variante alla S.S.16 "Adriatica" nel tratto compreso tra Bari e Mola con adozione della sezione stradale B del D.M. 05/11/2001.

**PROGETTO DEFINITIVO** COD. BA26

RTA di PROGETTAZIONE:

**PINI** **ALPINA** **NET** **INGENIERIA GUARDANIGLIO & PARTNERS**

**PROGETTISTI:**  
Ing. Marco Baruffi - Ordine degli Ingegneri Milano N°23384  
Ing. Andrea Pelli - Ordine degli Ingegneri Roma N°41940

**IL RESPONSABILE DEL S.I.A.:**  
Dott. Andrea Pelli - Ordine degli Architetti PPC della provincia di Venezia N°3824

**IL GEOLOGO:**  
Dott. Geo. Lorenzo Vercesi - Ordine dei Geologi della Lombardia N°1234

**IL COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:**  
Ing. Marco Marzocchini - Ordine degli Ingegneri della Prov. di Trento N°1483

**ARCHEOLOGIA:**  
Dott.ssa Fiopa Ciccioli - Archeologi: 1° fascia con abilitazione archeologica preventiva, elenco MC n. 1.277

**VISTO IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:**  
Ing. Mario Francesco Marzocchini

**OPERE D'ARTE MINORI: OPERE DI SOSTEGNO**  
Barriere acustiche  
Tipologica barriera tipo

PROGETTO	LV. PROJ.	ANNO	NOME FILE	REVISIONE	SCALA:
STBA0026	D	21	P000M00AMBSZ01C	C	1:50
C	EMISSIONE PD	Luglio 2021	Gene P. Stella	Ag. M. Biondi	Ag. M. Biondi
A	EMISSIONE PFE PER CSLPP	Luglio 2021	Ag. F. Ricci	Arch. F. Saverio	Ag. A. Saverio
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO