

Cromatismo degli interventi di inserimento ambientale paesaggistico

Scala 1:50



Reimpianto ulivi con generale inerbimento



Sfumature di verde esistente



Essenze arbustive:

Arbutus unedo, corbezzolo
Rubus fruticosus, rovo
Rubus ulmifolius, rovo



Rosa canina, rosa selvatica



Quercus coccifera, Quercia spinosa
Mespilus germanica, nespolo
Opuntia ficus indica, fico d'India



Essenze erbacee:

Papaver rhoeas, papavero



Avena fatua, avena selvatica



Allium roseum, aglio roseo



Muretto a secco tradizionale



Nel progetto si rimanda al muretto a secco tradizionale: le opere d'arte ripropongono il cromatismo e la scansione visiva attraverso rivestimenti in pietra locale; nelle rotatorie e nelle strade secondarie sono costruiti nuovi muretti al fine di ottenere una continuit  paesaggistica-cromatica del territorio.

Scansione cromatica paesaggio tradizionale



Uliveto in area inerbita/arbustiva

muretto a secco

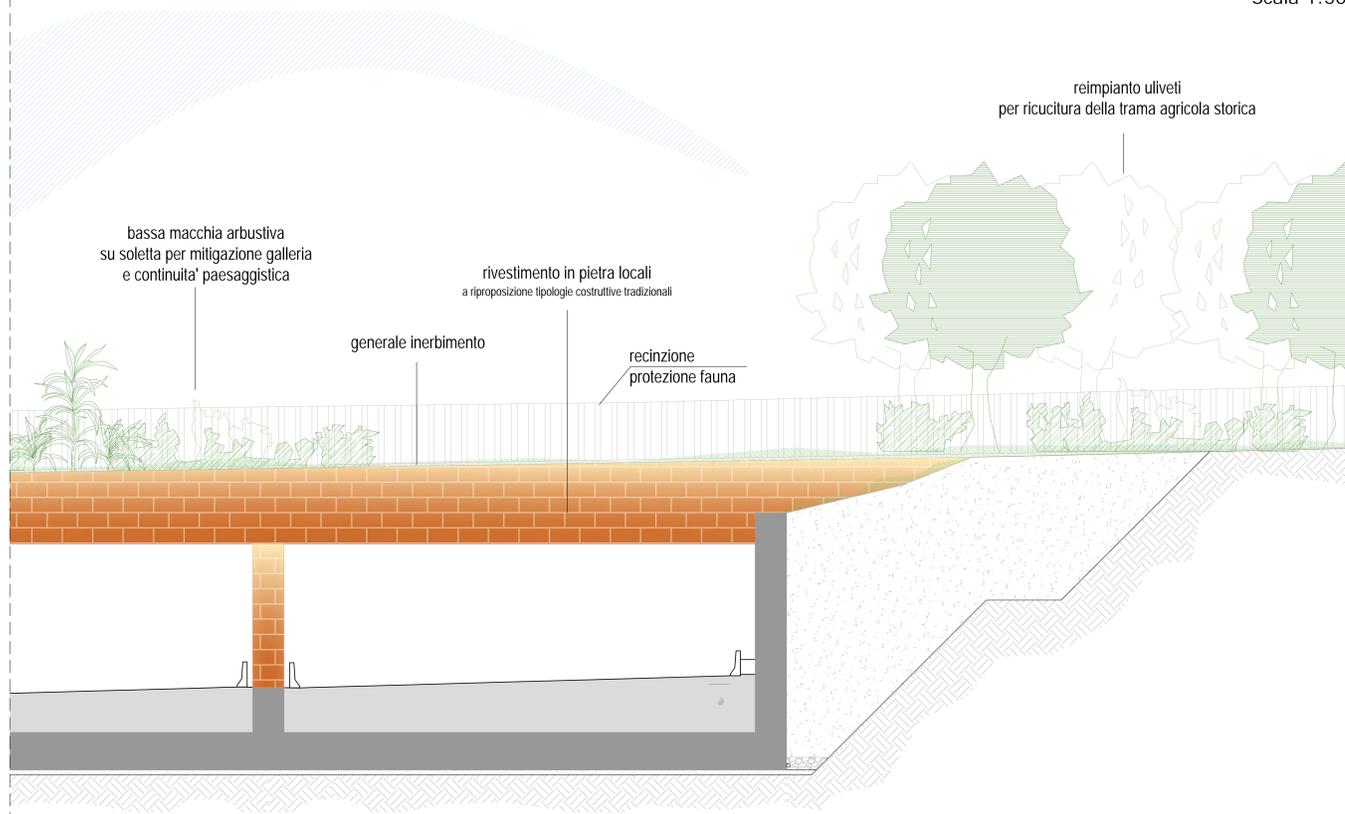
macchia arbustiva



Colore per le opere in cemento pigmento liquido attivo al 3%

Sezione su galleria - interventi di inserimento ambientale paesaggistico

Scala 1:50



Matrice cromatica del territorio

- 1- uliveto fitto
- 2- uliveto rado
- 3- coltivazioni
- 4- coltivazione a capannone
- 5- area incolta



Sanas GRUPPO FS ITALIANE Direzione Tecnica

S.S. 16 "ADRIATICA" TRONCO BARI - MOLA

Lavori di realizzazione di una variante alla S.S.16 "Adriatica" nel tratto compreso tra Bari e Mola con adozione della sezione stradale B del D.M. 05/11/2001.

PROGETTO DEFINITIVO cco. BA26

R.T.A. di PROGETTAZIONE: **OPINI** **ALPINA** **NET** **INGENIERI GIARDINICO & PARTNERS**

PROGETTISTI: Arch. Michele Vicenzi, Arch. Simone Amadi, Ordine degli architetti Milano n. 10019
INGEGNERE DEL S.I.A.: Ing. Andrea Palli, Ordine degli Ingegneri Roma n.419540

IL RESPONSABILE DEL S.I.A.: Dott. Andrea Pili, Ordine degli Architetti PPC della provincia di Venezia n.3854

IL GEOLOGO: Dott. Carlo Lorenzo Verzari, Ordine dei Geologi della Lombardia n.1234

IL COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE: Ing. Marco Mercurio, Ordine degli Ingegneri della Prov. di Trento n.1483

ARCHITETTURA: Stefano Pizzi, Scitec
Archeologia: T. Facchi con abilitazione archeologica preventiva, elenco MC n. 1.271

VISTO IL RESPONSABILE DEL PROCESSIONO: Ing. Mario Francesco Morrocchetti

RELAZIONE PAESAGGISTICA

STUDIO CROMATICO E CARATTERISTICHE ARCHITETTONICHE DELLE OPERE D'ARTE PRINCIPALI

CODICE PROGETTO	LIV. PROG.	ANNO	NOME FILE	REVISIONE	SCALA:
STEA0026	D	21	23_STUDIO CROMATICO_REV 23	C	varie
CODICE ELAB.	PbbIAtbAbBdDd				

C	EMISSIONE PD	Marzo 2021	A. Glori	R. Vicario	S. Aragnoli
B	-				
A	EMISSIONE PITE PER CSLLPP	Luglio 2021	Ing. V. Rizzo	Arch. R. Sennato	Ing. A. Sennato
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO