



LEGENDA

- Area pannellata
- Area libera (BESS Storage ready)
- Viabilità interna
- Cavidotto MT
- Cavidotto AT
- Interventi sul perimetro**
 - Fascia tipo A
 - Fascia tipo B
- Coltivazioni e seminativi**
 - Coltivazioni in interfila: Olivo
 - Coltivazioni in interfila: Officinali
 - Coltivazioni in interfila: Vite
 - Seminativi: Foraggiere - prato mellifero
 - Seminativi: Orticole
- Zona futura stazione Terna
- Stazione di trasformazione MT/AT
- Confini comunali
- Pala eolica esistente
- Elementi acquedotto irriguo esistente

- 6.1 - STRUTTURA IDRO-GEO-MORFOLOGICA**
- 6.1.1 - Componenti geomorfologiche**
- UCP - Versanti (art. 143, co. 1, lett. e)
 - BP - Fiumi, torrenti, corsi d'acqua iscritti negli elenchi delle acque pubbliche (150m) (art. 142, co. 1, lett. c)
 - UCP - Reticolo idrografico di connessione della R.E.R. (100m) (art. 143, co. 1, lett. e)
- 6.2 - STRUTTURA ECOSISTEMICA - AMBIENTALE**
- 6.2.1 - Componenti botanico-vegetazionali**
- UCP - Prati e pascoli naturali (art. 143, co. 1, lett. e)
 - UCP - Formazioni arbustive in evoluzione naturale (art. 143, co. 1, lett. e)
- 6.3 - STRUTTURA ANTROPICA E STORICO-CULTURALE**
- 6.3.1 - Componenti culturali e insediative**
- UCP - Paesaggi rurali (art. 143, co. 1, lett. e)
 - Segnalazioni architettoniche e segnalazioni archeologiche (art. 143, co. 1, lett. e)
 - Aree a rischio archeologico (art. 143, co. 1, lett. e)
 - Aree appartenenti alla rete dei trattori (art. 143, co. 1, lett. e)
- UCP Testimonianze della Stratificazione Insediativa**
- Segnalazioni architettoniche e segnalazioni archeologiche (art. 143, co. 1, lett. e)
 - Aree a rischio archeologico (art. 143, co. 1, lett. e)
- UCP - Area di rispetto delle componenti culturali e insediative (100m - 30m)**
- Segnalazioni architettoniche e segnalazioni archeologiche (art. 143, co. 1, lett. e)
 - Aree appartenenti alla rete dei trattori (art. 143, co. 1, lett. e)
- 6.3.2 - Componenti dei valori percettivi**
- UCP - Strade a valenza paesaggistica (art. 143, co. 1, lett. e)

Fonte: Regione Puglia, Piano Paesaggistico Territoriale Regionale della Puglia, Approvato con DGR n.176 del 16/02/2015 - Portale Puglia shapefile (aggiornamento 12/06/2023) - Piano Paesaggistico Territoriale Regionale e successive modifiche ed integrazioni (aggiornato alla DGR n. 652 del 16/05/2023)

AGROVOLTAICO PALOMBI - COMUNI DI SAN SEVERO E LUCERA (FG)

PROGETTO DEFINITIVO

Autorizzazione Unica ai sensi del D.Lgs. 29 dicembre 2003, n. 387 per un impianto agrovoltaico di superficie pari a 72 ha costituito da olivo, vite, officinali, orticole integrate ad un impianto fotovoltaico con tracker monoassiali (35,79 MWp) sito in località Palombi nel Comune di San Severo (FG) e Comune di Lucera (FG)

CODICE ELABORATO: G.15	TITOLO ELABORATO: PPTR - Carta dei vincoli e delle tutele
SCALA: 1:15.000	FORMATO: A1

<p>PROPRONTE: DRAGONARA S.R.L. Via Salari 12 - 01014 Montalto di Castro (VT) C.F. e P.IVA 02372310561 dragonarasrl@legalmail.it</p> <p>AMMINISTRATORE UNICO: Rocchino Fabrizio</p>	<p>PROGETTISTA: Studio Santi Via Cristoforo Colombo 151 - 00147 Roma www.studiosanti.eu - info@studiosanti.eu Tel +39 06 51095033</p> <p>Ing. Federico Santi Ordine degli Ingegneri di Roma N. A20930</p> <p>iride Istituto per la Ricerca e l'Ingegneria Dell'Ecotecnologia Istituto I.R.I.D.E. Srl Via Cristoforo Colombo 151 - 00147 Roma www.iride-ide.com - info@iride-ide.com Tel +39 06 51095033</p> <p>Ing. Mauro Di Prete Ordine degli Ingegneri di Roma N. A14624</p>
---	---

CONSORZIO COMONSI

REV.	DATA	STATO	PREPARATO	RIESAMINATO	APPROVATO
00	21-07-2023	PRIMA EMISSIONE	V. TIRELLI	F. SORDELLO	M. DI FRETE

Questo documento o parte di esso non può essere riprodotto, salvato, trasmesso, utilizzato in altri progetti in alcuna forma sia essa elettronica, meccanica, fotografica senza la preventiva autorizzazione di Studio Santi srl. Le informazioni contenute nel presente documento sono da ritenersi valide limitatamente all'oggetto del documento stesso. Altre informazioni sono da ritenersi non valide ai fini dell'esecuzione. Le informazioni riportate nel presente documento non sono da considerarsi "shop drawing" e pertanto l'acquirente delle opere dovrà verificare in campo quanto necessario per l'acquisto dei materiali.