



STUDIO CROMATICO
Gamma dei cromatismi peculiari dei luoghi per la finitura delle opere

Lo studio cromatico è stato effettuato sulla base di un campionamento di piccoli materiali lapidei e terrigeni eseguito in loco e sulla base dell'analisi cromatica di alcuni scatti significativi delle murature dell'architettura tradizionale, di porzioni di territorio, etc....., eseguiti nel corso delle campagne fotografiche.

Le tonalità sono state riportate ad una tonalità RAL per codificare il colore e facilitare il trattamento delle superfici delle opere d'arte.

SELEZIONE

RAL 9001	RAL 9012	RAL 9010	RAL 9013	RAL 9015	RAL 9014
RAL 9002	RAL 1036	RAL 7002	RAL 9002	RAL 7004	RAL 9007



Sanas
GRUPPO IS ITALIANE

Direzione Tecnica

S.S. N. 685 "DELLE TRE VALLI UMBRE"
TRATTO SPOLETO-ACQUASPARTA
2° stralcio: Firenzuola - Acquasparta

PROGETTO DEFINITIVO | COD. PG373

PROGETTAZIONE: ATI SINTAGMA - GP INGEGNERIA - ENGEKO - GDG - ICARIA

IL RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE:
Dott. Ing. Giorgio Giustolisi
Ordine degli Ingegneri della Prov. di Roma n° 14035

IL PROGETTISTA:
Dott. Ing. Federico Durastanti
Ordine degli Ingegneri della Prov. di Terni n° 4844

IL GEOLOGO:
Dott. Geol. Giorgio Carapignoli
Ordine dei Geologi della Regione Umbria n° 108

IL COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:
Dott. Ing. Filippo Pambianco
Ordine degli Ingegneri della Prov. di Perugia n° A3373

IL RESPONSABILE DI PROGETTO:
Dott. Ing. Rita Gandolfo

IL R.E.P. (Ripartizione Esecutiva Provinciale):
Dott. Ing. Alessandro Micheli

PROTODCDDLO | DATA

16.IMPATTO INSERIMENTO AMBIENTALE
16.04 RELAZIONE PAESAGGISTICA
16.04.04 ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DI COMPATIBILITÀ PAESAGGISTICA
Interventi di caratterizzazione architettonica

PROGETTO	7200404MAG0204	REVISIONE	SCALA:
DPPG373	D 22	A	varie
COLORE ELAB.	TQQIAQAMBSTO2		

A	Emissione	Apr 2023	S.Broccolini	A.Broccolini	G.Obelini
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO