

## Rilievo n. 6

elaborazione di ulteriori rendering fotografici su immagini reali ad alta definizione e realizzate in piena visibilità (assenza di nuvole, nebbia, foschia, ecc) con coni visuali privi di ostacoli in primo piano. In particolare, tenuto conto del sistema insediativo di altura dei centri urbani, dovranno essere presi in considerazione i seguenti coni visuali all'interno dei quali elaborare i fotorendering:

- terrazzo di belvedere del Castello Medievale;
- punti panoramici lungo il crinale in loc. Toppo Mastotonno - Toppo di Rocco - Toppo Fontegallina caratterizzato da un sistema di croci viarie e votive sottoposte a tutela;
- in prossimità della cosiddetta Pietra Cruciatà e dal luogo dei ritrovamenti archeologici in loc. Cappella in prossimità dell'aerogeneratore T1;
- ulteriori punti di scatto lungo tutto il Tratturo Lucera Castel di Sangro, tenuto conto della vicinanza degli aerogeneratori;
- I suddetti fotorendering realistici, andranno elaborati anche a falsi colori in modo da contraddistinguere gli impianti eolici esistenti, con lo stesso colore di tonalità accesa, al fine di valutare l'incidenza dell'effetto cumulo, relazionando anche in merito alle modalità realizzate e al fine di fornire l'effettiva congruità dell'altezza degli aerogeneratori rappresentati con l'altezza dei segni antropici e naturali presenti nell'area di intervento;

## Riscontro n. 6

In riscontro al rilievo n.6, è stato eseguito rilievo fotografico in condizioni di piena visibilità, successivamente elaborati fotorendering con puntuale indicazione dell'impianto in colori falsati e fotorealistici.

Nella mappa di seguito i punti di ripresa e i coni visuali considerati:

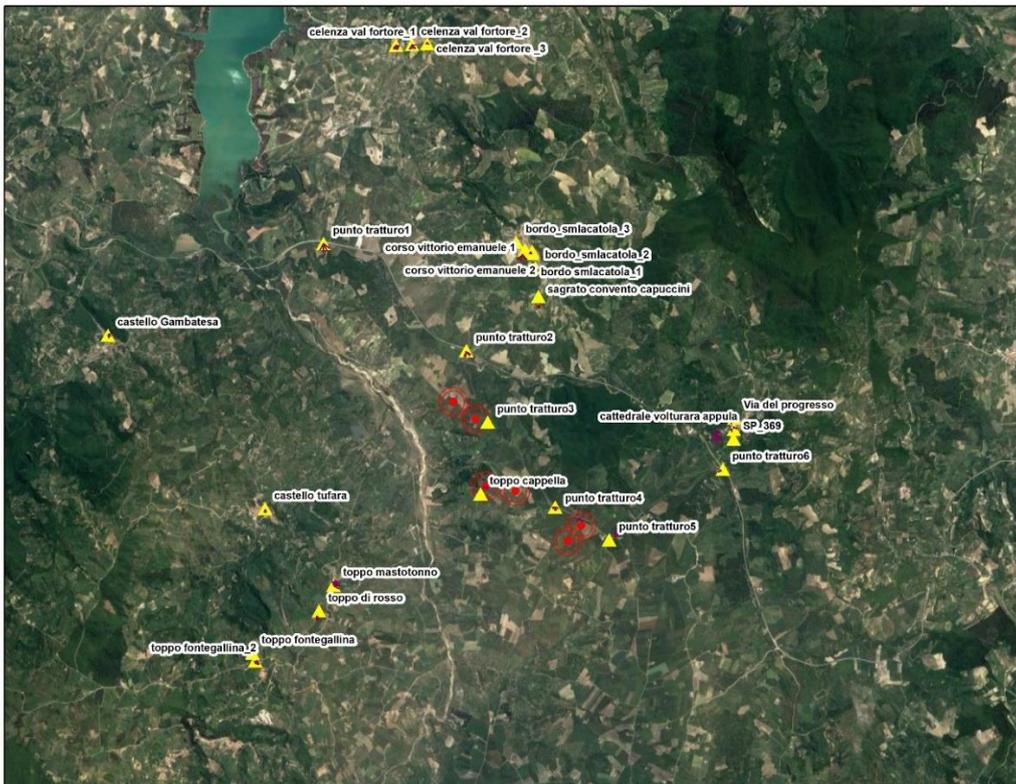
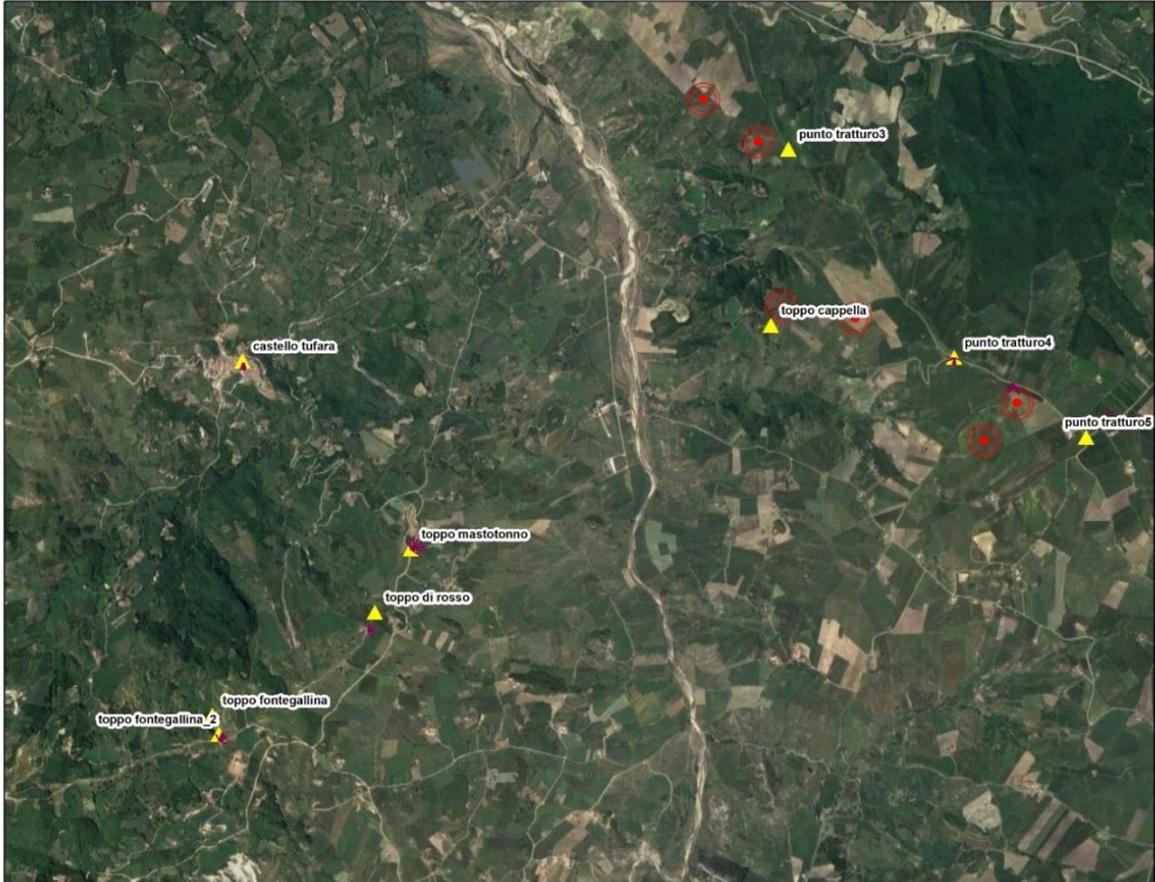


Figura 1. punti\_ripresa\_1



*Figura 2. punti\_ripresa\_2*

Rilievo fotografico terrazzo di belvedere del Castello Medievale di Tufara



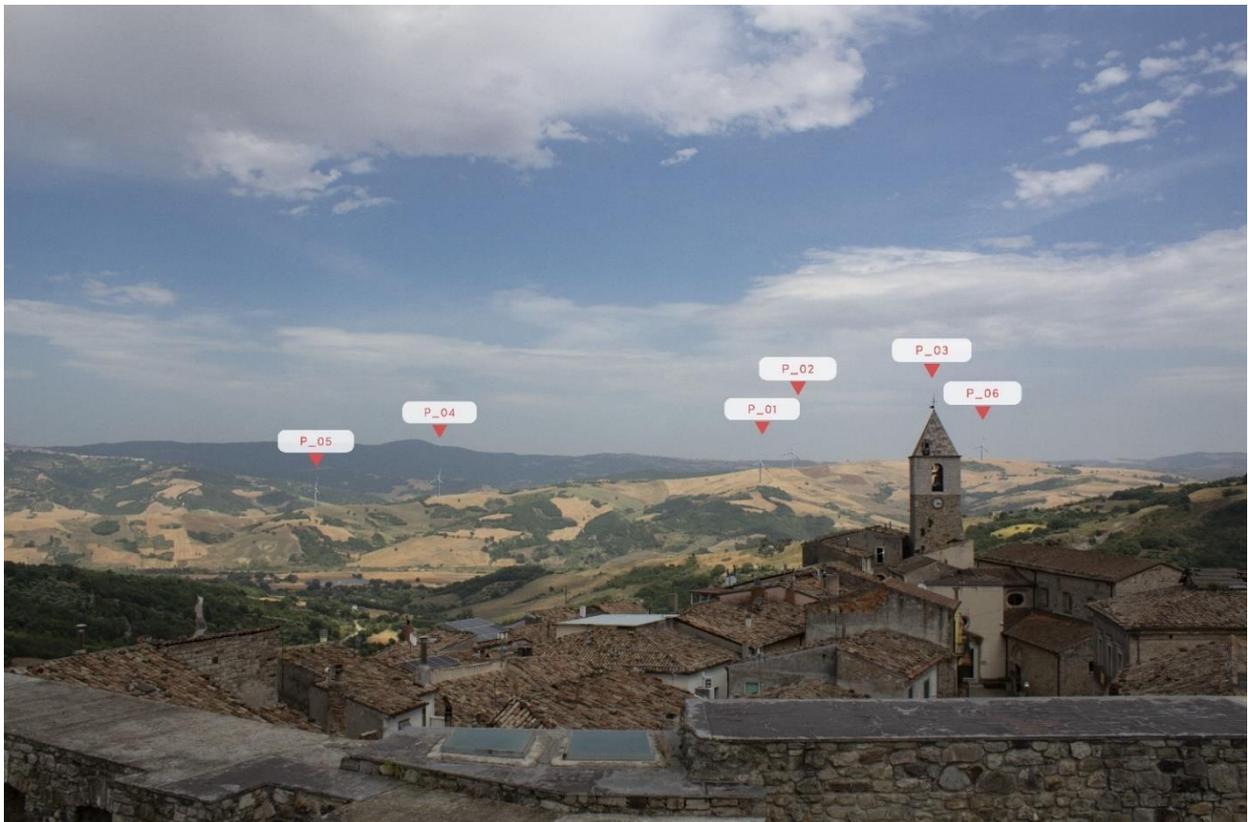
*Figura 3. Castello di Tufara\_ante*

Foto inserimento a colori falsati



*Figura 4. Castello di Tufara\_post BW*

Foto inserimento realistico



*Figura 5. Castello di Tufara\_post*

Rilievo fotografico crinale Toppo Mastrotonno



Foto inserimento a colori falsati



Foto inserimento realistico



Rilievo fotografico crinale Toppo Rosso



Foto inserimento a colori falsati



Foto inserimento realistico



Rilievo fotografico crinale Toppo Fontegallina



Foto inserimento a colori falsati



Foto inserimento realistico



Rilievo fotografico in prossimità della cosiddetta Pietra Crucata e dal luogo dei ritrovamenti archeologici in loc. Cappella in prossimità dell'aerogeneratore T1



Foto inserimento a colori falsati



Foto inserimento realistico



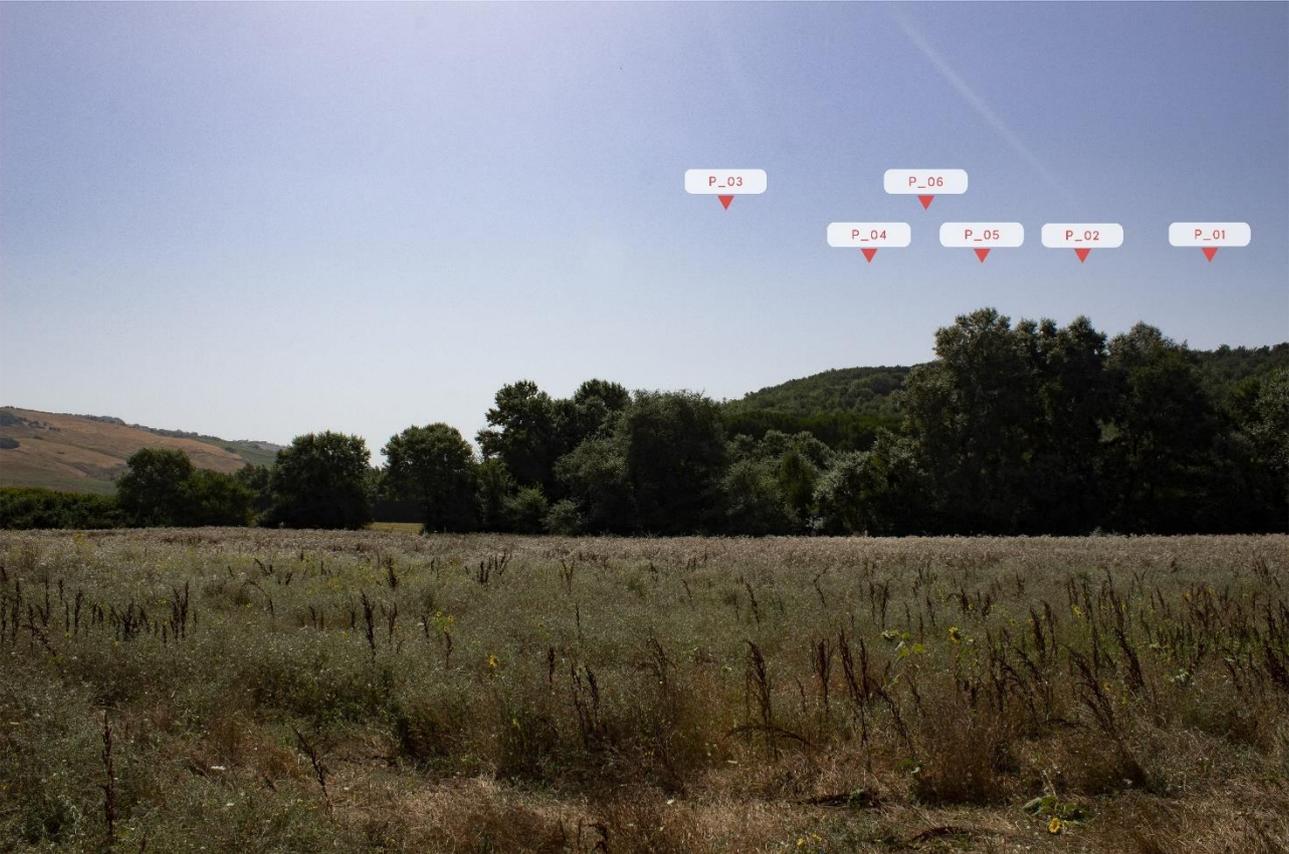
Rilievo fotografico Tratturo Lucera Castel di Sangro



Foto inserimento a colori falsati



Foto inserimento realistico



Rilievo fotografico Tratturo Lucera Castel di Sangro



Foto inserimento a colori falsati



Foto inserimento realistico



Rilievo fotografico Tratturo Lucera Castel di Sangro



Foto inserimento a colori falsati



Foto inserimento realistico



Rilievo fotografico Tratturo Lucera Castel di Sangro



Foto inserimento a colori falsati



Foto inserimento realistico



Rilievo fotografico Tratturo Lucera Castel di Sangro



Foto inserimento a colori falsati



Foto inserimento realistico



Rilievo fotografico Tratturo Lucera Castel di Sangro



Foto inserimento a colori falsati

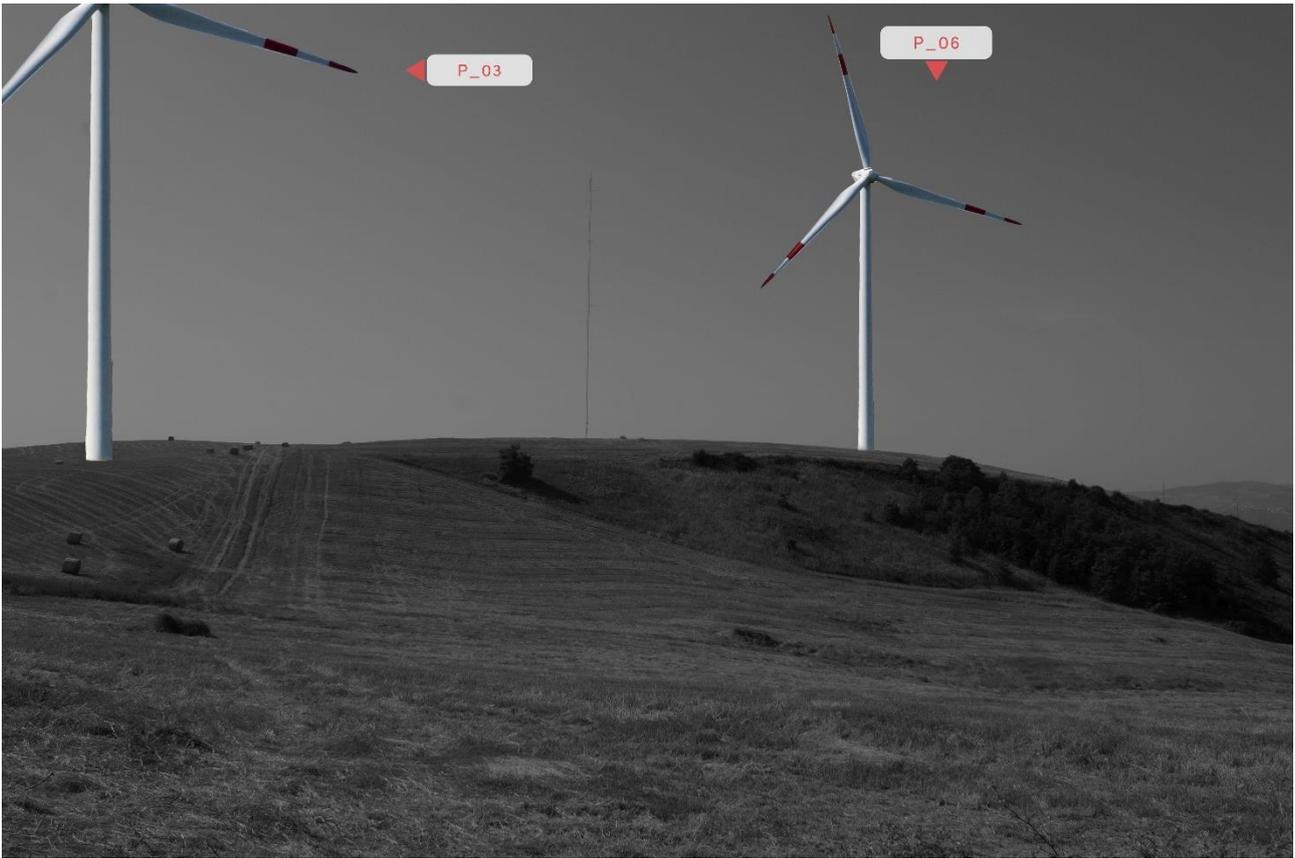


Foto inserimento realistico



## Rilievo n. 20

Elaborazione di ulteriori rendering fotografici su immagini reali ad alta definizione e realizzate in piena visibilità (assenza di nuvole, nebbia, foschia, ecc) con coni visuali privi di ostacoli in primo piano. In particolare, tenuto conto del sistema insediativo di altura dei centri urbani, dovranno essere presi in considerazione i seguenti coni visuali all'interno dei quali elaborare i fotorendering:

- San Marco la Catola: dalle terrazze panoramiche del Palazzo Baronale, dai diversi punti di belvedere disseminati nel centro urbano (corso V.Emanuele), dai belvedere ai bordi dell'abitato (Strada Provinciale 2), nonché dal sagrato del Convento dei Cappuccini;
- Volturara Appula: dall'ingresso della Cattedrale romanica, lungo la strada di belvedere di Via del Progresso, dal punto di affaccio lungo la storica SS. 17 (oggi SP 369) in prossimità della fontana monumentale, lungo la detta SP 369 dai punti di altura in prossimità dei sistemi boscati;
- Celenza Val Fortore: dal pubblico belvedere lungo via A.Manzoni in prossimità dell'ex Convento di San Nicola, nonché dai punti di altura esterni al centro abitato presso il Santuario di S.Maria delle Grazie;
- Tratturo Lucera Castel di Sangro: Ulteriori fotorendering con punti di scatto lungo tutto il tratturo, tenuto conto della vicinanza degli aerogeneratori;
- I suddetti fotorendering realistici, andranno elaborati anche a falsi colori in modo da contraddistinguere gli impianti eolici esistenti, con lo stesso colore di tonalità accesa, al fine di valutare l'incidenza dell'effetto cumulo, relazionando anche in merito alle modalità realizzative al fine di fornire l'effettiva congruità dell'altezza degli aerogeneratori rappresentati con l'altezza dei segni antropici e naturali presenti nell'area di intervento;

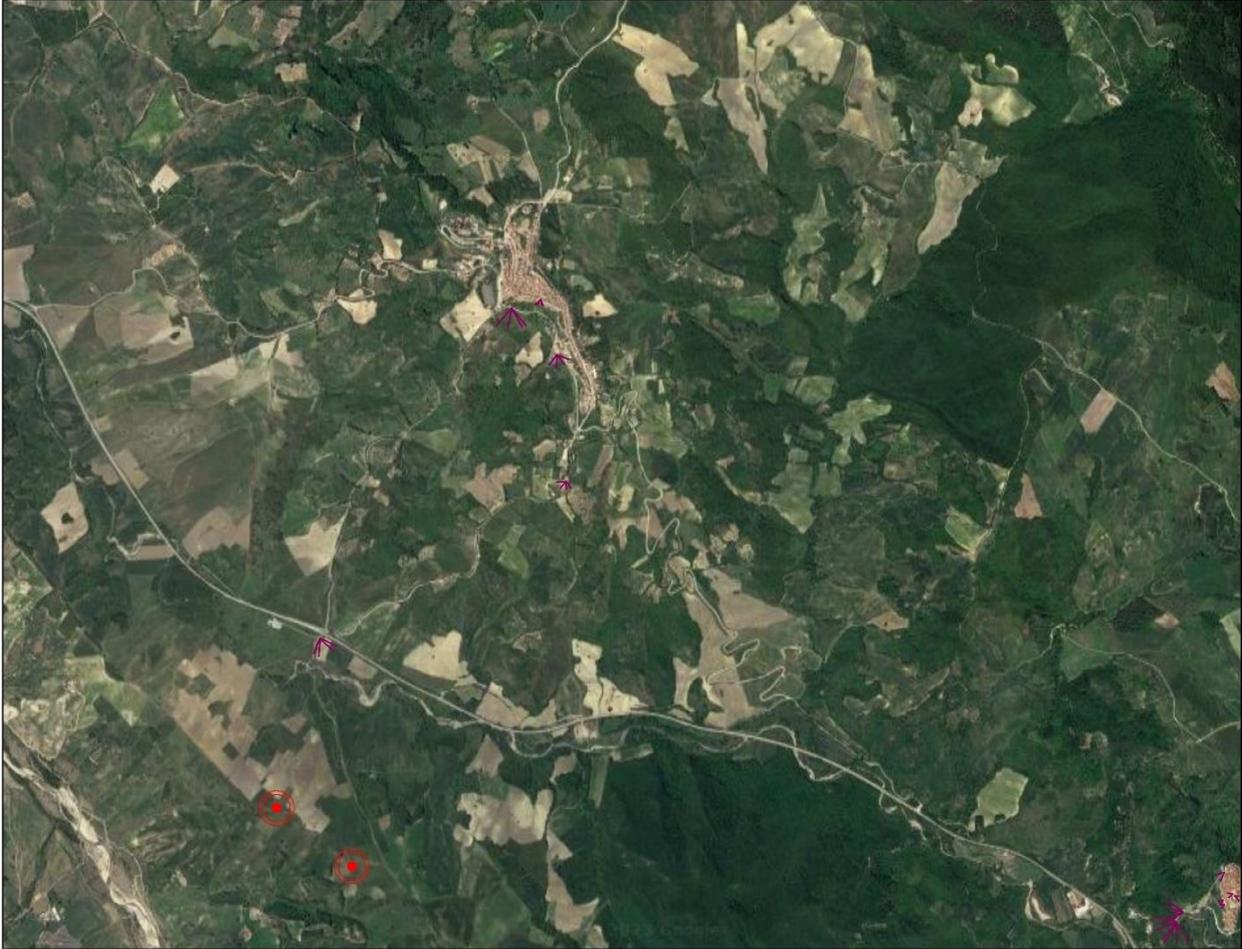
## Riscontro n. 20

In riscontro al rilievo n.20, è stato eseguito rilievo fotografico in condizioni di piena visibilità, successivamente elaborati fotorendering con puntuale indicazione dell'impianto in colori falsati e fotorealistici.

Nella mappa di seguito i punti di ripresa e i coni visuali considerati:



San Marco Lacatola



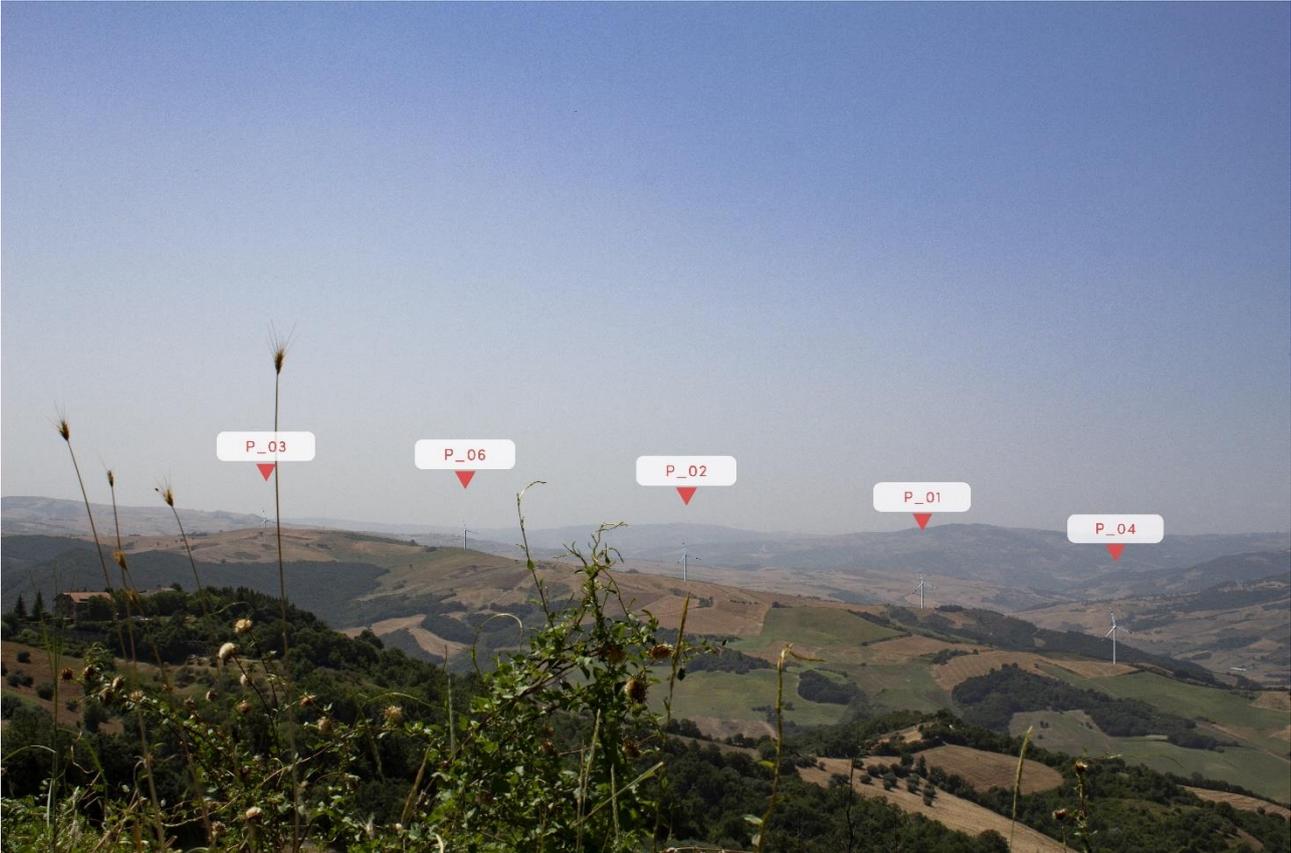
Bordo SMLacotora\_1\_ante



Bordo SMLacotora\_1\_post BW



Bordo SMLacotora\_1\_post



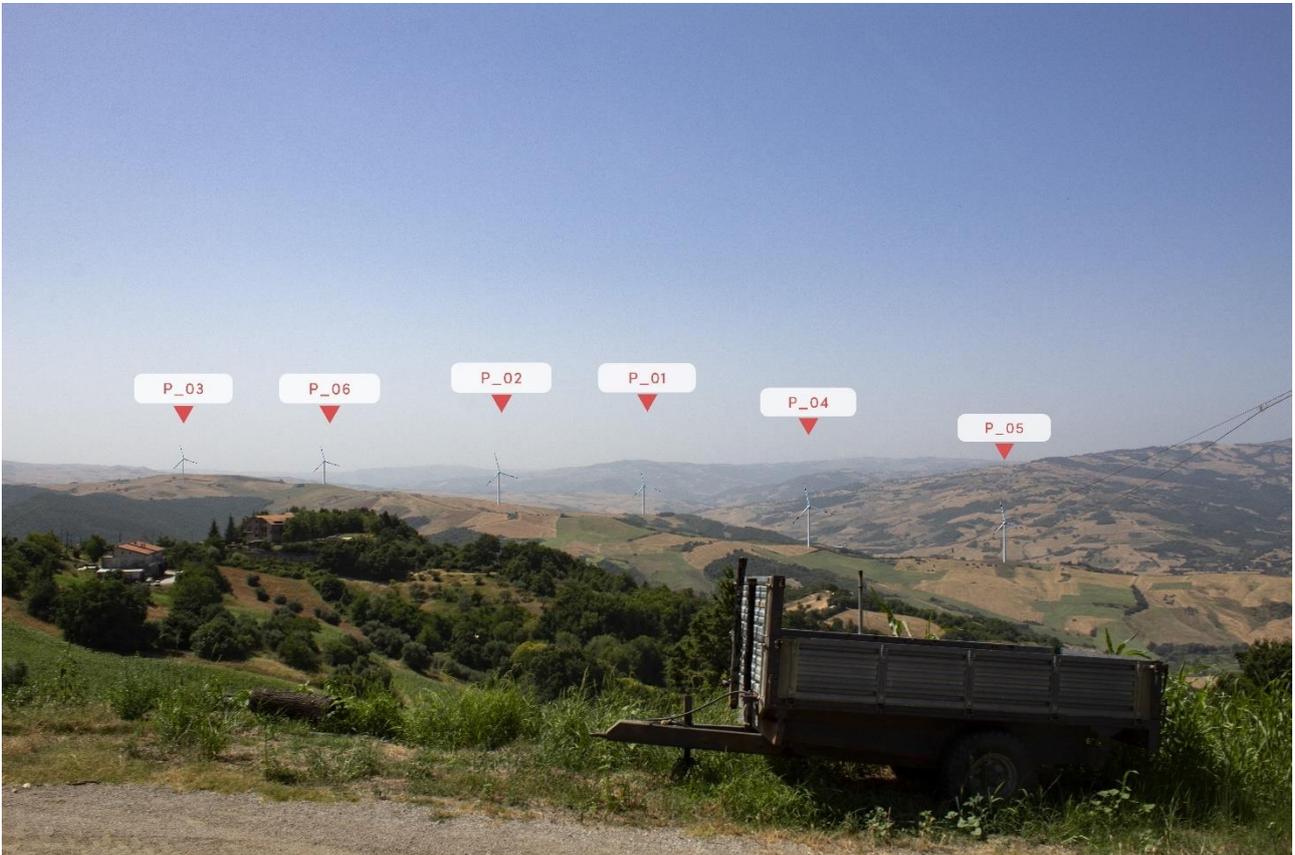
Bordo SMLacotora\_2\_ante



Bordo SMLacotora\_2\_post BW



Bordo SMLacotora\_2\_post



Corso Vittorio Emanuele\_ante



Corso Vittorio Emanuele\_post BW



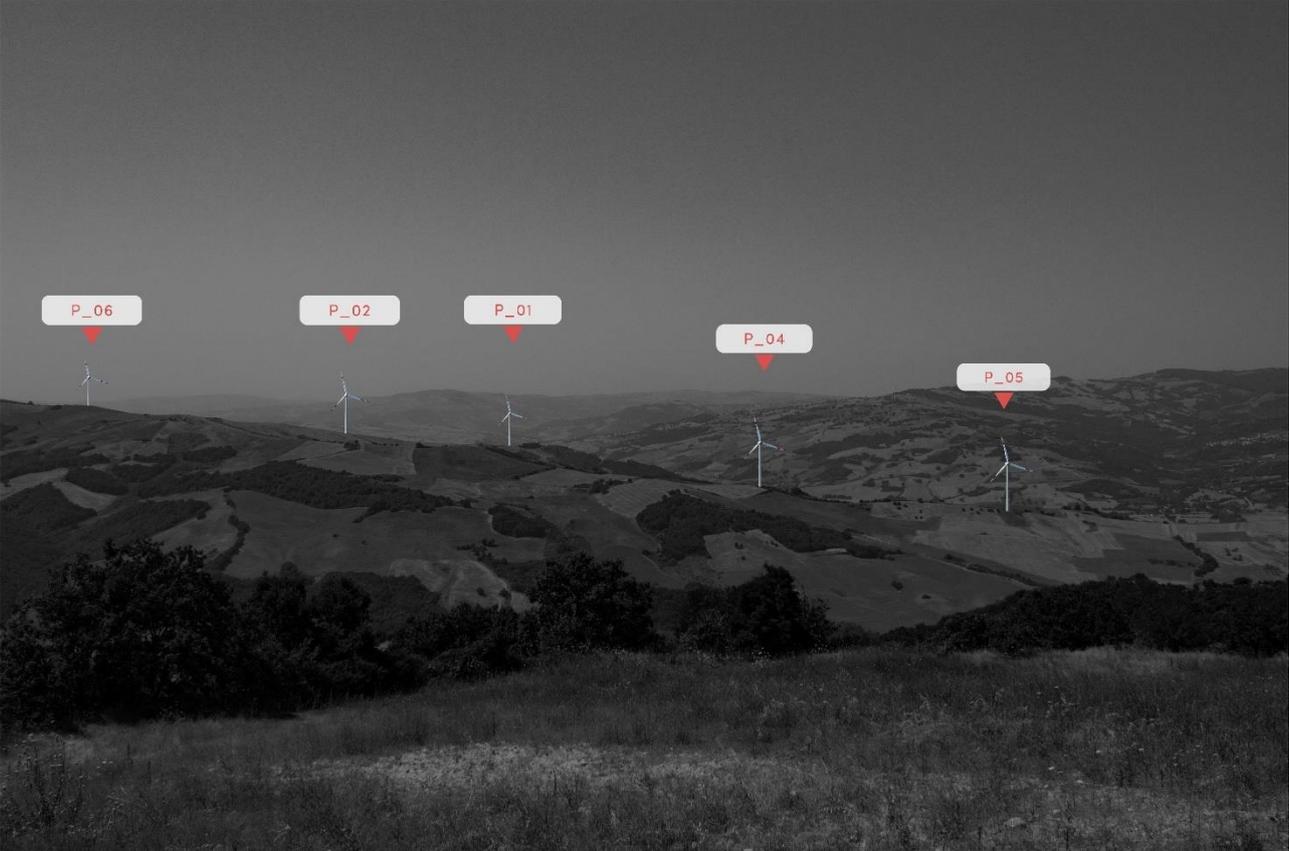
Corso Vittorio Emanuele\_post



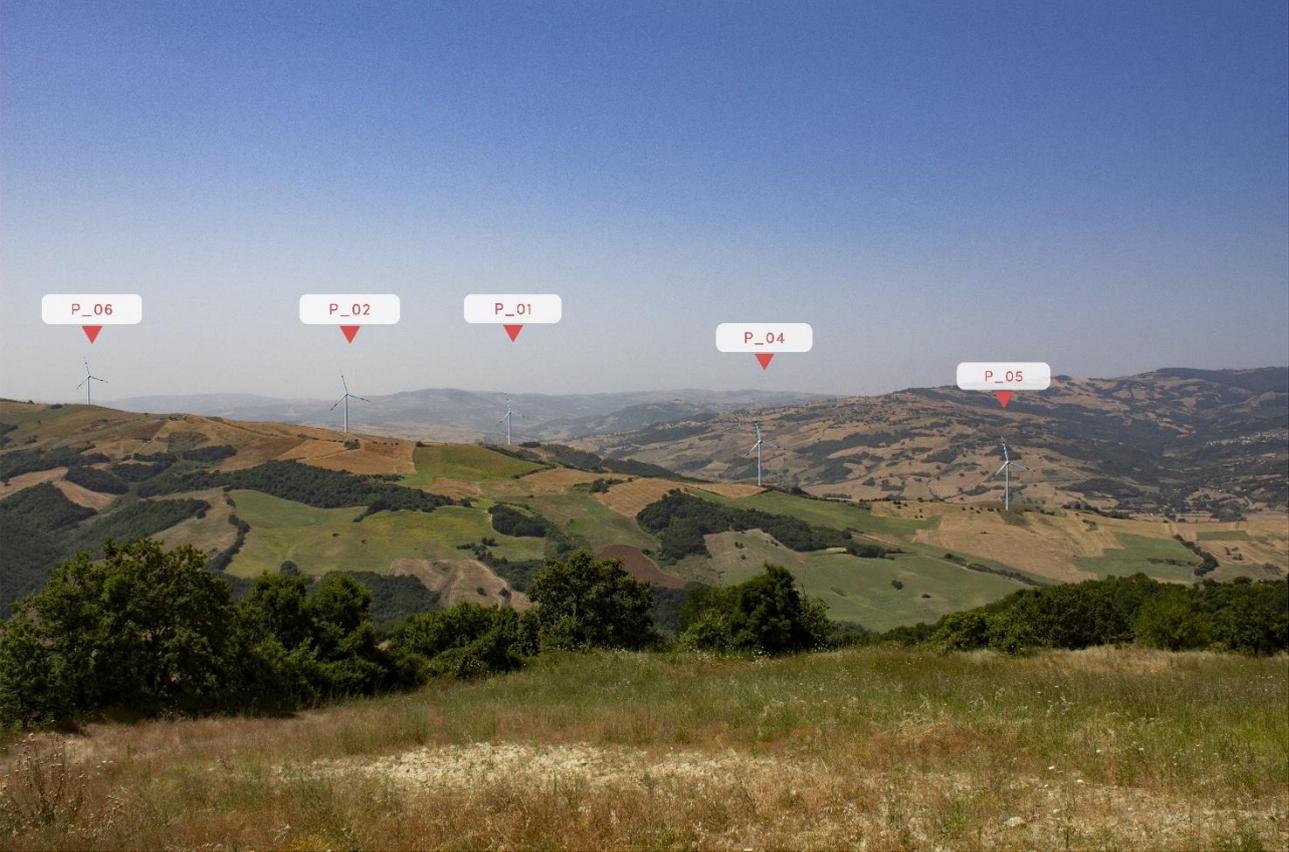
Sagrato Convento Cappuccini\_ante



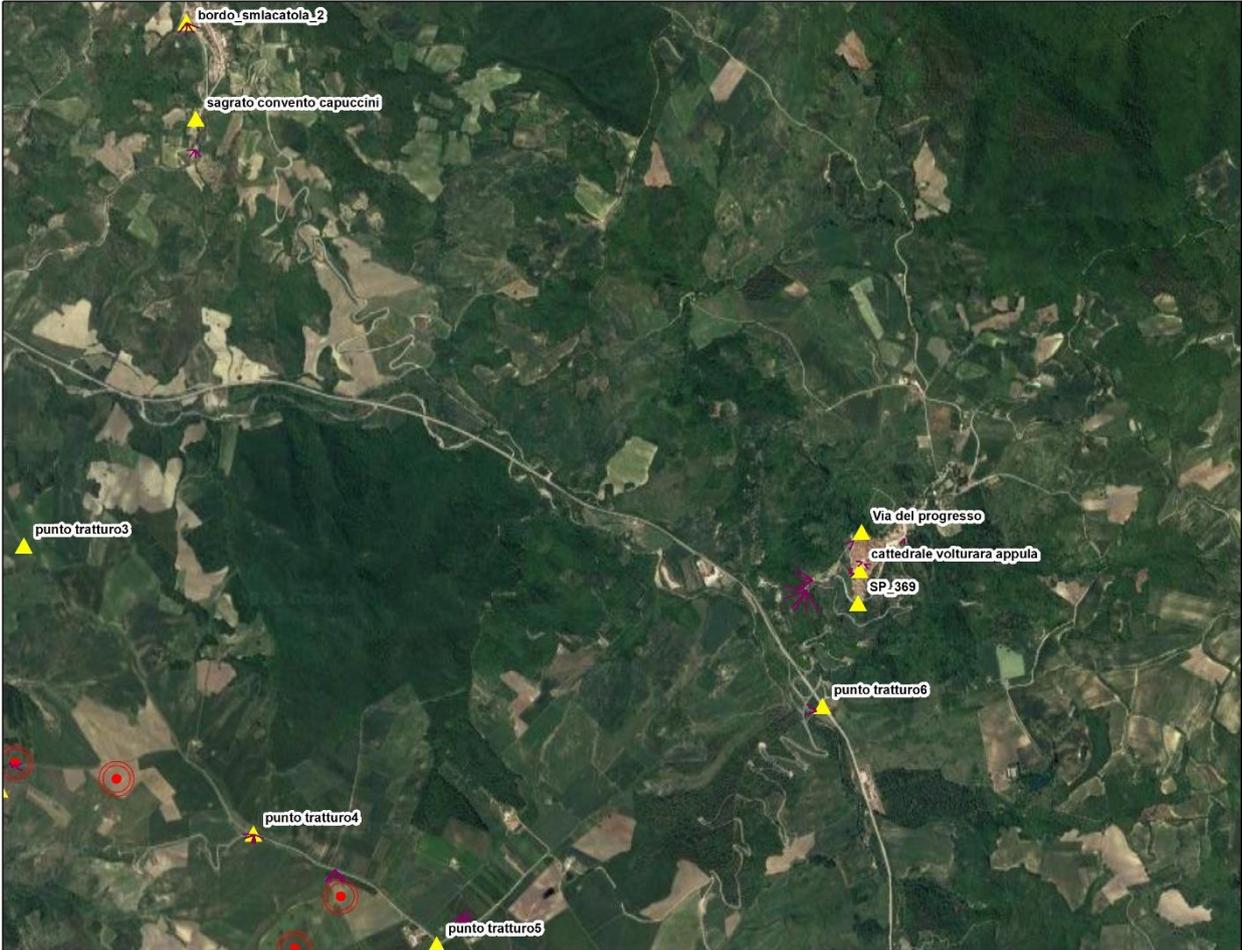
Sagrato Convento Cappuccini\_post BW



Sagrato Convento Cappuccini\_post



Volturara Appula



Cattedrale Volturara Appula\_ante



Cattedrale Volturara Appula\_post BW



Cattedrale Volturara Appula\_post



SP369\_1\_ante



SP369\_1\_post BW



SP369\_1\_post



SP369\_2\_ante



SP369\_2\_post BW



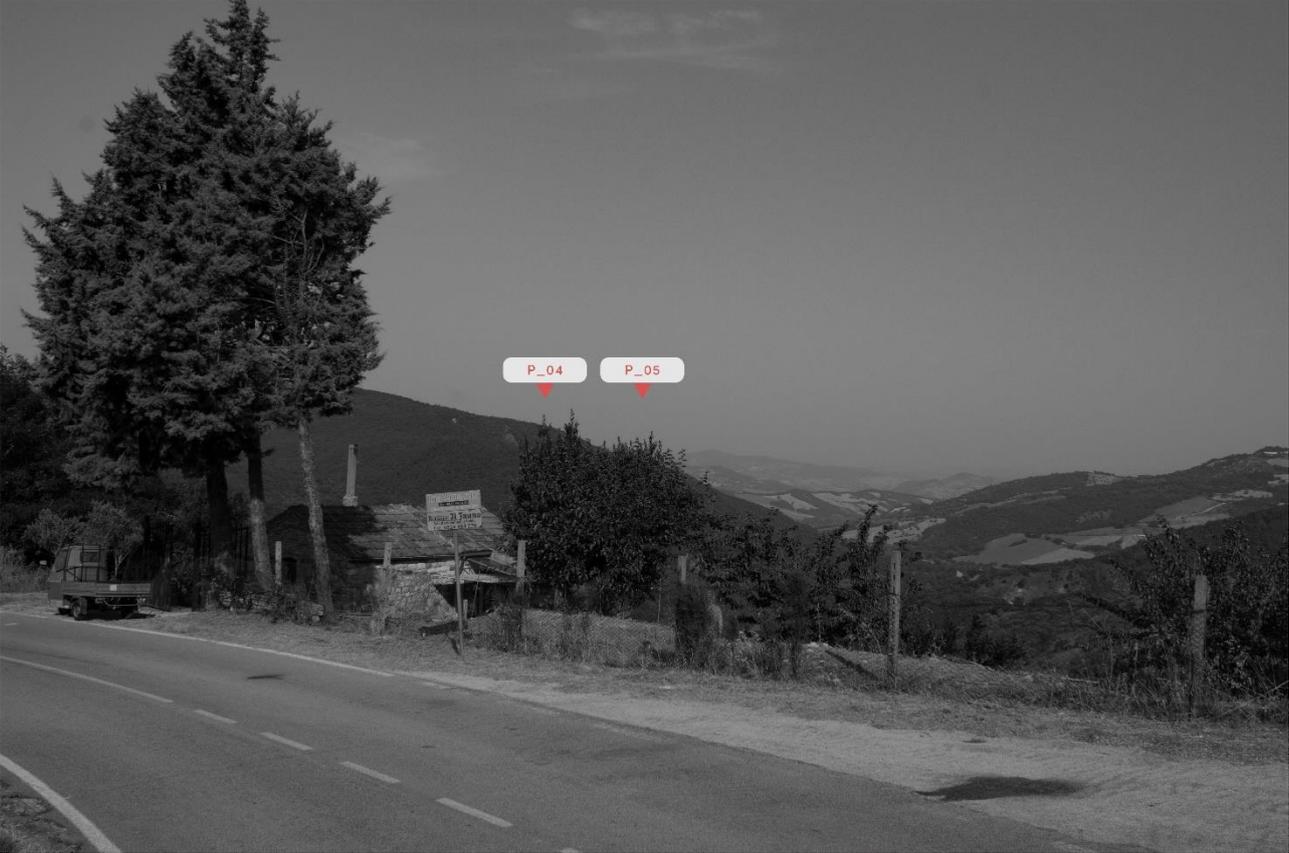
SP369\_2\_post



SP369\_3\_ante



SP369\_3\_post BW



SP369\_3\_post



Via del Progresso\_1\_ante



Via del Progresso\_1\_post BW



Via del Progresso\_1\_post



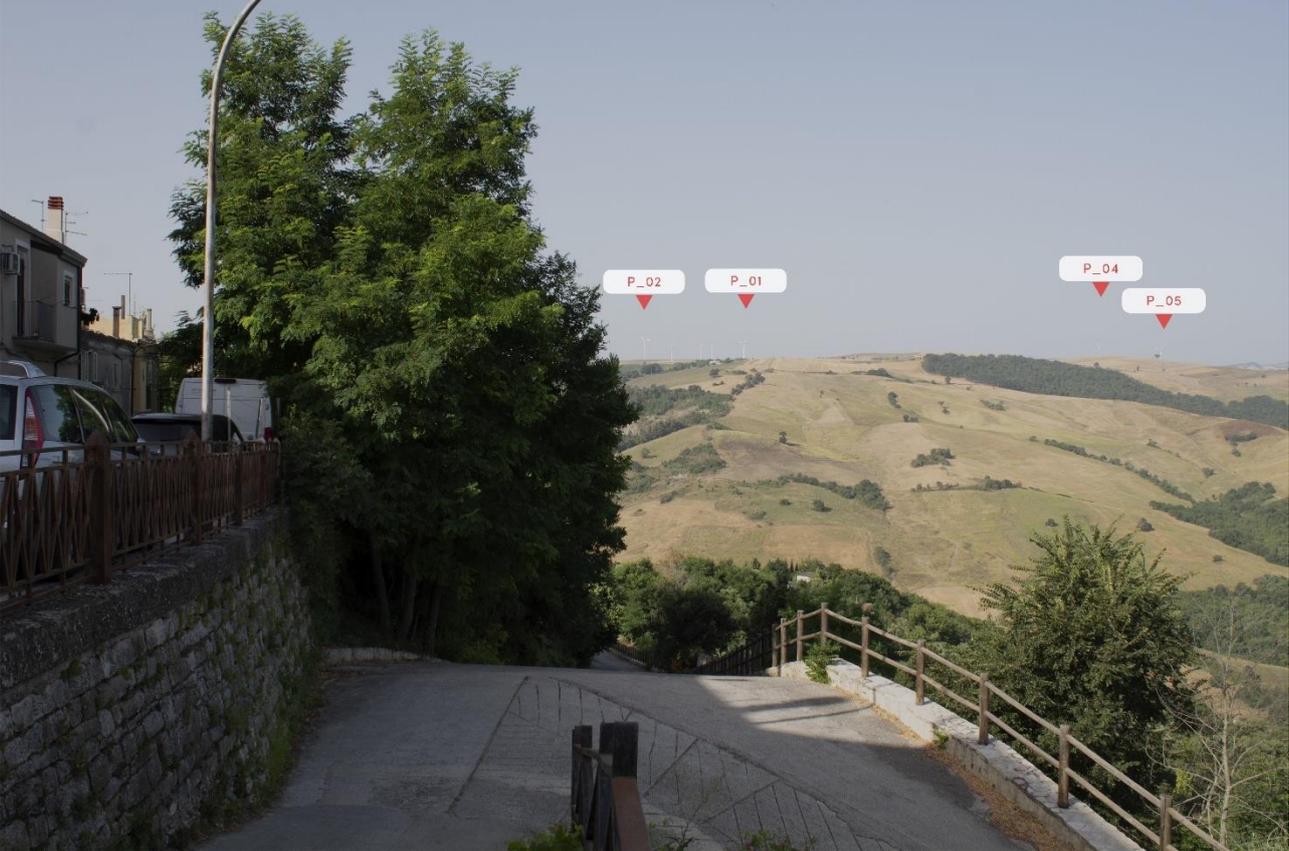
Via del Progresso\_2\_ante



Via del Progresso\_2\_post BW



Via del Progresso\_2\_post



Celenza\_1\_ante



Celenza\_1\_post BW



Celenza\_1\_post



Celenza\_2\_ante



Celenza\_2\_post BW



Celenza\_2\_post



Celenza\_3\_ante



Celenza\_3\_post BW



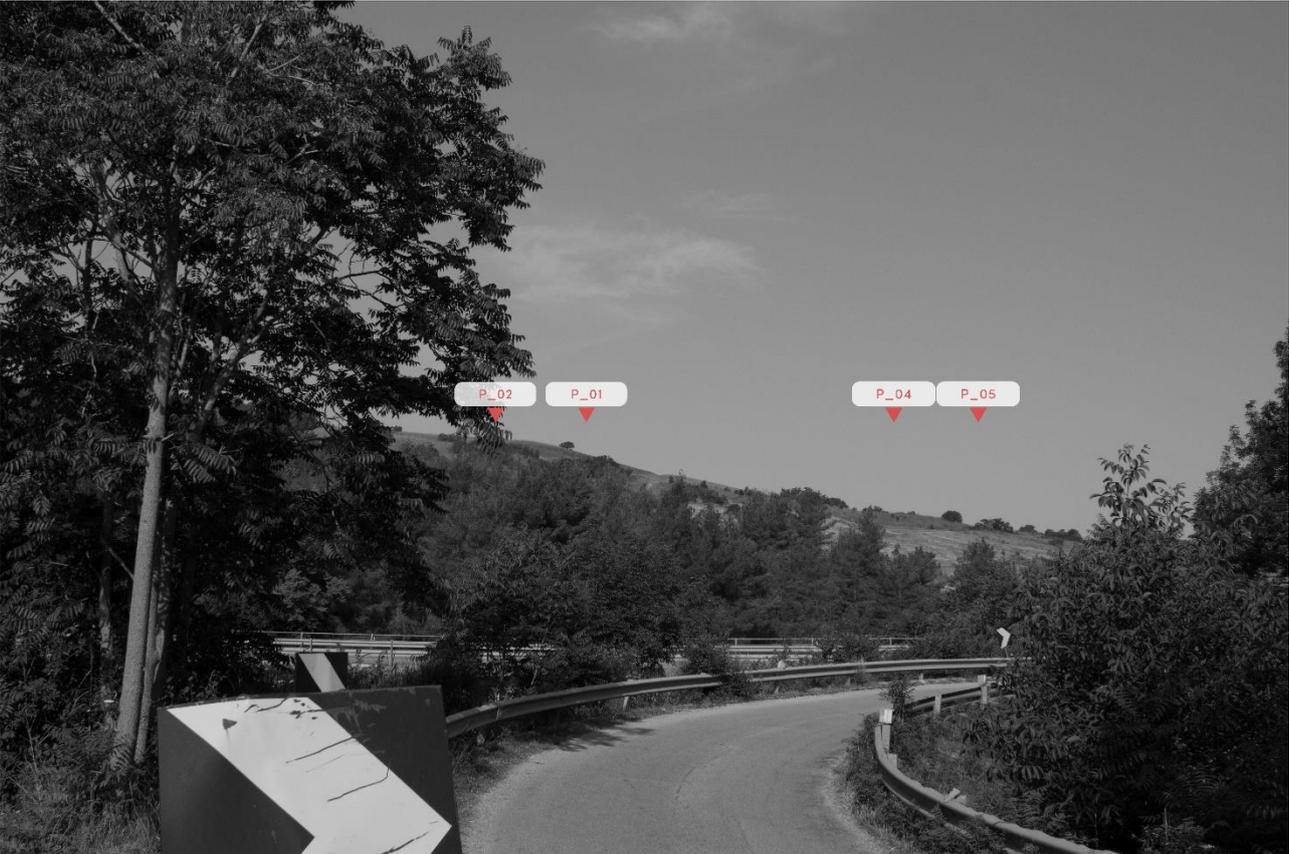
Celenza\_3\_post



Tratturo 6\_ante



Tratturo 6\_post



Tratturo 6\_post



Castello medievale Gambatesa\_ante



Castello medievale Gambatesa\_post BW



Castello medievale Gambatesa\_post

