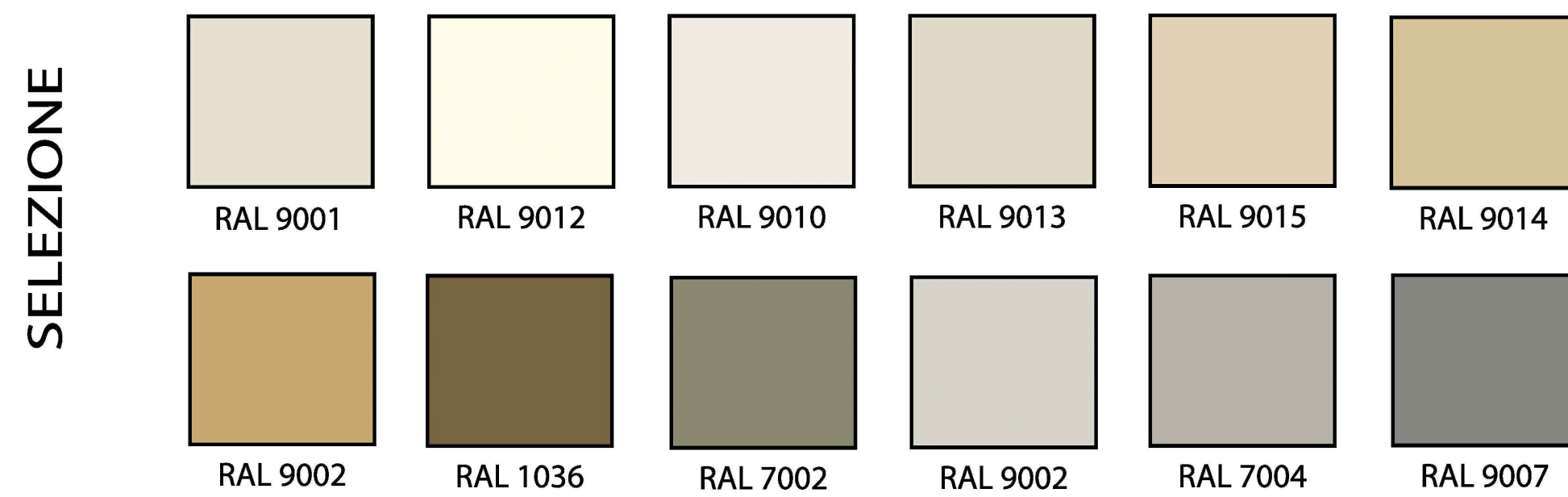


STUDIO CROMATICO

Gamma dei cromatismi peculiari dei luoghi per la finitura delle opere

Lo studio cromatico è stato effettuato sulla base di un campionamento di piccoli materiali lapidei e terrigeni eseguito in loco e sulla base dell'analisi cromatica di alcuni scatti significativi delle murature dell'architettura tradizionale, di porzioni di territorio, etc., eseguiti nel corso delle campagne fotografiche.

Le tonalità sono state riportate ad una tonalità RAL per codificare il colore e facilitare il trattamento delle superfici delle opere d'arte.



FOTOGRAFIE DEI MATERIALI NATURALI





Direzione Tecnica

S.S 685 "DELLE TRE VALLI UMBRE"
 TRATTO SPOLETO - ACQUASPARTA
 1° stralcio: Madonna di Baiano-Firenzuola

PROGETTO ESECUTIVO

COD. PG143

PROGETTAZIONE: ATI SINTAGMA - GDG - ICARIA

MANDANTARI: MANDANTI:   

IL RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE: Dott. Ing. Nando Granieri
 Ordine degli Ingegneri della Prov. di Perugia n° A351

IL PROGETTISTA: Dott. Ing. Federico Durastanti
 Ordine degli Ingegneri della Prov. di Terni n° Terni n° 844

IL GEOLOGO: Dott. Geol. Giorgio Cerquigini
 Ordine dei Geologi della Regione Umbria n° 108

IL COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE: Dott. Ing. Filippo Pambianco
 Ordine degli Ingegneri della Prov. di Perugia n° A1373

Il Responsabile di Progetto: Arch. Pianificatore Marco Colazza

Il Responsabile del Procedimento: Dott. Ing. Alessandro Micheli

14.IMPATTO_INSERTIMENTO AMBIENTALE
 14.01 INTERVENTI DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO E AMBIENTALE: OPERE A VERDE

Dettagli architettonici

CODICE PROGETTO		NOME FILE		REVISIONE	SCALA:
DTPG143		T0040DAMDC02B		B	varie
PROGETTO	ELAB.	ANNO	CODICE ELAB.		
		23	T00IA00AMBDC02		
B	Rev. A seguito istr. ANAS	Set. 2023	S.Brocchini	A.Brocchini	N.Granieri
A	Emissione	Apr. 2023	S.Brocchini	A.Brocchini	N.Granieri
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDDATO	VERIFICATO	APPROVATO