

Intesa Sanpaolo Si tratta per l'uscita consensuale. La guida al direttore generale Messina

Cucchiani, fondazioni in pressing Martedì la decisione sul vertice

Atteso questa sera l'incontro con Bazoli. Enti a consulto domani

press. Gian Maria Urso-Pietro; mamma, oltre ad essere uno dei più stimati economisti industriali è anche il presidente del consiglio di gestione di Intesa Sanpaolo. Al convegno milanese della rivista L'Industria Gros-Pietro ha fatto da mattatore sostenendo che le banche devono passare da «partner finanziario a partner strategico delle imprese». A rendere necessaria questa trasformazione concorrono, tra le altre, almeno due considerazioni di fondo: a) il processo di aggregazione delle banche italiane ha rimescolato profondamente i gruppi dirigenti perfino diminuendo però competenze e conoscenza del territorio; b) la crisi ha mutato i comportamenti degli imprenditori ma i piccoli

la professionista «per persone che...» «...» in modo ordinato

Le voci di un downgrade

Bce: da Draghi nessuna pressione su S&P per evitare il declassamento dell'Italia

Il presidente della Bce Mario Draghi (foto) non ha avuto contatti né ha esercitato pressioni su Standard & Poor's per evitare un downgrade dell'Italia. Ponti vicine



all'Eurotower, hanno definito «fondatore» le indiscrezioni circolate ieri. Venerdì il Tesoro aveva smentito di aver ricevuto comunicazioni sul taglio del rating sul debito italiano

no, è da tempo sotto osservazione interna ed esterna: sul governo societario a doppio consiglio sarebbero state espresse riserve in Banca d'Italia. La richiesta di una revisione, arrivata dalla Compagnia di San Paolo, avrebbe dunque dato il via a una ricognizione destinata a entrare in tempi brevi in fase operativa. Ma martedì il presidente della banca, Carlo Azeglio Ciampi, ha detto che sarà possibile solo cogliendo i segnali che il futuro ci invia, «collaborando e facendo sistema». Non dimentichiamo, ha detto, «che il nostro modello industriale è tra i più studiati proprio per la capacità spontanea di mettere insieme competenze diverse e generare un valore superiore alla somma delle parti». In un contesto cooperativo di questo tipo le banche, ha promesso Gros-Pietro, giocheranno il loro ruolo come parte di una unica squadra. «Anche nel ruolo di mediano, perché noi» ha concluso.


Dario Di Vico
dariodivico
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il fiaschetto

Tassara, Modiano verso l'addio


(c.h.) Si prospetta un cambio al vertice (anche) per la Carlo Tassara, la finanziaria che fa capo all'amministrazione definitiva per accettare le condizioni poste dalle banche dovrebbe tenersi domani. Unicredit ha chiesto un cambio nella governance della Tassara con la presenza di amministratori indipendenti, che avvino la cessione degli asset.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SCUOLA DELLA MISERICORDIA DI VENEZIA S.P.A.

AVVISO DI GARA




Per la selezione di Impresa per l'esecuzione di lavori edili, impiantistici e di restauro nell'edificio della Scuola Grande della Misericordia di Venezia.

Importo dei lavori a base di gara: euro 6.307.820,19 così suddivisi:

- Categoria prevalente OG2: euro 2.131.910,89
- Categoria OS 2-A: euro 1.524.417,88
- Categoria OS 18-A: euro 392.542,36
- Categoria OS 3: euro 201.975,42
- Categoria OS 28: euro 648.124,58
- Categoria OS 30: euro 1.046.985,03
- Oneri sicurezza: euro 361.964,03
- Piano quinquennale manutenzione: euro 155.000,00

Durata: 480 gg. dalla data del verbale di consegna dei lavori
Luogo di esecuzione: Cannaregio 3599 - Venezia, Scuola della Misericordia
Codice NUTS: ITD35 - CVP: 45454100-5
Sopralluogo: obbligatorio, come da disciplinare di gara
L'appalto sarà aggiudicato secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.
Termine presentazione offerte: 11 novembre 2013, ore 12.00
Documentazione: bando e disciplinare potranno essere consultati ed estratti sul sito www.misericordiadi venezia.it; capitolato speciale d'appalto, contratto ed allegati, nonché gli elaborati contenuti nella documentazione complementare saranno forniti su supporto informatico, previa richiesta come specificato nel bando, presso Scuola della Misericordia di Venezia S.p.A., v.le Colombara 113 - 30176 Venezia Marghera, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00.



Per la pubblicità legale e finanziaria rivolgersi a:
Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano
Tel. 02 2584 6655/6256 - Fax 02 2588 6114

avviso al pubblico

Richiesta di pronuncia di compatibilità ambientale, dell'Autorizzazione Integrata Ambientale e di autorizzazione alla costruzione e all'esercizio, ai sensi del D.Lgs 152/2006 e s.m.i. e della legge n°55/2002

ERRATA CORRIGE

In riferimento all'avviso pubblicato in data 20/09/2013 sui quotidiani "Corriere della Sera" e "Nuovo Quotidiano di Puglia", la Società Empower S.p.A. con sede legale in San Donato Milanese (MI), Piazza Ezio Venoni, 1

COMUNICA CHE

in data 20/09/2013 la documentazione integrativa relativa al progetto di modernizzazione della centrale idroelettrica di cogenerazione esistente all'interno della Raffineria ex Divisione R.E.M. di Taranto, denominata "Adeguamento della centrale di cogenerazione di Taranto" è stata depositata ai fini della consultazione del pubblico presso:

Provincia di Taranto - Settore Ecologia e Ambiente - Via Anfiteatro, 4 - 74123 Taranto (TA).

Comune di Taranto - Settore Ambiente, Salute e Qualità della Vita - Piazza Municipio Palazzo di Città - 74123 Taranto (TA)

ARTCURIAL

BRIEST - POULAIN - F. TAJAN

GIORNATE EXPERTISE

MOBILI E OGGETTI D'ARTE

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE 2013

I nostri esperti saranno a disposizione per fornire, in forma gratuita e confidenziale, stime e consigli per l'eventuale vendita dei vostri beni, che si tratti di una successione, una divisione ereditaria o di un semplice inventario.



IMPORTANTE COMMODE REGGENZA, OPERA DI CHARLES CRESSENT
Alt. 85 cm - Larg. 117 cm - Prof. 55 cm

Prossimamente in asta a Parigi

Per prendere un appuntamento potete contattarci:
Giola Sardagna Ferrari +39 02 49763649 • milano@artcurial.com
Artcurial - Palazzo Crespi, Corso Venezia 22 - 20121 MILANO

www.artcurial.com