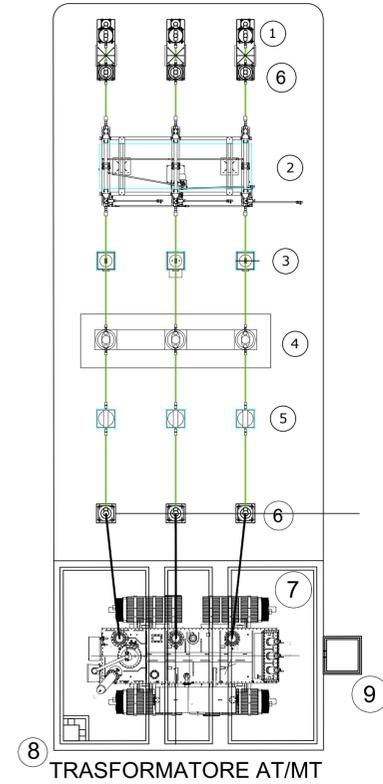
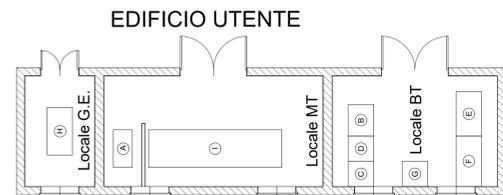


28

44



TRASFORMATORE AT/MT

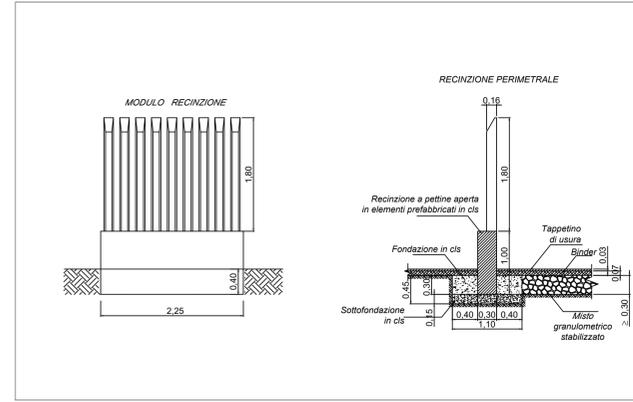


EDIFICIO UTENTE

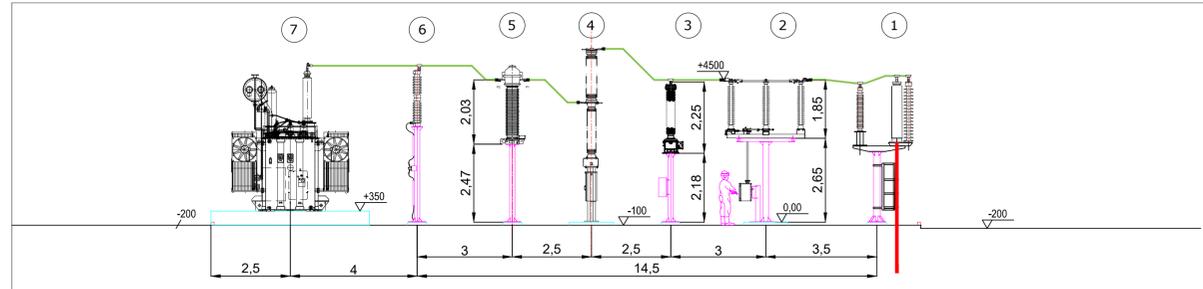
↑
ACCESSO CARRABILE
SOTTOSTAZIONE

PLANIMETRIA DELLA SOTTOSTAZIONE DI TRASFORMAZIONE AT/MT UTENTE- SCALA 1:100

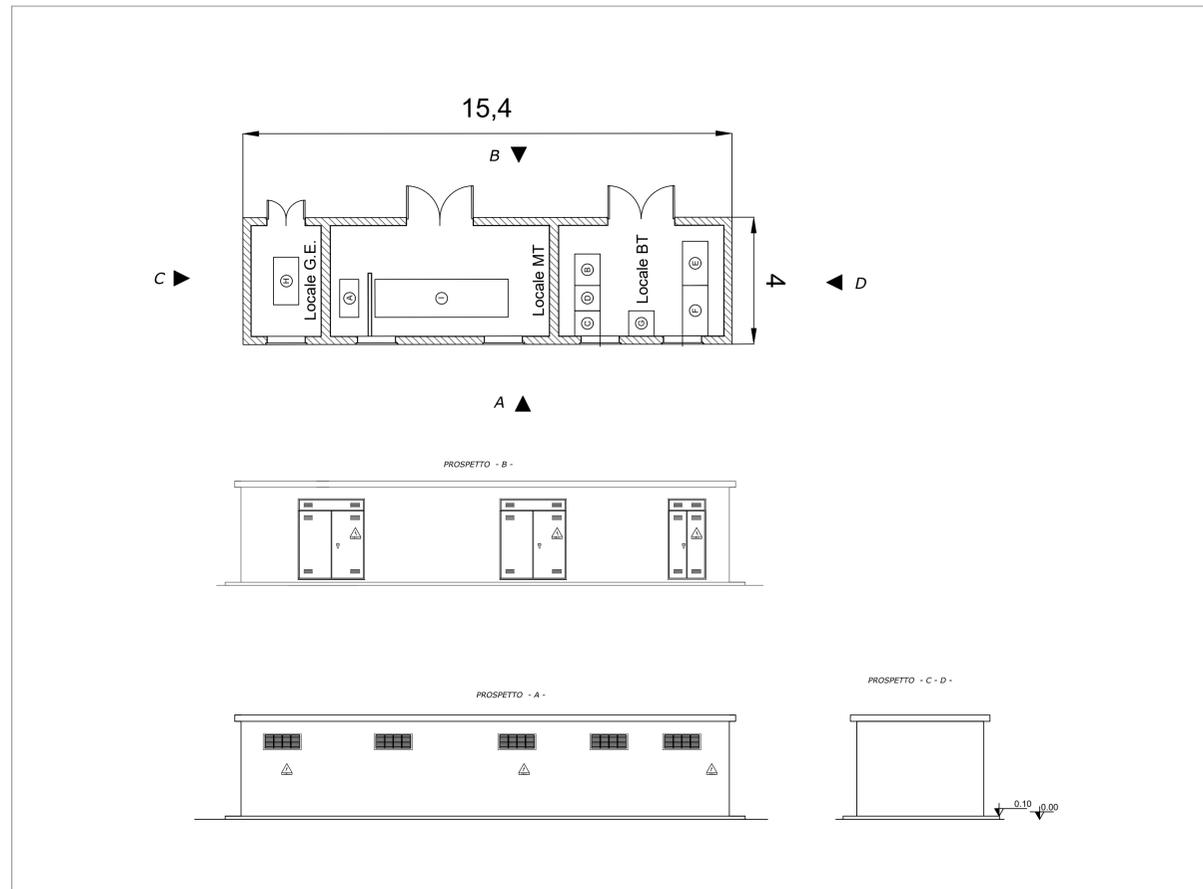
LEGENDA APPARECCHIATURE AT "AREA UTENTE"	
RIF.	DESCRIZIONE
①	Terminale cavo AT
②	Sezionatore tripolare orizzontale 145-170kV con lame di messa a terra e comando motorizzato
③	Trasformatore di tensione Induttivo 170 N°4 Prestazioni (Protezioni+Misure)
④	Interruttore tripolare 170kV
⑤	Trasformatore di corrente in SF6 n°4 prestazioni (misure e protezioni)
⑥	Scaricatori
⑦	Trasformatore di potenza 40/50 MVA ONAN/ONAF YNd11 150x12x1,25 / 30
⑧	Supporto per messa a terra centro stella trasformatore AT
⑨	Castelletto uscita cavi MT



PARTICOLARI COSTRUTTIVI RECINZIONE - SCALA 1:50



SEZIONE ELETTROMECCANICA DELLA SOTTOSTAZIONE DI TRASFORMAZIONE AT/MT UTENTE - SCALA 1:100



FABBRICATO QUADRI - SCALA 1:100



PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN NUOVO IMPIANTO AGRIVOLTAICO E DELLE RELATIVE OPERE DI CONNESSIONE ALLA RTN LOCALITA' MASSERIA BARONI COMUNE DI PRESICCE ACQUARICA (LE) DENOMINAZIONE IMPIANTO - PVA003 ACQUARICA MASSERIA BARONI POTENZA NOMINALE 24,0 MW

PROGETTO DEFINITIVO - SIA

PROGETTAZIONE E SIA

HOPE engineering
ing. Fabio PACCAPELO
ing. Andrea ANGELINI
arch. Andrea GIUFFRIDA
arch. Gaetano FORNARELLI
dott.ssa Anastasia AGNOLI

Studio ALAMI
Arch. Fabrizio SPANO
Arch. Valentina RUBRICHI
Arch. Susanna TUNDO

PROGETTAZIONE DEGLI IMPIANTI ELETTRICI
ing. Roberto Di MONTE

AGRONOMIA E STUDI CULTURALI

dott. Donato RATANO

STUDI SPECIALISTICI E AMBIENTALI

MICROCLIMATICA
dott.ssa Elisa GATTO

ARCHEOLOGIA
dott. Cristian NAPOLITANO

GEOLOGIA
Apogeo Srl

ACUSTICA
dott.ssa Sabrina SCARAMUZZI

COLLABORAZIONE SCIENTIFICA

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLE PRODUZIONI VEGETALI SCIENTIFICI
prof. Stefano AMADUCCI

PD.EG.7 OPERE DI CONNESSIONE

EG.7.6 Planimetria Elettromeccanica Sottostazione

REV.	DATA	DESCRIZIONE
10-23		prima emissione

