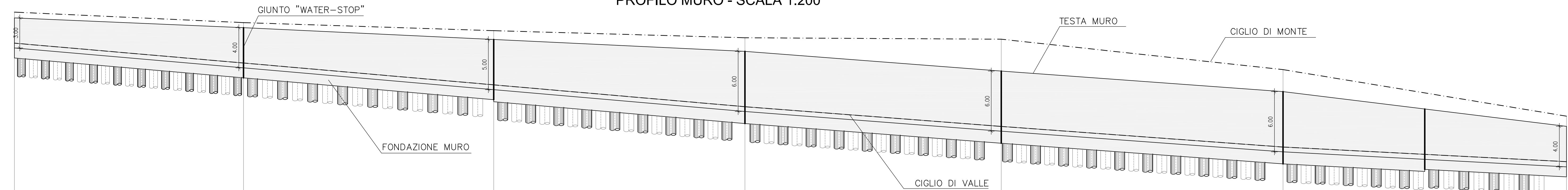


OPERA 25 - MURO DI CONTRORIPA  
PROFILO MURO - SCALA 1:200

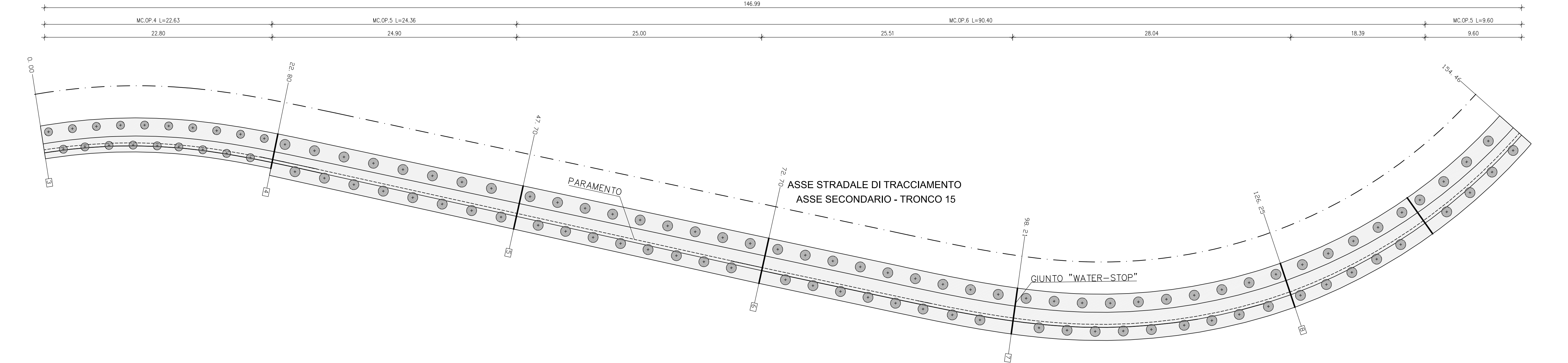


SCALA 1:200

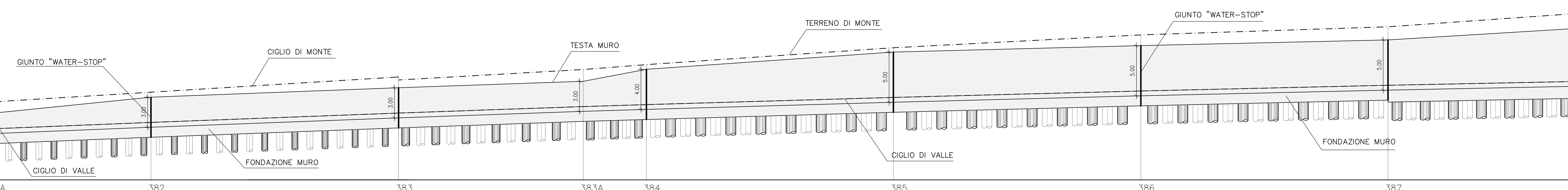
QT.RIF. 405.000

NUMERO SEZIONI	3	4	5	6	7	8	9
DISTANZE PARZIALI	22.80	24.90	25.00	25.51	28.04	28.21	28.21
DISTANZE PROGRESSIVE	22.80	47.70	72.70	98.21	126.25	154.46	182.67
QUOTE TERRENO	+430.99	+429.55	+428.74	+428.04	+427.89	+426.86	+420.22
QUOTE CIGLIO VALLE	+427.50	+425.53	+423.34	+421.16	+419.20	+417.15	+415.69
QUOTA TESTA MURO	+430.02	+429.04	+427.86	+426.68	+424.72	+422.67	+419.21
QUOTA PIEDE MURO	+427.02	+425.04	+423.86	+421.68	+419.72	+417.67	+415.21
QUOTA FONDAZIONE MURO	+426.02	+424.04	+422.86	+420.68	+418.72	+416.67	+414.21

OPERA 25 - MURO DI CONTRORIPA  
PIANTA MURO - SCALA 1:200



OPERA MU.31 - MURO DI CONTRORIPA  
PROFILO MURO - SCALA 1:200

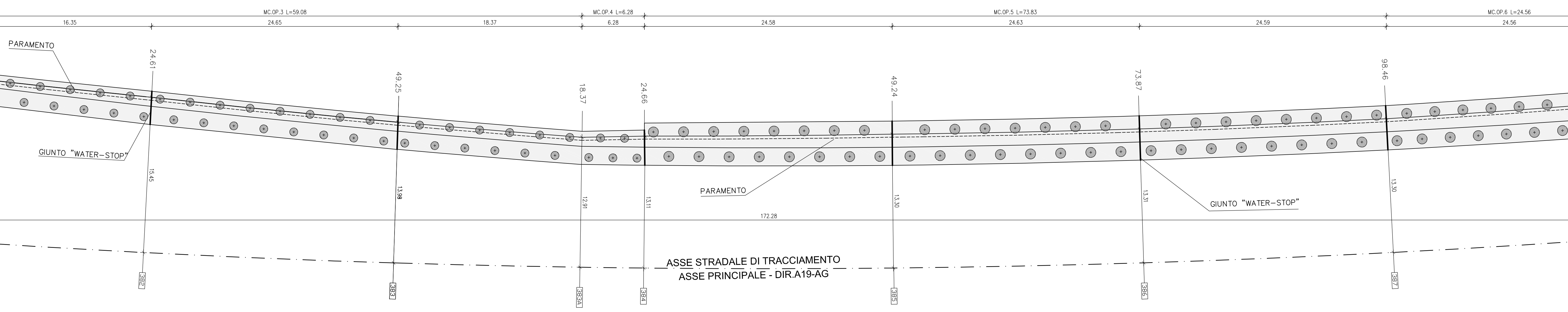


SCALA 1:200

QT.RIF. 475.000

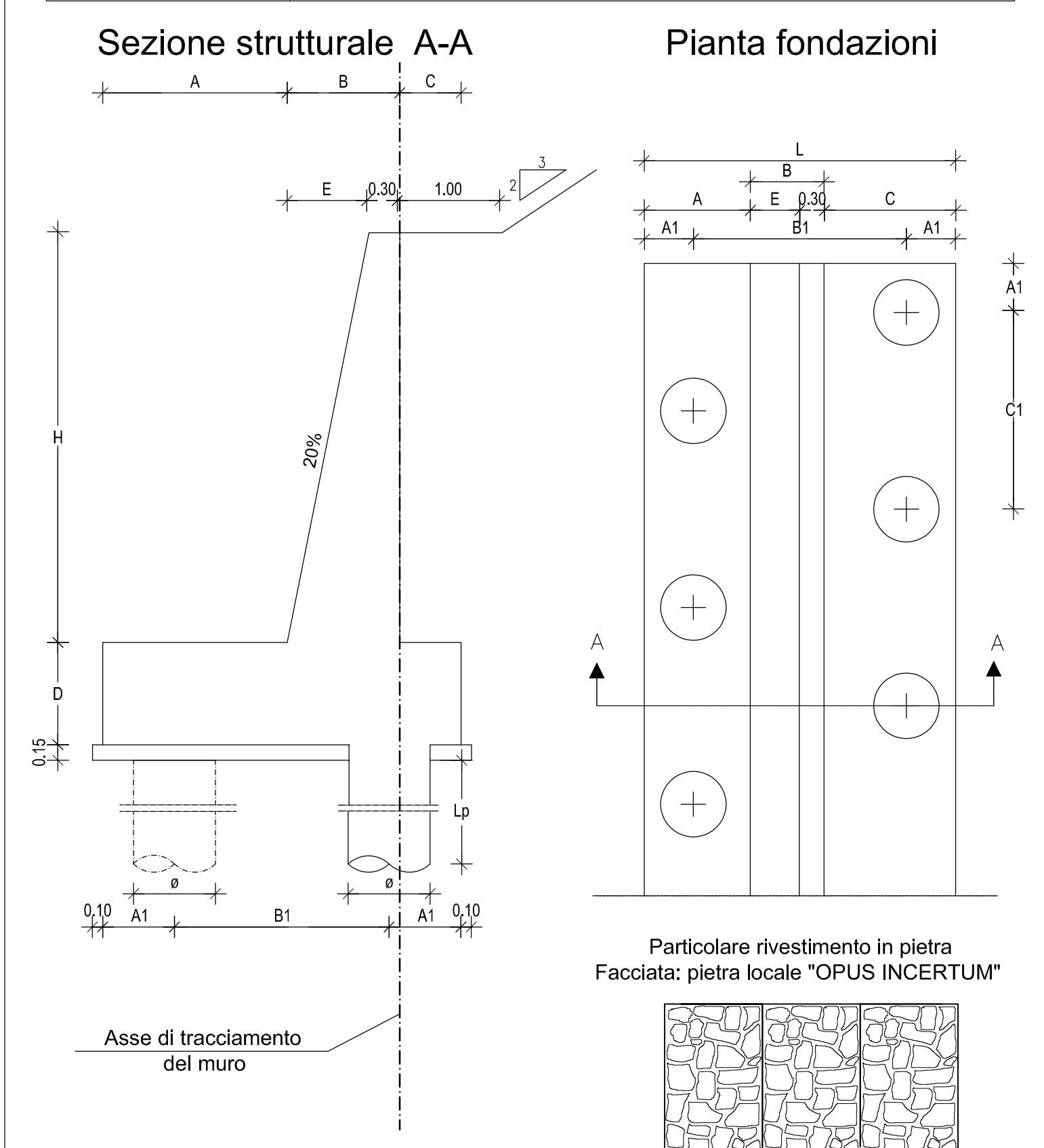
NUMERO SEZIONI	381	381A	382	383	383A	384	385	386	387	388
DISTANZE PARZIALI	8.27	16.35	24.65	24.65	18.37	6.28	24.58	24.63	24.59	24.56
DISTANZE PROGRESSIVE	8.27	24.62	49.27	73.92	92.29	98.57	123.15	147.72	172.31	196.87
QUOTE TERRENO	+482.22	+482.75	+482.75	+483.20	+483.74	+484.28	+484.82	+485.36	+485.90	+486.44
QUOTE CIGLIO VALLE	+479.75	+480.07	+480.71	+481.35	+482.00	+482.64	+483.28	+483.92	+484.56	+485.20
QUOTA TESTA MURO	+483.27	+483.59	+484.18	+484.83	+485.31	+485.80	+486.29	+486.78	+487.27	+487.76
QUOTA PIEDE MURO	+479.27	+480.59	+481.18	+481.83	+482.31	+482.80	+483.29	+483.78	+484.27	+484.76
QUOTA FONDAZIONE MURO	+478.47	+480.59	+481.18	+481.83	+482.31	+482.80	+483.29	+483.78	+484.27	+484.76

OPERA MU.31 - MURO DI CONTRORIPA  
PIANTA MURO - SCALA 1:200



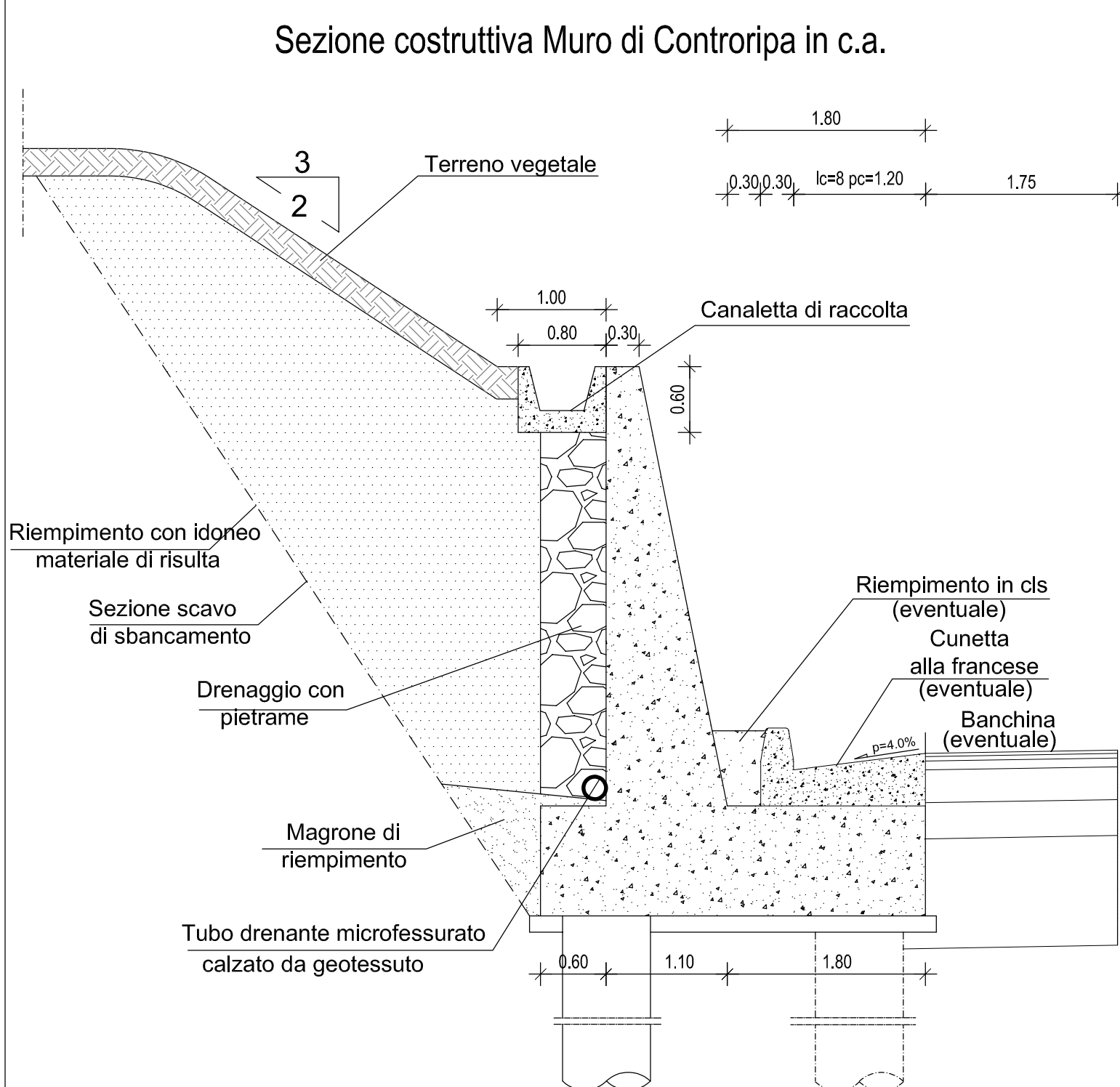
**CARATTERISTICHE DEI MATERIALI**

RESISTENZA CARATTERISTICA R <sub>ct</sub>	25 N/mm <sup>2</sup>
CLASSE DI ESPOSIZIONE	1
CLASSE DI CONSISTENZA	S4
COPRIFILLO	50 mm
AGGREGATI	conformi norme UNI 8520 - 2° parte conforme norme UNI EN 1008
ACCIAIO PER ARMATURA	Fe B 44K 433 N/mm <sup>2</sup> 540 N/mm <sup>2</sup> 12%



**DIMENSIONI STRUTTURALI**

Stile tipologia	H (m)	L (m)	A (m)	B (m)	C (m)	D (m)	E (m)	Ø (m)	A1 (m)	B1 (m)	C1 (m)	L <sub>g</sub> (m)
MC-OP-2	1.01-2.00	2.00	0.70	0.70	0.60	0.60	0.40	600	0.30	1.30	2.00	15.00
MC-OP-3	2.01-3.00	3.30	1.00	0.90	0.60	1.50	0.60	800	0.70	1.90	3.00	15.00
MC-OP-4	3.01-4.00	3.50	1.00	1.10	0.60	1.80	0.60	800	0.70	2.10	2.40	15.00
MC-OP-5	4.01-5.00	4.40	1.00	1.30	1.00	1.50	1.00	1000	0.90	2.00	3.00	18.00
MC-OP-6	5.01-6.00	4.60	1.00	1.50	1.30	1.50	1.30	1000	0.90	2.80	2.00	20.00



**ANAS S.p.A.**  
Direzione Centrale Programmazione Progettazione

**CORRIDOIO PLURIMODALE TIRRENICO-NORD EUROPA  
ITINERARIO AGRIGENTO - CALTANISSETTA - A19  
S.S. N° 640 "DI PORTO EMPEDOCLE"  
AMMODERNAMENTO E ADEGUAMENTO ALLA CAT. B DEL D.M. 5.11.2001  
Dal km 44+000 allo svincolo con l'A19**

**PROGETTO DEFINITIVO**

GRUPPO DI PROGETTAZIONE: **ATI: TECHNITAL s.p.a. (mandataria) S.I.S. Studio di Ingegneria Stradale s.r.l. DELTA Ingegneria s.r.l. INFRATEC s.r.l. Consulting Engineering PROGIN s.p.a.**

RESPONSABILI DI PROGETTO:  
Dott. Ing. M. Raccosta  
Ordine Ing. Verona n° 41505  
Prof. Ing. A. Reviglio  
Ordine Ing. Palermo n° 4058  
Dott. Ing. M. Carlini  
Ordine Ing. Agrigento n° 4628  
Dott. Ing. N. Traccoli  
Ordine Ing. Potenza n° 836  
Dott. Ing. S. Esposito  
Ordine Ing. Roma n° 20837

IL GEOLOGO: **Dott. Ing. M. Raccosta**

INTERAGRAZIONE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE: **Dott. Ing. M. Raccosta**

VISTO IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: **Dott. Ing. Massimiliano Fidenzi**

VISTO IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO PROGETTAZIONE: **Dott. Ing. Antonio Valente**

DATA: **13/02/2016**

PROTOCOLLO: **13/02/2016**

**OPERE D'ARTE MINORE: MURI IN C.A.**  
OPERA MU.25 - PROG. 0+050.00 - 0+200.00 (TRONCO 15)  
OPERA MU.31 - PROG. 9+500.99 - 9+675.19 (PISTA SX)  
PIANTE, PROFILI, SEZIONI E PARTICOLARI

CODICE PROGETTO	NOME FILE	REVISIONE	FOLIO	SCALA:
L0407B D 0501	L0407B-D-0501-P01-0501-STR-D13-A1DWG	A	13/02/2016	1:200

REV.	DESCRIZIONE	DATA	VERIFICATO	CONTROLLATO	APPROVATO
D					
C					
B					
A	EMISSIONE	Ottobre 2008	E. Miliga	F. Arcuti	C. Moro
REV.	DESCRIZIONE	DATA	VERIFICATO	CONTROLLATO	APPROVATO