

COMMITTENTE:



PROGETTAZIONE:



DIREZIONE PROGETTAZIONE

U.O. ARCHITETTURA, AMBIENTE E TERRITORIO

S.O. AMBIENTE ED ENERGY SAVING

PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO-ECONOMICA

LINEA CATANIA - SIRACUSA

COLLEGAMENTO FERROVIARIO CON IL PORTO DI AUGUSTA

RELAZIONE PAESAGGISTICA ai sensi del DPCM 12.12.2005

Sezione monografica – Patrimonio culturale e Paesaggio	SCALA:

COMMESSA LOTTO FASE ENTE TIPO DOC. OPERA/DISCIPLINA PROGR. REV.

RS62 01 R 22 EX IM0002 001 B

Rev.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato Data
A	Emissione a seguito integrazione CSLPP	F. Massari	Dicembre 2023	S. Potena G. Dajelli	Dicembre 2023	P. Carlesimo	Dicembre 2023	
B	Emissione per integrazione VIA	F. Massari	Dicembre 2023	S. Potena G. Dajelli	Dicembre 2023	P. Carlesimo	Dicembre 2023	

File: RS6201R22EXIM0002001B.doc

n. Elab.:

Sommario

1. PATRIMONIO CULTURALE	3
1.1 REPORT FOTOGRAFICO.....	4
1.2 FOTOSIMULAZIONE.....	9
2. PAESAGGIO - FOTOSIMULAZIONI	12
3. OTTIMIZZAZIONE PER LA QUALITA' ARCHITETTONICA DEL VIADOTTO IV01.....	16

1. PATRIMONIO CULTURALE

1.1 REPORT FOTOGRAFICO

RELAZIONI PERCETTIVE TRA LE OPERE IN PROGETTO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI "VALLE DEL MULINELLO"

Inquadramento dei punti di vista su ortofoto



RELAZIONI PERCETTIVE TRA LE OPERE IN PROGETTO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI "VALLE DEL MULINELLO"

P01



RELAZIONI PERCETTIVE TRA LE OPERE IN PROGETTO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI "VALLE DEL MULINELLO"

P02



RELAZIONI PERCETTIVE TRA LE OPERE IN PROGETTO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI "VALLE DEL MULINELLO"

P03



RELAZIONI PERCETTIVE TRA LE OPERE IN PROGETTO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI "VALLE DEL MULINELLO"

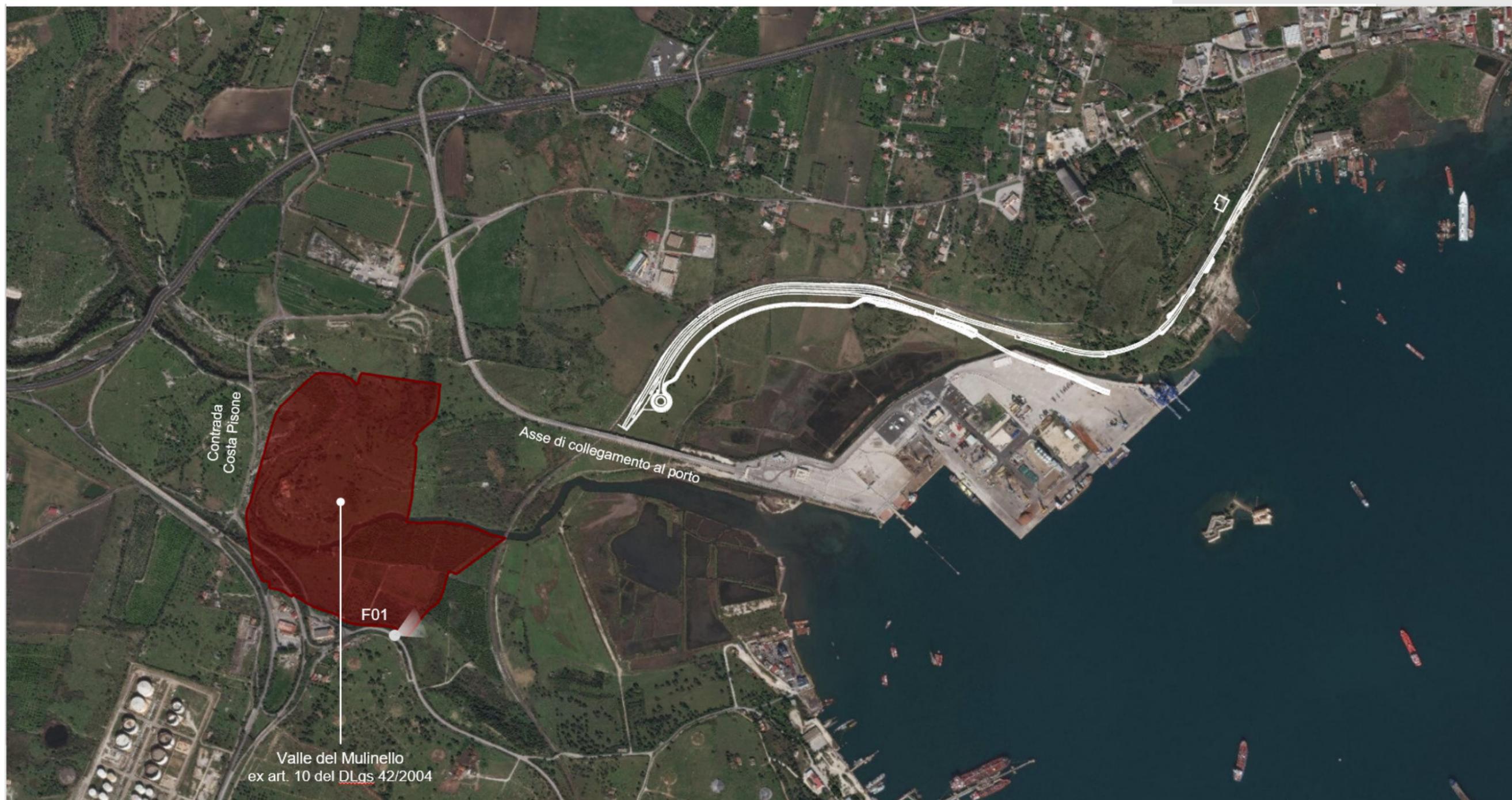
P04



1.2 FOTOSIMULAZIONE

RELAZIONI PERCETTIVE TRA LE OPERE IN PROGETTO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI "VALLE DEL MULINELLO"

Inquadramento del punto di vista dall'alto



RELAZIONI PERCETTIVE TRA LE OPERE IN PROGETTO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI "VALLE DEL MULINELLO"

ANTE OPERAM



ELAZIONI PERCETTIVE TRA LE OPERE IN PROGETTO E L'AREA ARCHEOLOGICA DI "VALLE DEL MULINELLO"

POST OPERAM



2. PAESAGGIO - FOTOSIMULAZIONI

L'INSERIMENTO DELL'OPERA NEL PAESAGGIO

Inquadramento del punto di vista dall'alto



L'INSERIMENTO DELL'OPERA NEL PAESAGGIO

ANTE OPERAM



L'INSERIMENTO DELL'OPERA NEL PAESAGGIO

POST OPERAM



L'INSERIMENTO DELL'OPERA NEL PAESAGGIO

POST OPERAM CON MITIGAZIONI



3. OTTIMIZZAZIONE PER LA QUALITÀ ARCHITETTONICA DEL VIADOTTO IV01

