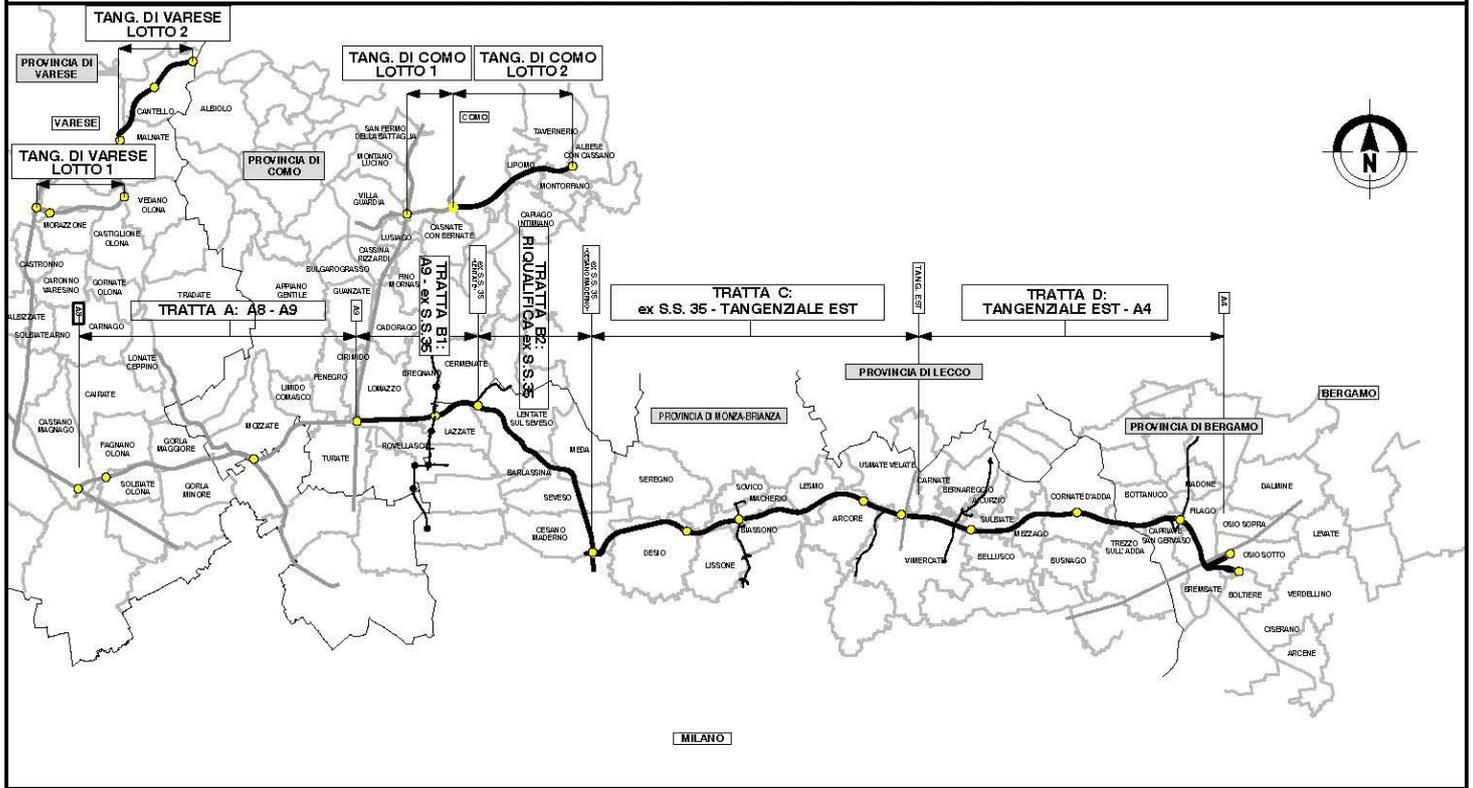


QUADRO DI UNIONE GENERALE



COLLEGAMENTO AUTOSTRADALE

DALMINE-COMO-VARESE-VALICO DEL GAGGIOLO E OPERE AD ESSO CONNESSE

CODICE C.U.P. F11B06000270007

PROGETTO ESECUTIVO GENERALE DI PROGETTO

AREE OMOGENEE DI SENSIBILITÀ PAESISTICA

IDENTIFICAZIONE ELABORATO

FASE PROGETTUALE	AMBITO	TRATTA	CATEGORIA	OPERA	PARTI DI OPERA	TIPO ELABORATO	PROGRESSIVA	REVISIONE ESTERNA
E	A	GE	000	GE0	000	RS	004	A

DATA Giugno 2023

SCALA

CONCEDENTE



CONTRAENTE GENERALE

PEDELOMBARDA NUOVA S.c.p.A.

DATA

7 Aprile 2023	Bozza	A01
Giugno 2023	Emissione	A02

REVISIONE

ELABORAZIONE PROGETTUALE

PROGETTISTI

Proger s.p.a.



RESPONSABILE INTEGRAZIONE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE

Ing. Carlo Listorti

Redatto

Arch. A. Kipar

Visto

Ing. M. Larosa

Approvato

Ing. M. Sandrucci

CONCESSIONARIO



PROGETTISTA





COLLEGAMENTO AUTOSTRADALE
DALMINE – COMO – VARESE – VALICO DEL GAGGIOLO
E OPERE CONNESSE

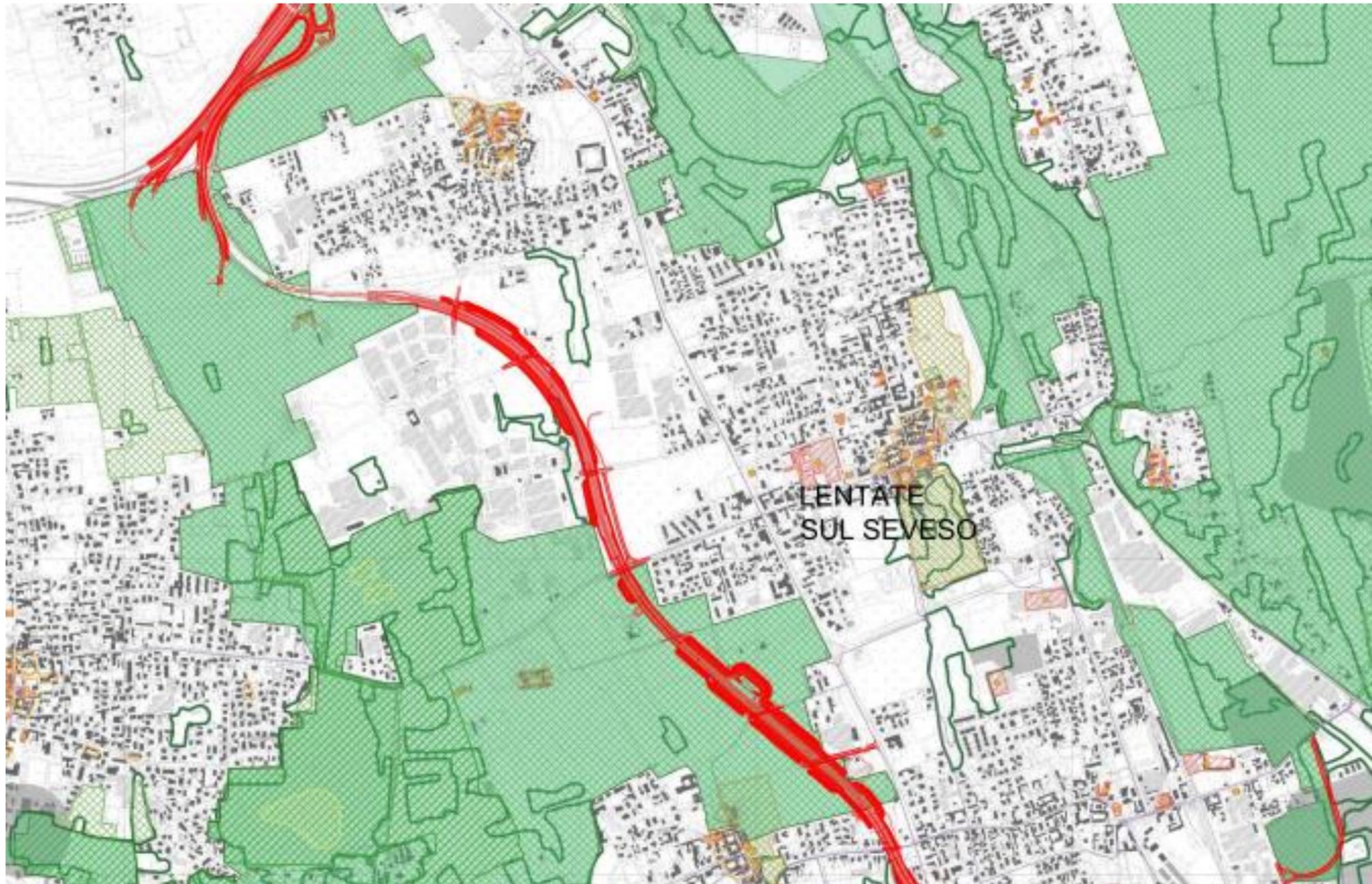
PROGETTO ESECUTIVO

TRATTE B2, C, TRMI10/TRMI17/TRCO06

TRATTA B2 & C

AREE OMOGENEE DI SENSIBILITÀ PAESISTICA

UNITÀ DI ANALISI PAESAGGISTICA N. 9 (TRATTA B2)

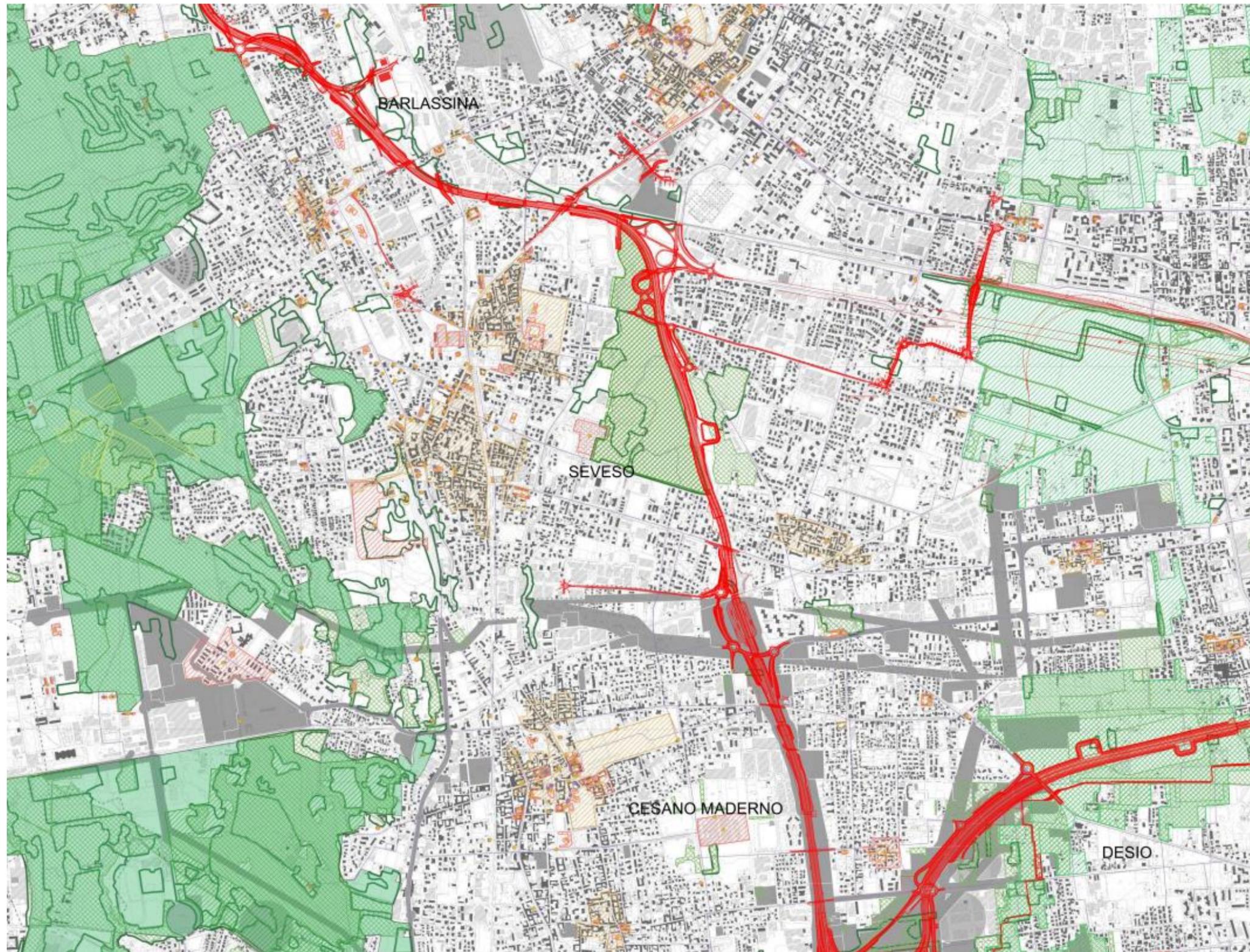


- Tracciato di progetto
- ▨ Habitat Natura 2000
- ▨ Parchi regionali nazionali
- ▨ Parchi naturali
- ▨ Parchi locali di interesse sovracomunale
- Architetture vincolate e di particolare interesse
- ▨ Siti archeologici
- ▨ Nuclei di antica formazione
- Beni culturali puntiformi
- ▨ Beni culturali poligonali
- Aree di valore paesaggistico puntuali
- ▨ Aree di valore paesaggistico areali
- Tracciati guida paesaggistici Art.26
- Percorsi di fruizione pubblica
- ▭ Carta forestale - perimetro di bosco
- Aree di degrado
- Cave cessate
- Cave attive
- Aree dismesse
- Limiti amministrativi

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici:		
	di interesse naturalistico: elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo, come: parchi, alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di interesse storico-artistico e/o agrario: Nuclei storici e manufatti rurali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica): percorsi, anche minori, che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari (verdi o d'acqua), che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Appartenenza/Vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori di immagine		
	quartieri o complessi di edifici con caratteristiche unitarie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	zone con maglia urbana definita	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
unità di analisi che presenta edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale		
	unità di analisi che presenta punti prospettici o visuali storicamente consolidate	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesaggistico-ambientale		
unità di analisi che presenta percorsi locali di fruizione paesaggistico-ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale		
	luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata);	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
1. Morfologico /strutturale	L'area ha un'organizzazione prevalentemente nord – sud sia per la mobilità che per il sistema paesaggistico e ambientale ed è stata caratterizzata da uno sviluppo insediativo molto elevato, con aree libere che risultano intercluse tra le numerose infrastrutture lineari. A livello intercomunale il sistema del verde si sviluppa, anch'esso, da nord a sud attraverso linee infrastrutturali congiungenti il Parco delle Groane con la porzione settentrionale ex Parco Locale di Interesse Sovracomunale della Brughiera Briantea. Al margine della porzione nord-occidentale dell'unità è presente un Sito Natura 2000. Ne è derivato un utilizzo strutturato del territorio e un carattere omogeneo delle tipologie edilizie segno di un evidente dinamismo socio-economico. A livello locale la presenza di una urbanizzazione particolarmente diffusa a sud, anche se omogenea, e la presenza di aree agricole a nord induce a sottolineare il valore e la rarità degli spazi liberi.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input checked="" type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
2. Vedutistico	L'unità di analisi non presenta particolari altimetrie ed è prevalentemente pianeggiante. Il territorio è interessato da nuclei e centri storici di rilievo che in alcuni punti hanno evidenziato dei connotati di forte impatto visivo come a Lentate sul Seveso lungo il corridoio est – ovest che lambisce Villa Raimondi.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input checked="" type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
3. Simbolico	Gli elementi di pregio simbolico dell'unità in oggetto sono caratterizzati da una spiccata identità ambientale e da una specifica storia, produttiva e architettonica.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
Giudizio complessivo	L'unità di analisi si presenta come area soggetta a significative pressioni antropiche, caratterizzata da diversi elementi di rilievo paesaggistico connotati però da condizioni di marginalità e residualità, che rende il sistema paesaggistico estremamente fragile.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input checked="" type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta

UNITÀ DI ANALISI PAESAGGISTICA N. 10 (TRATTA B2)

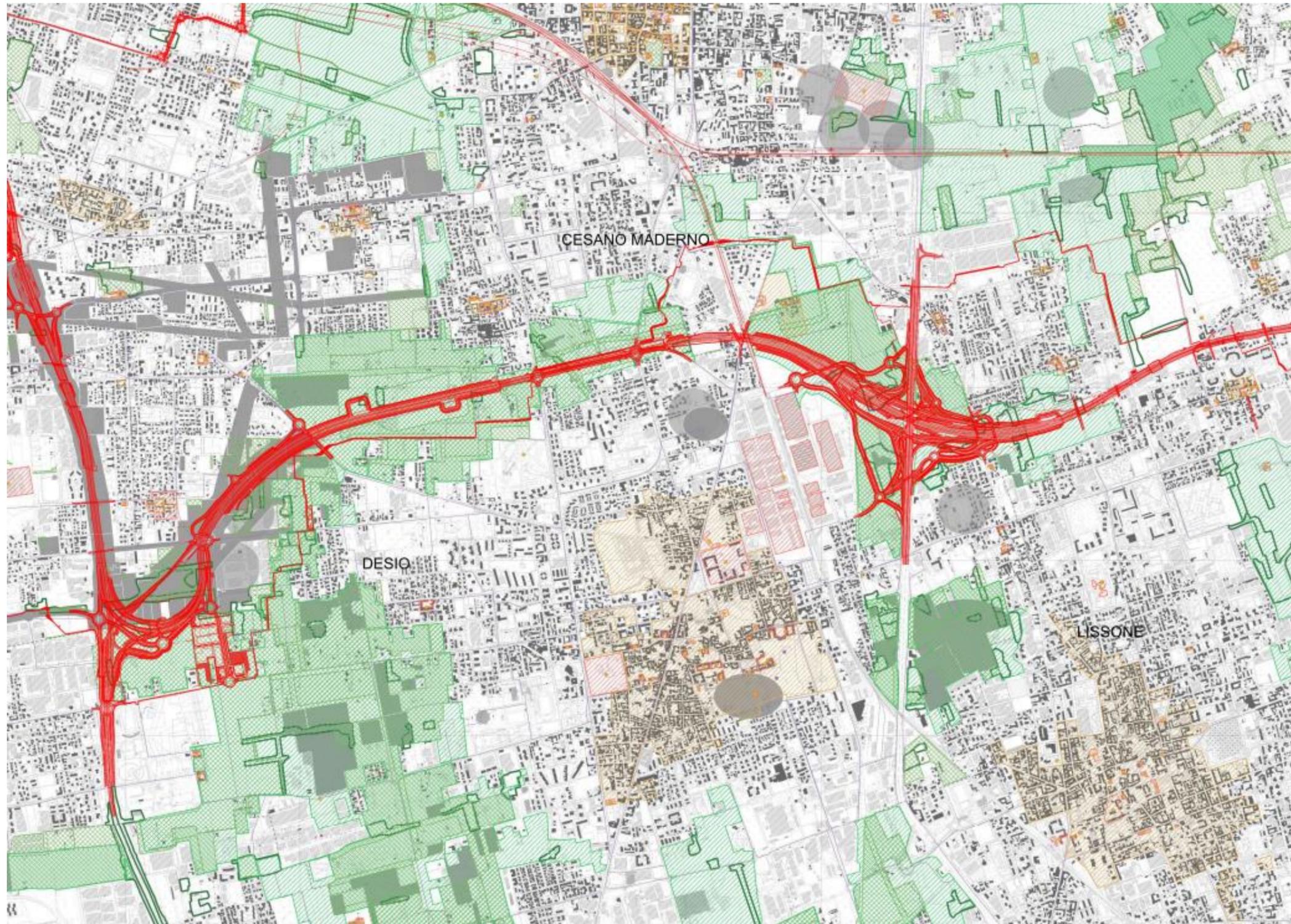


- Tracciato di progetto
- Habitat Natura 2000
- Parchi regionali nazionali
- Parchi naturali
- Parchi locali di interesse sovracomunale
- Architetture vincolate e di particolare interesse
- Siti archeologici
- Nuclei di antica formazione
- Beni culturali puntiformi
- Beni culturali poligonali
- Aree di valore paesaggistico puntuali
- Aree di valore paesaggistico areali
- Tracciati guida paesaggistici Art.26
- Percorsi di fruizione pubblica
- Carta forestale - perimetro di bosco
- Aree di degrado
- Cave cessate
- Cave attive
- Aree dismesse
- Limiti amministrativi

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici:		
	di interesse naturalistico: elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo, come: parchi, alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di interesse storico-artistico e/o agrario: Nuclei storici e manufatti rurali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica): percorsi, anche minori, che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari (verdi o d'acqua), che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/Vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori di immagine		
	quartieri o complessi di edifici con caratteristiche unitarie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	zone con maglia urbana definita	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	unità di analisi che presenta edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale		
	unità di analisi che presenta punti prospettici o visuali storicamente consolidate	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesaggistico-ambientale		
	unità di analisi che presenta percorsi locali di fruizione paesaggistico-ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale		
	luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata);	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
1. Morfologico /strutturale	L'evidente e pronunciato ampliamento degli insediamenti ha condotto alla fusione dei tessuti edificati e alla cesura degli spazi liberi agricoli. Ne è derivato un utilizzo intenso del territorio e un carattere disomogeneo delle tipologie edilizie. Il ruolo marginale svolto attualmente dall'attività agricola nella porzione più meridionale ha determinato l'abbandono o la trasformazione della maggior parte delle cascine. In tale contesto si rilevano unità isolate e frammentate dal denso urbanizzato, quali il Parco Bosco delle Querce, istituito a Parco Naturale, il Torrente Seveso e il Torrente Terro, che rappresentano gli unici elementi di paranaturalità presenti nell'ambito.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
2. Vedutistico	Da una chiave di lettura a livello sovralocale il sito rivesta scarsa importanza sotto l'aspetto vedutistico: la visualizzazione paesaggistica presenta quale motivo ricorrente, il capannone industriale accanto al blocco edilizio residenziale, lo spazio deposito, lo spazio "di risulta" dell'attività metropolitana. Non sono rintracciabili viste panoramiche di significativo interesse all'interno di un territorio che presenta totale saldatura dell'urbanizzato.	<input checked="" type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
3. Simbolico	Dal punto di vista simbolico il Bosco delle Querce rappresenta un elemento di elevato interesse simbolico, luogo della memoria di eventi di inquinamento significativo avvenuti nell'ambito e di ricostruzione e di miglioramento ambientale.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
Giudizio complessivo	L'ambito risulta pressoché privo di elementi di specifico interesse paesaggistico, ma la presenza al suo interno di un elemento artificiale, a carattere naturale, simbolo delle ricostruzione e risanamento ambientale a seguito di eventi di inquinamento importante induce l'attribuzione di una valore di media sensibilità paesaggistica.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta

UNITÀ DI ANALISI PAESAGGISTICA N. 11 (TRATTA C)

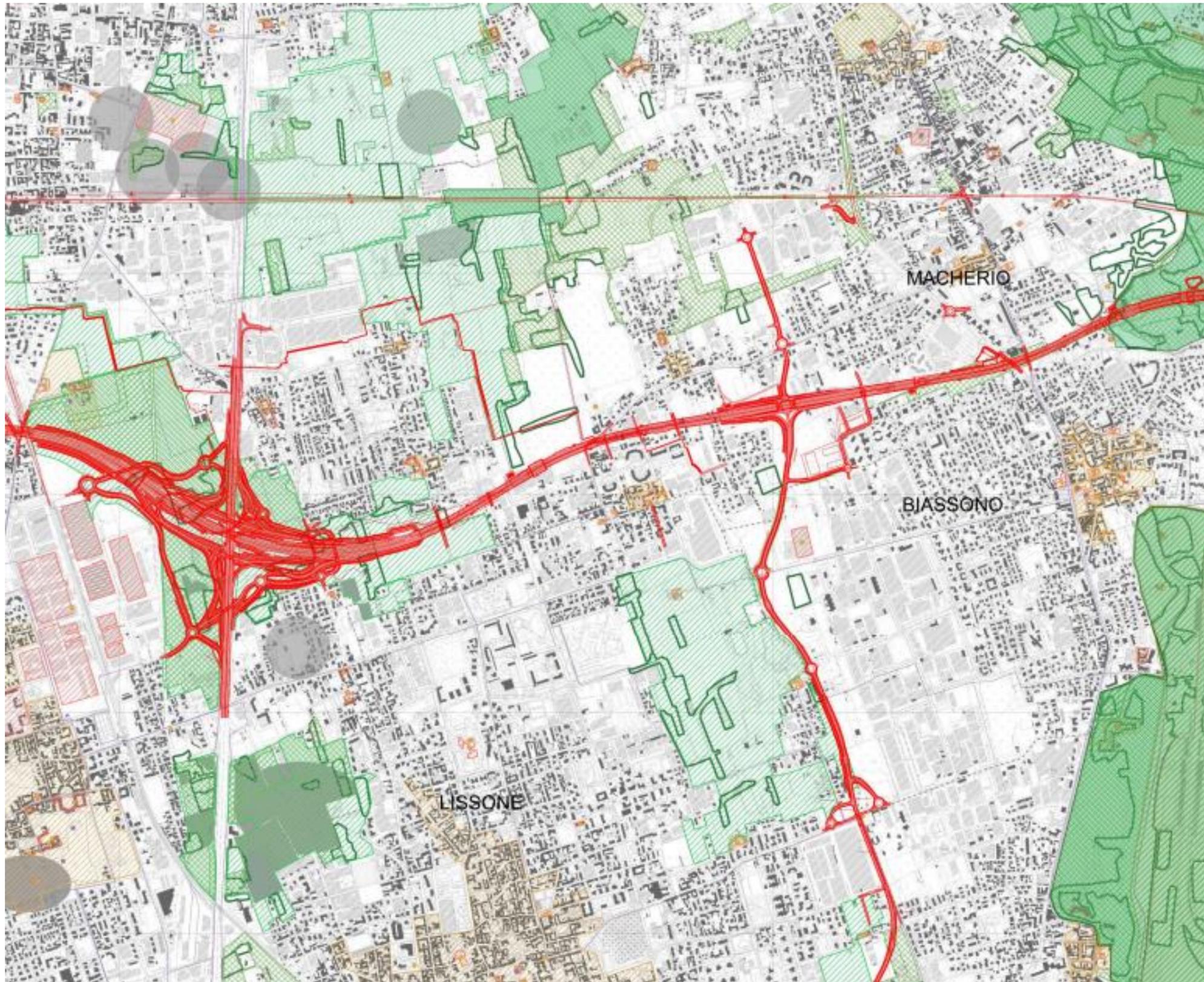


- Tracciato di progetto
- Habitat Natura 2000
- Parchi regionali nazionali
- Parchi naturali
- Parchi locali di interesse sovracomunale
- Architetture vincolate e di particolare interesse
- Siti archeologici
- Nuclei di antica formazione
- Beni culturali puntiformi
- Beni culturali poligonali
- Aree di valore paesaggistico puntuali
- Aree di valore paesaggistico areali
- Tracciati guida paesaggistici Art.26
- Percorsi di fruizione pubblica
- Carta forestale - perimetro di bosco
- Aree di degrado
- Cave cessate
- Cave attive
- Aree dismesse
- Limiti amministrativi

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici:		
	di interesse naturalistico: elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo, come: parchi, alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di interesse storico-artistico e/o agrario: Nuclei storici e manufatti rurali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica): percorsi, anche minori, che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari (verdi o d'acqua), che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Appartenenza/Vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori di immagine		
	quartieri o complessi di edifici con caratteristiche unitarie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	zone con maglia urbana definita	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
unità di analisi che presenta edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale		
	unità di analisi che presenta punti prospettici o visuali storicamente consolidate	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesaggistico-ambientale		
unità di analisi che presenta percorsi locali di fruizione paesaggistico-ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale		
	luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata);	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
1. Morfologico /strutturale	A livello sovralocale il territorio in esame si presenta come paesaggio fortemente edificato strutturato intorno alle nuove polarità del tessuto territoriale rappresentate per lo più dai grandi supermercati, le oasi sportive e di evasione, gli stabilimenti industriali. Nella porzione centrale di tale copertura urbanizzata, si estendono, con andamento latitudinale, residuali aree a carattere agricolo, inserite recentemente PLIS "Parco del Grugnotorto – Villorosi" a fini di relativa tutela e valorizzazione. Sono inoltre presenti puntuali emergenze architettoniche, di rilievo storico (Villa Ferrario poi Buttafava, vincolata ai sensi dell'art. 136 del D.lgs. n. 42/2004 e s.m.i.)	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input checked="" type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
2. Vedutistico	L'unità non mostra aspetti rilevanti per quanto attiene alla percezione visiva del paesaggio. Non sono rintracciabili viste panoramiche di significativo interesse all'interno di un territorio che presenta una saldatura di urbanizzato che non lascia con visuali di particolare pregio. Sono comunque presenti viste di contenuta profondità sulle aree agricole residuali, ma con percezione chiara dell'urbanizzazione avvenuta nel territorio, con margini destrutturati e privi di valenza estetico-formale.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
3. Simbolico	Sotto il punto di vista simbolico a livello sovralocale le vere centralità sono rappresentate dai vecchi centri comunali, poco riconoscibili, affogati dentro i blocchi residenziali nuovi del tessuto rurale ottocentesco, ma esterni all'unità di riferimento. A livello locale i riferimenti storici sono rappresentati da isolati complessi rurali e ville storiche.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
Giudizio complessivo	Pur il territorio risulti fortemente urbanizzato, le aree libere residuali riconosciute recentemente come istituto di tutela e valorizzazione paesaggistica, inducono un giudizio di sensibilità alta.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input checked="" type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta

UNITÀ DI ANALISI PAESAGGISTICA N. 12 (TRATTA C)

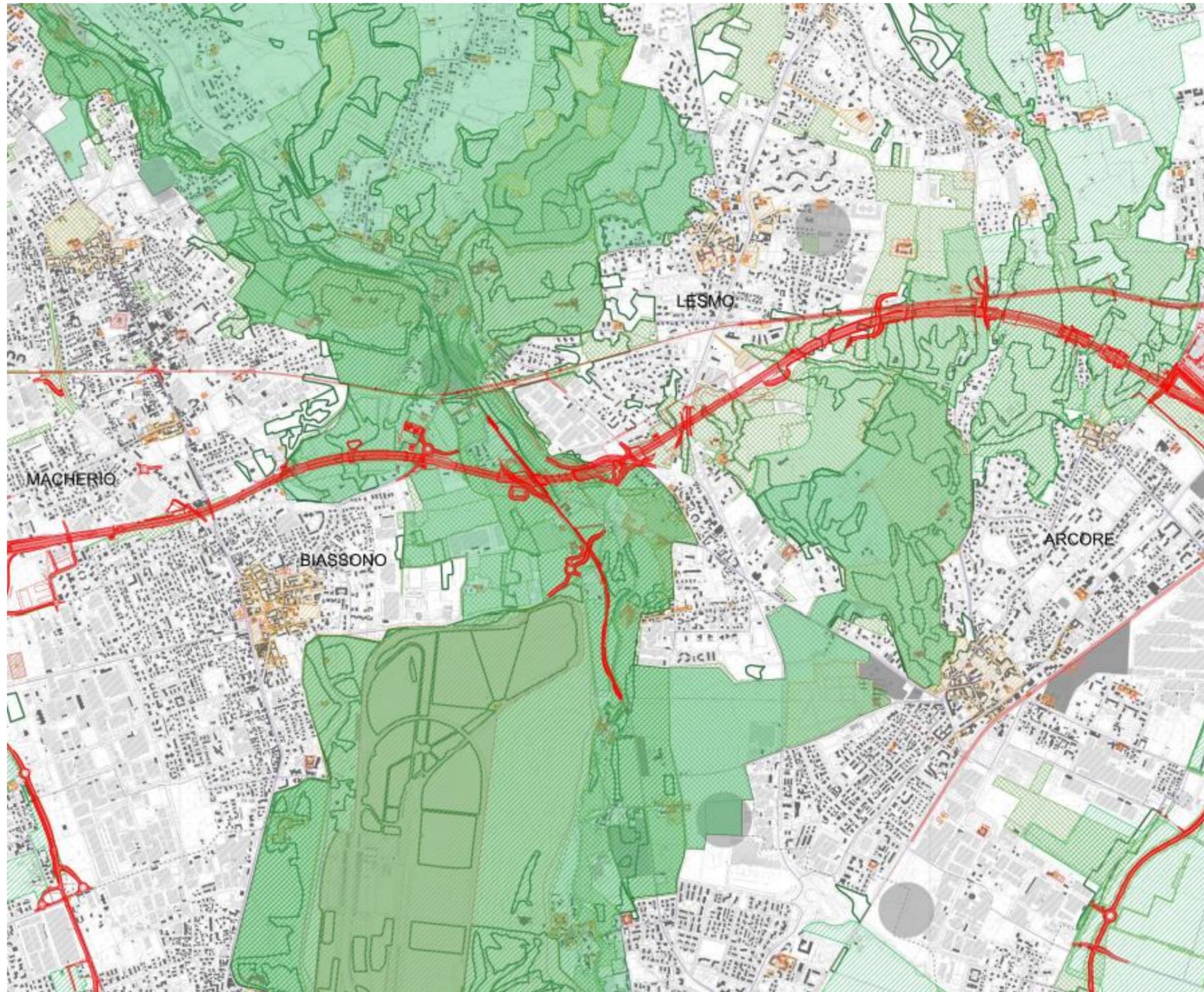


- Tracciato di progetto
- ▨ Habitat Natura 2000
- ▨ Parchi regionali nazionali
- ▨ Parchi naturali
- ▨ Parchi locali di interesse sovracomunale
- Architetture vincolate e di particolare interesse
- ▨ Siti archeologici
- ▨ Nuclei di antica formazione
- Beni culturali puntiformi
- ▨ Beni culturali poligonali
- Aree di valore paesaggistico puntuali
- ▨ Aree di valore paesaggistico areali
- Tracciati guida paesaggistici Art.26
- Percorsi di fruizione pubblica
- ▭ Carta forestale - perimetro di bosco
- Aree di degrado
- Cave cessate
- Cave attive
- Aree dismesse
- - - Limiti amministrativi

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici:		
	di interesse naturalistico: elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo, come: parchi, alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di interesse storico-artistico e/o agrario: Nuclei storici e manufatti rurali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica): percorsi, anche minori, che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari (verdi o d'acqua), che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Appartenenza/Vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori di immagine		
	quartieri o complessi di edifici con caratteristiche unitarie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	zone con maglia urbana definita	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	unità di analisi che presenta edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale		
	unità di analisi che presenta punti prospettici o visuali storicamente consolidate	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesaggistico-ambientale		
	unità di analisi che presenta percorsi locali di fruizione paesaggistico-ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale		
	luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata);	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
1. Morfologico/ strutturale	L'unità evidenzia al suo centro l'estesa conurbazione di Macherio-Biassono, ma alla sua estremità occidentale sono presenti residuali aree a carattere agricolo, inserite recentemente PLIS "Parco del Grugnotorto – Villorresi" a fini di relativa tutela e valorizzazione, mentre nella porzione orientale si estende l'ambito vallivo del Fiume Lambro, il quale benché fortemente soggetto a pressione antropica di tipo insediativo, manifesta ancora elementi di carattere naturale e di una certa continuità strutturale. A livello locale l'ambito è contraddistinto da numerosi elementi di architettura rurale e di archeologia industriale, concentrati in particolare nella fascia valliva del Parco del Lambro.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input checked="" type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
2. Vedutistico	Non sono riscontrabili a livello visivo dei punti o percorsi di particolare impatto vedutistico, anche all'interno della valle del Lambro, ove le viste dai percorsi stradali risultano poco profonde o limitate dalle unità vegetazionali presenti a bordo strada.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
3. Simbolico	La valle del Lambro rappresenta un elemento di memoria storica importante, il cui passato sfruttamento industriale è oggi percepibile dai manufatti di archeologia industriale, ma anche dalla presenza di ampie aree industriali localizzate in prossimità del corso d'acqua.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
Giudizio complessivo	Complessivamente il giudizio rispetto alla sensibilità di quest'ambito di analisi è medio in quanto alla zona di alta sensibilità ambientale rappresentata dal Parco Lambro, si contrappone la zona centrale dei comuni di Sovico, Macherio e Biassono che risultano a livello di urbanizzato totalmente saldati secondo un orientamento nord sud parallelo all'ambito del Parco.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta

UNITÀ DI ANALISI PAESAGGISTICA N. 13 (TRATTA C)

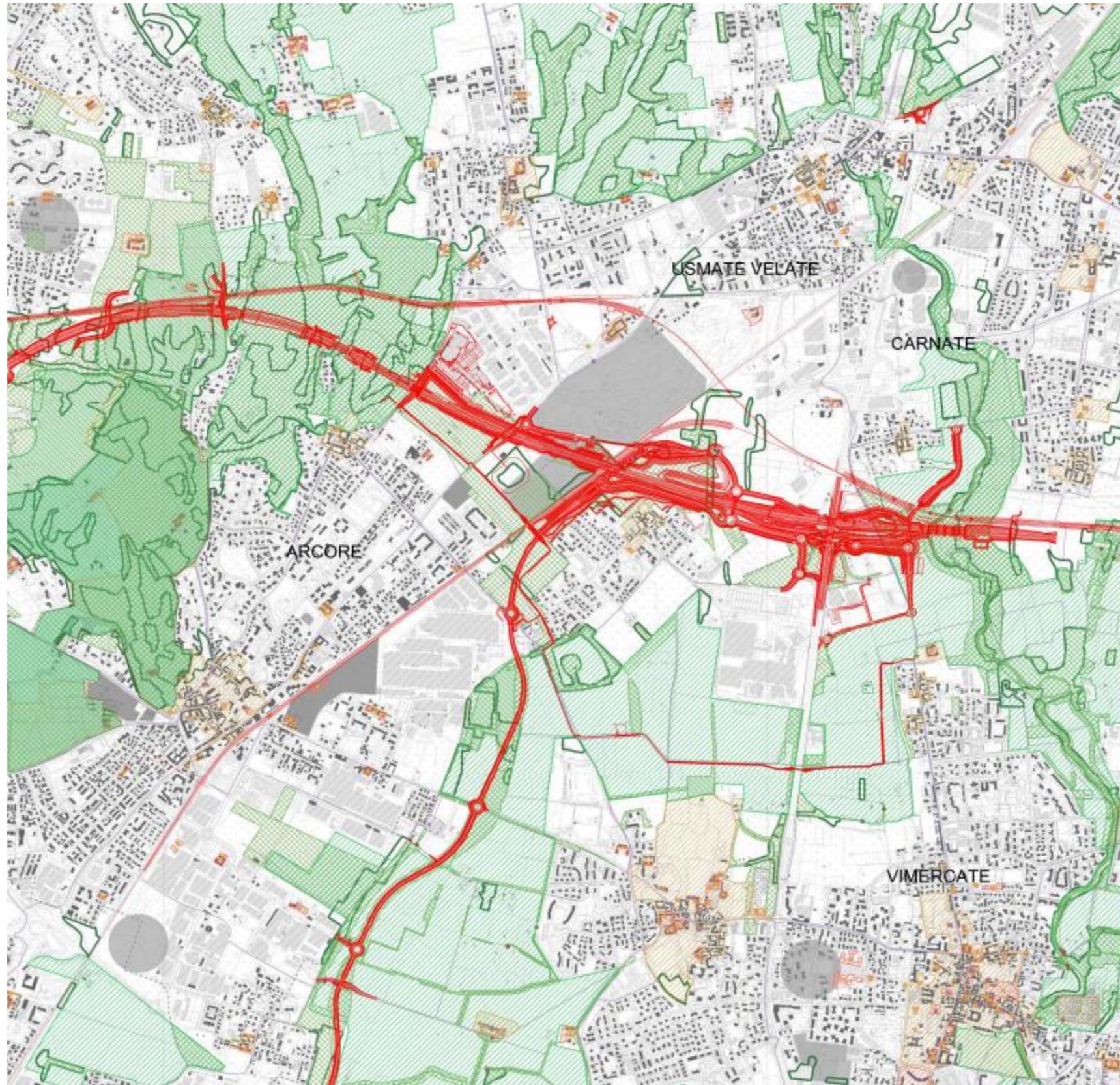


- Tracciato di progetto
- Habitat Natura 2000
- Parchi regionali nazionali
- Parchi naturali
- Parchi locali di interesse sovracomunale
- Architetture vincolate e di particolare interesse
- Siti archeologici
- Nuclei di antica formazione
- Beni culturali puntiformi
- Beni culturali poligonali
- Aree di valore paesaggistico puntuali
- Aree di valore paesaggistico areali
- Tracciati guida paesaggistici Art.26
- Percorsi di fruizione pubblica
- Carta forestale - perimetro di bosco
- Aree di degrado
- Cave cessate
- Cave attive
- Aree dismesse
- Limiti amministrativi

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici:		
	di interesse naturalistico: elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo, come: parchi, alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di interesse storico-artistico e/o agrario: Nuclei storici e manufatti rurali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica): percorsi, anche minori, che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari (verdi o d'acqua), che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza/Vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori di immagine		
	quartieri o complessi di edifici con caratteristiche unitarie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	zone con maglia urbana definita	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
unità di analisi che presenta edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc.)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale		
	unità di analisi che presenta punti prospettici o visuali storicamente consolidate	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesaggistico-ambientale		
unità di analisi che presenta percorsi locali di fruizione paesaggistico-ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale		
	luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata);	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
1. Morfologico /strutturale	L'unità è caratterizzata nella sua porzione orientale da sistemi vallivi boscati, distribuiti in senso longitudinale, rappresentativi della propaggine meridionale del PLIS Parco dei colli Briantei. Tali elementi identificano una condizione di residualità naturale nel paesaggio locale che nel tempo ha manifestato continue trasformazioni indotte dall'espansione insediativa e dalla frammentazione infrastrutturale. gli elementi "naturali" risultano residuali. E' un ambito caratterizzato da una minor presenza di urbanizzato rispetto alle unità di analisi contermini; un urbanizzato immerso in una matrice agricola con la quale ha stabilito modalità di contatto caratterizzati da aree di frangia spesso disordinate e dalla capillare presenza di infrastrutture viarie. L'assetto insediativo si contraddistingue per la presenza di una rete di centri di dimensioni contenute, che mantengono una bassa densità e uno stretto rapporto con il sistema ambientale circostante.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input checked="" type="checkbox"/> molto alta
2. Vedutistico	La ridotta rete dei percorsi esistente in concomitanza ad alla morfologia dei luoghi limita fortemente le visuali aperte sul paesaggio collinare locale. Lungo i tracciati stradali, sono in alcuni brevi tratti, sono percepibili i rilievi montani alpini; la percezione è comunque in movimento e assai limitata.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
3. Simbolico	Fatto salvo il riconoscimento delle colline briantee, non sono presenti ulteriori elementi di interesse simbolico.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
Giudizio complessivo	L'unità mostra una sensibilità elevata in relazione alle sue caratteristiche morfologico-strutturali, ampie e residuali in un contesto fortemente urbanizzato al suo contorno.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta

UNITÀ DI ANALISI PAESAGGISTICA N. 14 (TRATTA C)



- Tracciato di progetto
- ▨ Habitat Natura 2000
- ▨ Parchi regionali nazionali
- ▨ Parchi naturali
- ▨ Parchi locali di interesse sovracomunale
- Architetture vincolate e di particolare interesse
- ▨ Siti archeologici
- ▨ Nuclei di antica formazione
- Beni culturali puntiformi
- ▨ Beni culturali poligonali
- Aree di valore paesaggistico puntuali
- ▨ Aree di valore paesaggistico areali
- Tracciati guida paesaggistici Art.26
- Percorsi di fruizione pubblica
- ▭ Carta forestale - perimetro di bosco
- Aree di degrado
- Cave cessate
- Cave attive
- Aree dismesse
- Limiti amministrativi

Modi di valutazione	Chiavi di lettura	SI	NO
1. Morfologico/ strutturale	Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici:		
	di interesse naturalistico: elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo, come: parchi, alberature, monumenti naturali, fontanili, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di interesse storico-artistico e/o agrario: Nuclei storici e manufatti rurali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica): percorsi, anche minori, che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari (verdi o d'acqua), che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico ambientali significative, "porte" del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Appartenenza/Vicinanza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori di immagine		
	quartieri o complessi di edifici con caratteristiche unitarie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	zone con maglia urbana definita	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
unità di analisi che presenta edifici storici o contemporanei di rilievo civile o religioso (chiese, edifici pubblici e privati, fabbricati industriali storici, ecc.)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Vedutistico	Appartenenza a punti di vista panoramici o ad elementi di interesse storico, artistico e monumentale		
	unità di analisi che presenta punti prospettici o visuali storicamente consolidate	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Appartenenza a percorsi di fruizione paesaggistico-ambientale		
unità di analisi che presenta percorsi locali di fruizione paesaggistico-ambientale (pista ciclabile, parco, percorso in area agricola)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Simbolico	Appartenenza/contiguità a luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale		
	luoghi che pur non essendo oggetto di celebri citazioni, rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale (luoghi celebrativi o simbolici)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	luoghi oggetto di celebri "citazioni" letterarie, pittoriche, ecc.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	luoghi connessi sia a riti religiosi (percorsi processionali, cappelle votive) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata);	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
1. Morfologico /strutturale	Nel contesto della Brianza orientale, nella porzione occidentale dell'unità, aree a forte espansione urbana che si sviluppano in maniera frammentaria e discontinua. La parte orientale è caratterizzata dal punto di vista ambientale dalle peculiarità orografiche (l'ambito del torrente Molgora e i primi rilievi del sistema pre-collinare) e dell'agricoltura che ancora contraddistingue il paesaggio. Sono presenti parchi storici e aree verdi protette (Parco del Molgora).	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
2. Vedutistico	A livello vedutistico sono presenti viste di media profondità, con percorsi in ambito agricolo di connessione tra i tessuti edificati dei comuni interessati.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
3. Simbolico	Sotto il punto di vista simbolico a livello sovralocale le vere centralità sono rappresentate dai vecchi centri comunali. A livello locale i riferimenti storici sono rappresentati dalle isolate cascine, che si configurano quali permanenze, a volte non del tutto riconoscibili, del tessuto rurale.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input checked="" type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
Giudizio complessivo	Complessivamente l'unità di analisi è di media sensibilità, in relazione agli spazi liberi peri-urbani che ancora oggi persistono in un contesto fortemente urbanizzato e significativamente frammentato da infrastrutture viabilistiche.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta

Modi di valutazione	Valutazione ed esplicazione sintetica in relazione alle chiavi di lettura	Classe di sensibilità
1. Morfologico /strutturale	L'unità è caratterizzata, soprattutto nella relativa porzione meridionale e centrale, da vaste superfici forestali che si estendono verso ovest, lungo la valle del Fiume Olona, e all'interno delle quali scorre il Fontanile di Tradate. Dal punto di vista degli elementi architettonici, si rileva un solo edificio religioso, posto al margine di un'area produttiva. Nell'unità sono presenti numerose realtà produttive e di degrado paesaggistico (discariche).	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input checked="" type="checkbox"/> molto alta
2. Vedutistico	Le viste paesaggistiche sono limitate ai percorsi che collegano la conurbazione di Tradate, Locate Varesino, Carbonate e Mozzate, a ovest, ai comuni posti a oriente lungo la valle del F. Olona. Tali percorsi si estendono in aree agricole, caratterizzate da ampie superfici boscate, che riducono la percezione di elementi alla presenti a lunghe distanze	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input checked="" type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
3. Simbolico	Dalle basi informative assunte, non si rilevano elementi di specifica valenza simbolica all'interno dell'unità di analisi.	<input checked="" type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input type="checkbox"/> molto alta
Giudizio complessivo	L'unità è caratterizzata da una condizione di elevata naturalità, con presenza significativa di aree produttive e degradate, prive di specifica valenza paesaggistica.	<input type="checkbox"/> molto bassa <input type="checkbox"/> bassa <input type="checkbox"/> media <input type="checkbox"/> alta <input checked="" type="checkbox"/> molto alta