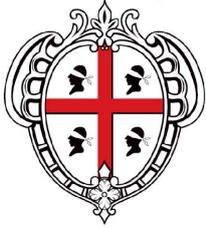


Regione Autonoma  
della Sardegna



Provincia Sud Sardegna



Comune di Mandas (SU)



Comune di Serri (SU)



Comune di Escolca (SU)



Comune di Isili (SU)



Comune di Nuragus (SU)



Comune di Genoni (SU)



Committente:

**RWE**

RWE RENEWABLES ITALIA S.R.L.  
via Andrea Doria, 41/G - 00192 Roma  
P.IVA/C.F. 06400370968

Titolo del Progetto:

**PARCO EOLICO "LOBADAS"**

- Comuni di Mandas, Serri, Escolca, Isili, Nuragus e Genoni(SU) -

Documento:

STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE

N° Documento:

**PELOB-RS05.01a**

ID PROGETTO:	<b>PELOB</b>	SEZIONE:	<b>A</b>	TIPOLOGIA:	<b>G</b>	FORMATO:	<b>A3</b>
--------------	--------------	----------	----------	------------	----------	----------	-----------

Elaborato:

**CATALOGO MOSI**

FOGLIO:	SCALA:	Nome file:	PELOB-RS05.01a_Catalogo MOSI
---------	--------	------------	------------------------------

A cura di:

**iat** CONSULENZA  
E PROGETTI  
www.iatprogetti.it



I.A.T. Consulenza e progetti S.r.l.  
Dott. Ing. Giuseppe Frongia

**Gruppo di progettazione:**

Ing. Giuseppe Frongia  
(coordinatore e responsabile)  
Ing. Marianna Barbarino  
Ing. Enrica Batzella  
Pian. Terr. Andrea Cappai  
Ing. Gianfranco Corda  
Ing. Paolo Desogus  
Pian. Terr. Veronica Fais  
Ing. Gianluca Melis  
Ing. Fabrizio Murru  
Ing. Andrea Onnis  
Pian. Terr. Eleonora Re  
Ing. Elisa Roych  
Ing. Marco Utzeri

**Contributi specialistici:**

Ing. Antonio Dedoni (Acustica)  
Dott.ssa Alice Nozza (Archeologia)  
Dott. Matteo Tatti (Archeologia)



*Matteo Tatti*

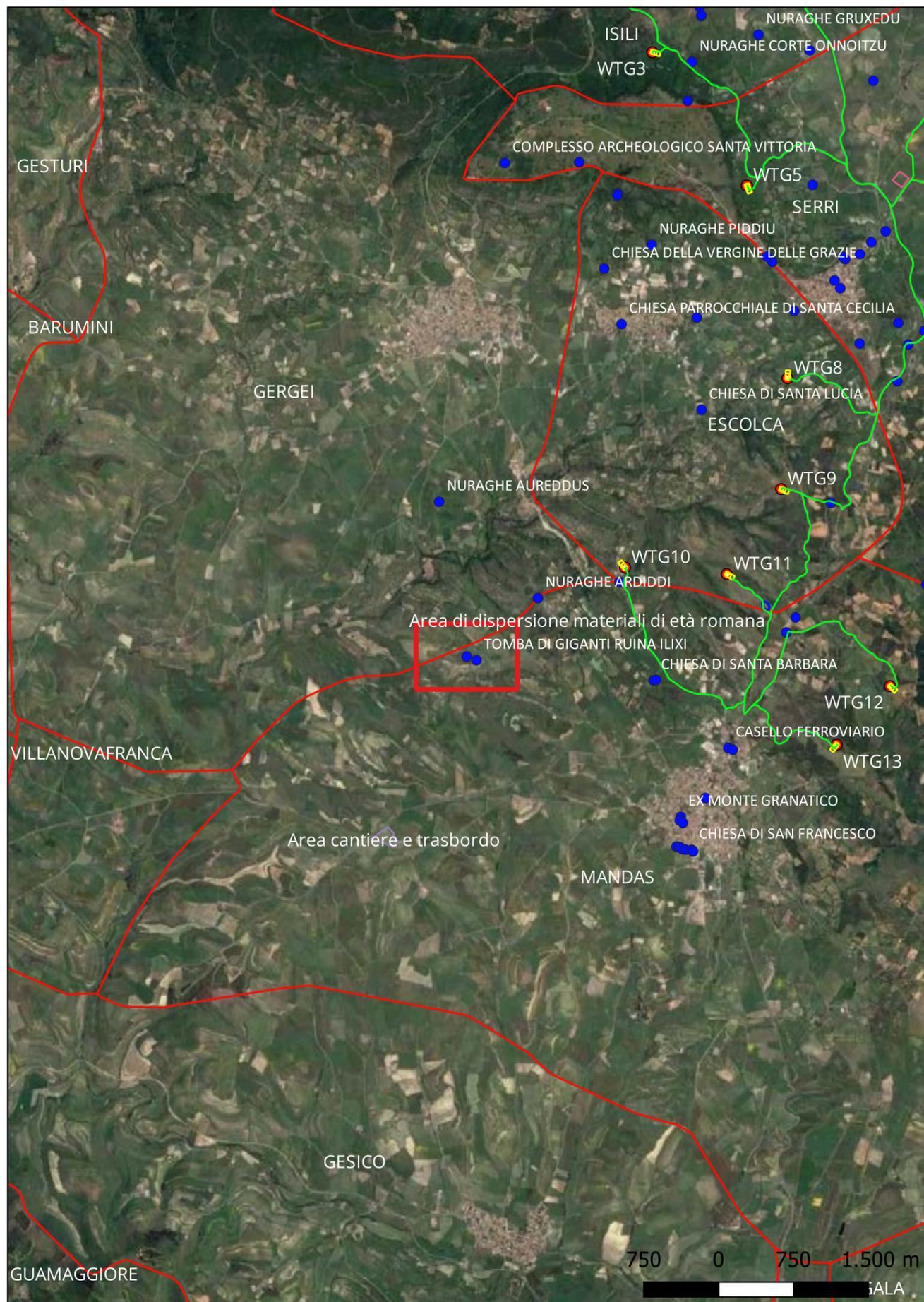
ARCHEOLOGO FASCIA I n. 3472  
ABILITAZIONE MIBACT n. 1675

*Alice Nozza*

ARCHEOLOGO FASCIA I N. 3656  
ABILITAZIONE MIBACT N. 3055

Rev:	Data Revisione	Descrizione Revisione	Redatto	Controllato	Approvato
0	15/11/2023	Prima emissione	MT	GF	RWE

# Sito 1 - Nuraghe Ruina Ilixi (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018 \_1)



**Localizzazione:** Mandas (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

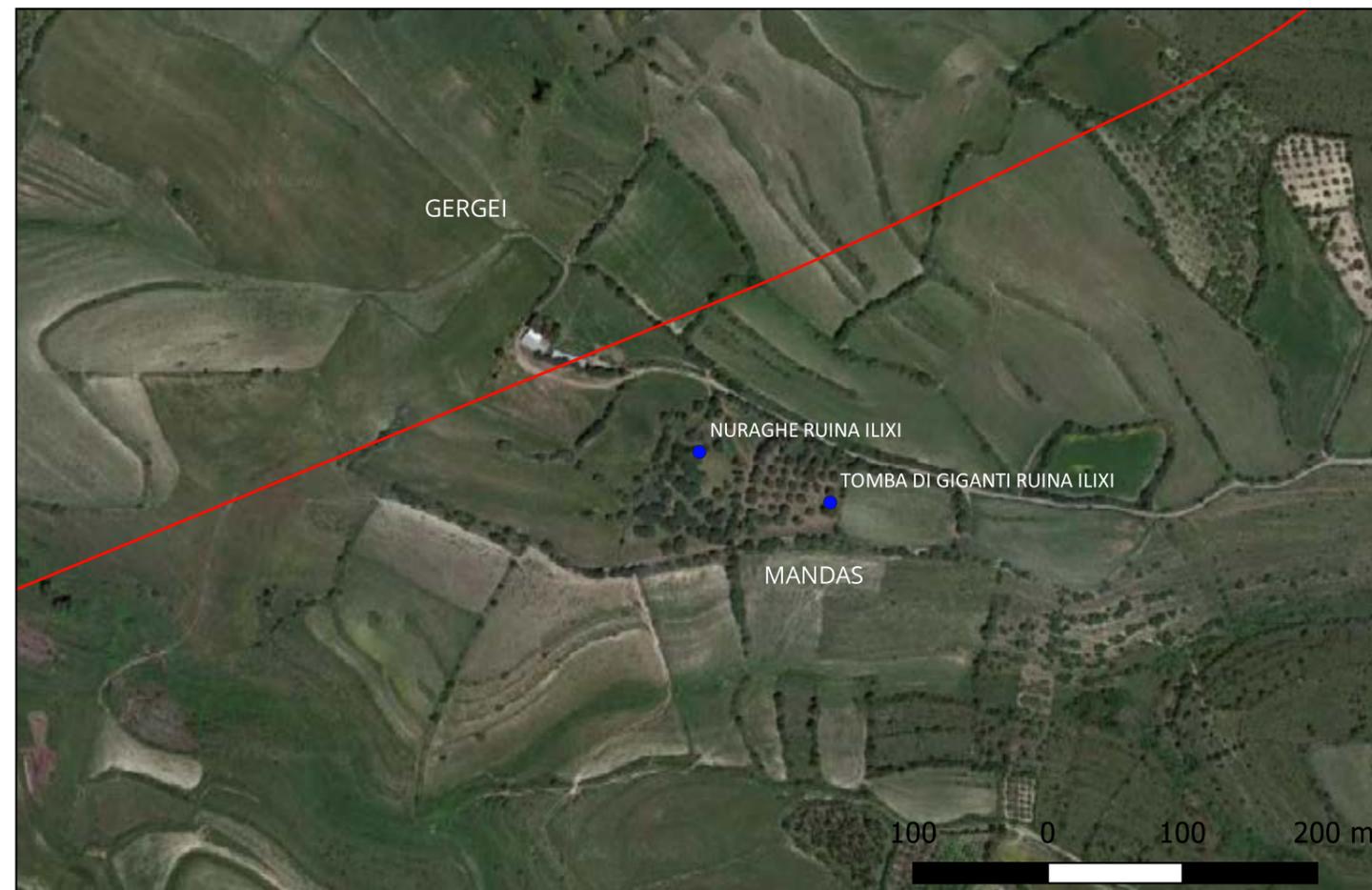
**Potenziale:** potenziale alto

**Rischio relativo:** rischio nullo

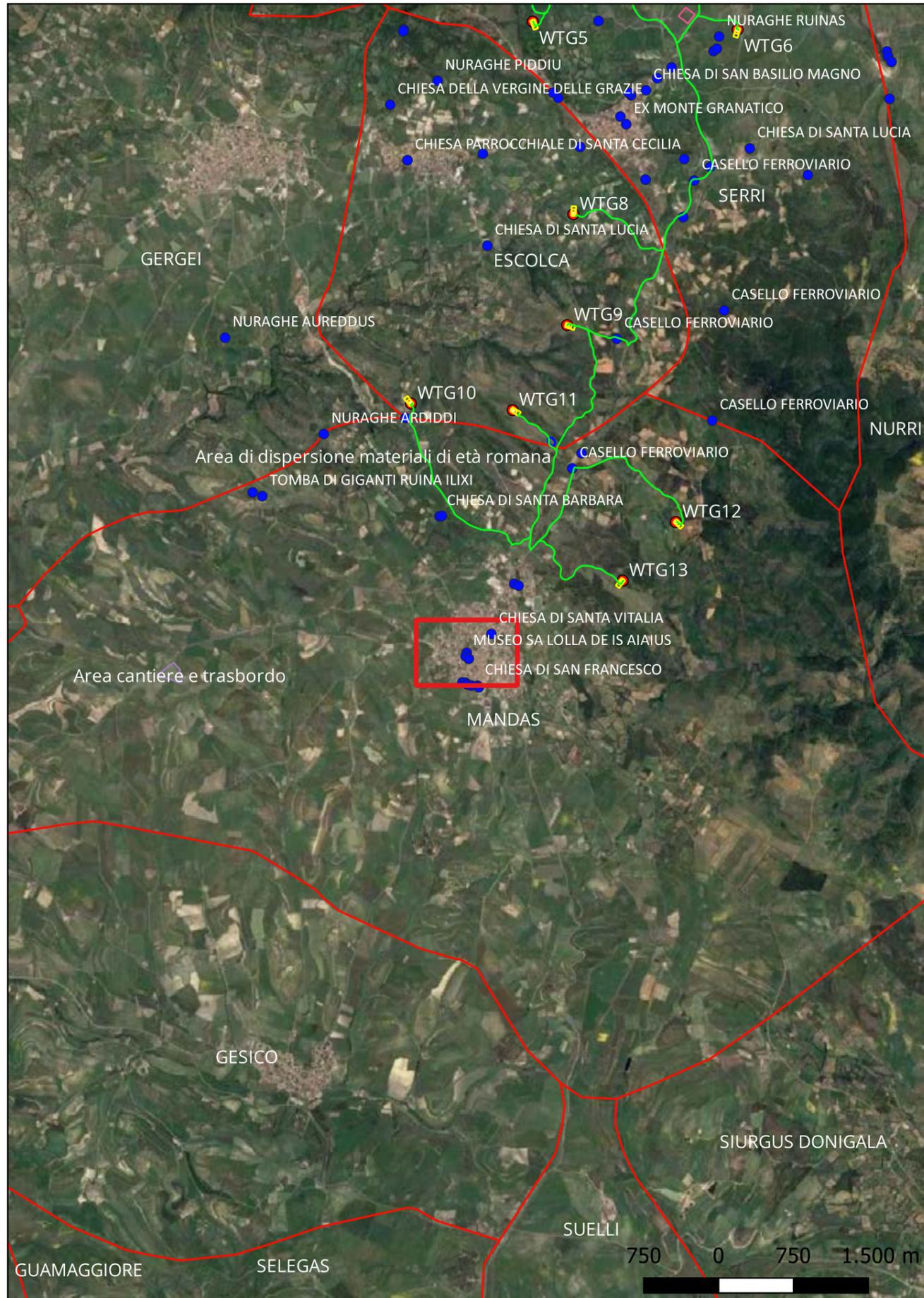
Nuraghe monotorre con probabili tracce di un insediamento. Del nuraghe risulta visibile solo un filare di pietre, dal quale è possibile ricostruire un diametro di 11/12 mt: sono presenti tracce di un rifacimento di probabile epoca punico romana. Numerose sono le fasi di riutilizzo di parte della struttura, alcune di probabile età moderna. La lettura delle tracce di un probabile villaggio è compromessa notevolmente dalla vegetazione e dall'interro ma nell'area intorno al nuraghe si notano blocchi che potrebbero appartenere a strutture capannicole.



Namirski C., Nuragic Settlement Dynamics. The East Coast of Sardinia, BAR International Series 3016 Oxford, 2020, BAR Publishing



## Sito 10 - Ex Monte Granatico (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_10)



**Localizzazione:** Mandas (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area priva di tracce archeologiche, {}. {Età Moderna, Età Contemporanea},

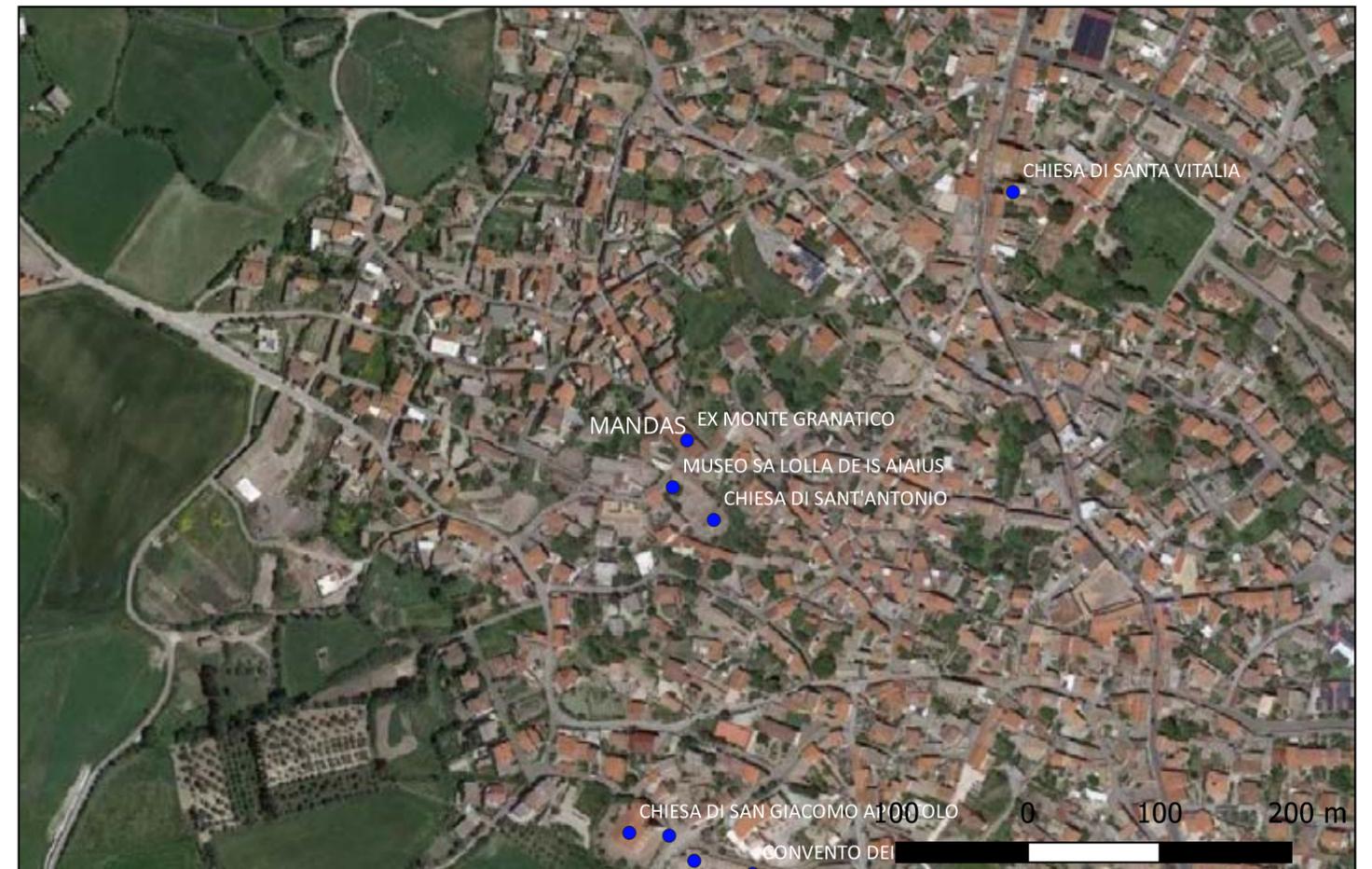
**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

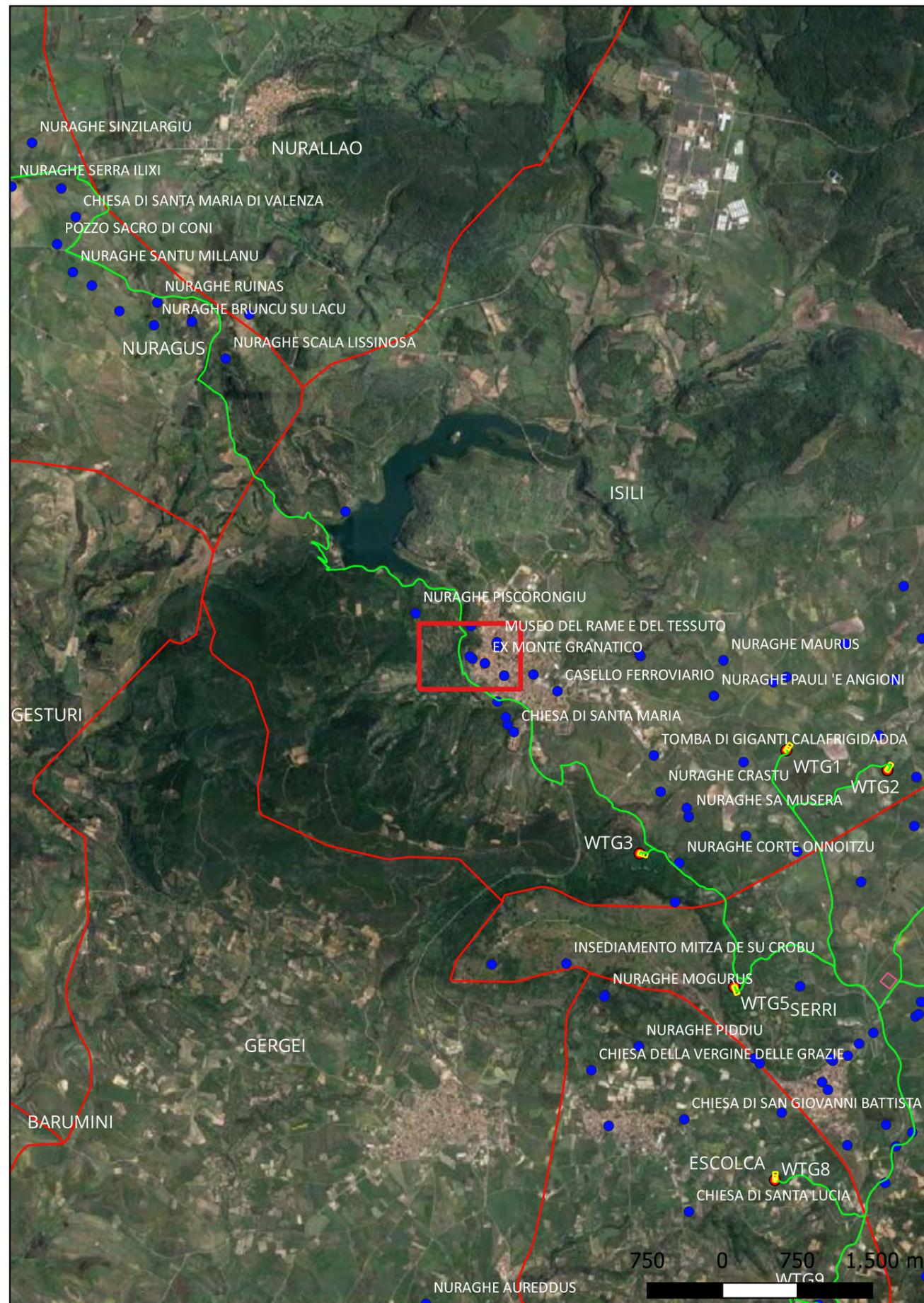
**Potenziale:** potenziale nullo

**Rischio relativo:** rischio nullo

Edificio destinato a Monte granatico, a pianta rettangolare regolare, su un livello con doppia copertura a capanna. La struttura è costruita in pietra. Sulla parte posteriore è presente un vano accessorio a pianta rettangolare a un solo livello con copertura a falda inclinata. Sulla copertura dell'edificio, un campanile a vela.



## Sito 100 - Chiesa di San Saturnino (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_100)



**Localizzazione:** Isili (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {luogo di culto}. {Età Medievale, Età Moderna},

**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

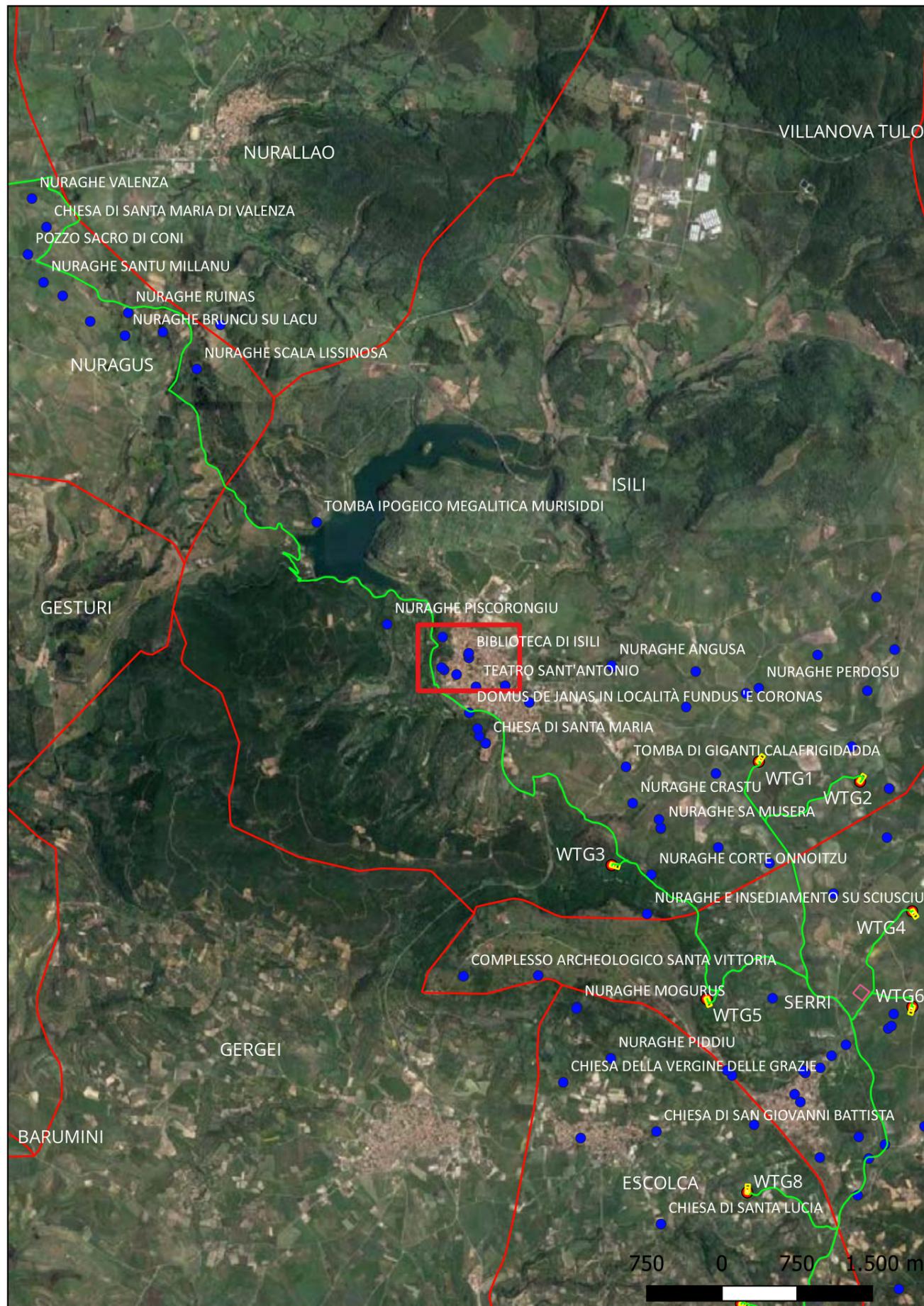
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Rifacimento di precedenti costruzioni romanico-pisane del 1300. La sua forma attuale è ispirata allo stile gotico – aragonese risale al XVI secolo, ma successivamente ha subito numerose modifiche. Ha una pianta rettangolare con un'unica navata e fino al 1842 ogni lato conteneva tre cappelle, nel 1953 fu aggiunta una cappella per lato dal Canonico Antonio Sanna, predecessore dello storico Canonico Salvatore Sanna. Di grande pregio è l'altare maggiore. Il campanile risalirebbe al XVI secolo come potrebbe dedursi dalla data impressa nel campanone, ha planimetria quadrata e alla cella campanaria si accede tramite una scala a chiocciola in pietra calcarea locale.



# Sito 101 - Biblioteca di Isili (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_101)



**Localizzazione:** Isili (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area priva di tracce archeologiche, {}, {Età Moderna, Età Contemporanea},

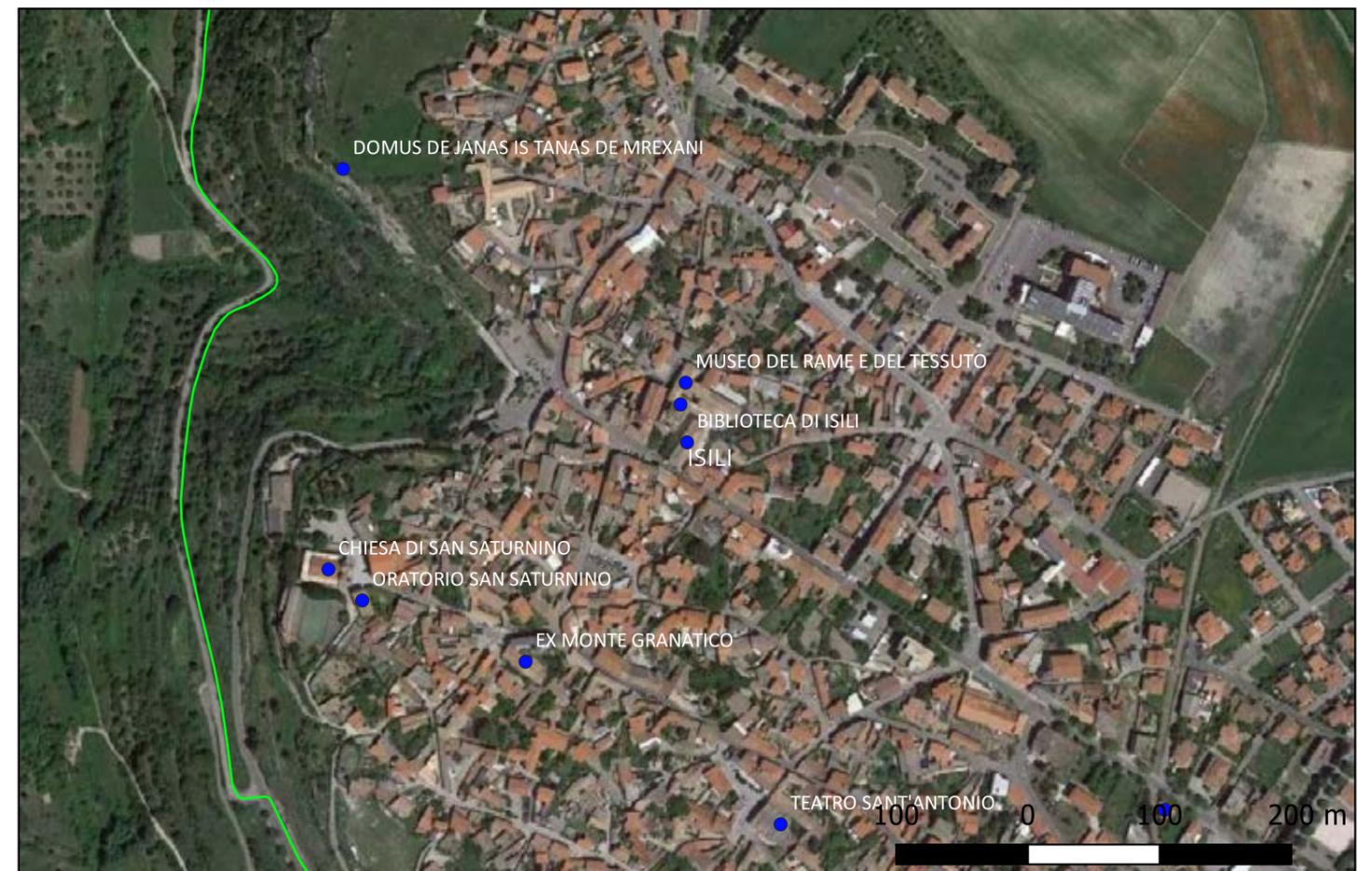
**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale nullo

**Rischio relativo:** rischio nullo

Edificio della biblioteca



## Sito 102 - Chiesa di San Giuseppe Calasanzio (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_102)

**Localizzazione:** Isili (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {luogo di culto}. {Età Moderna},

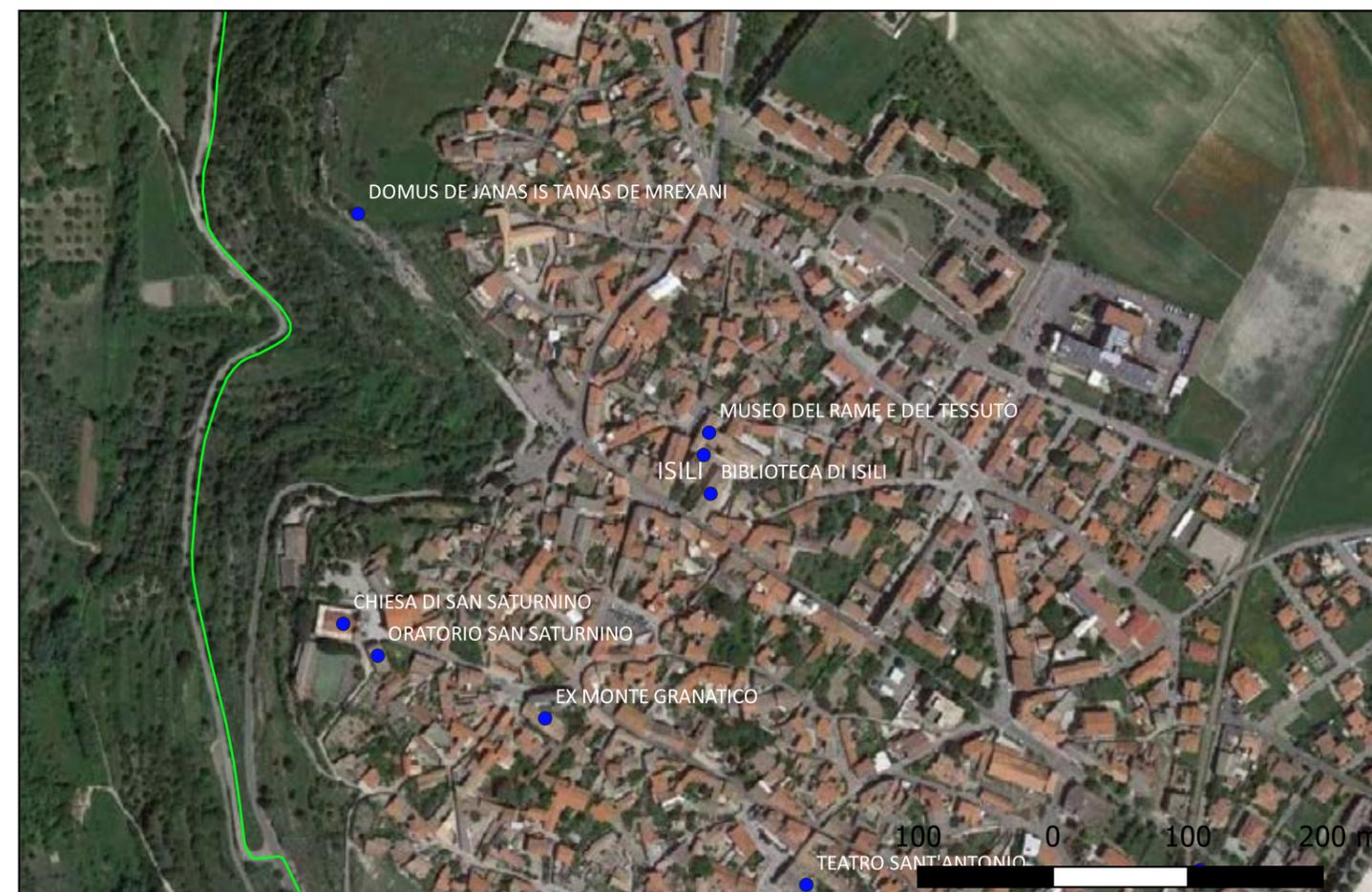
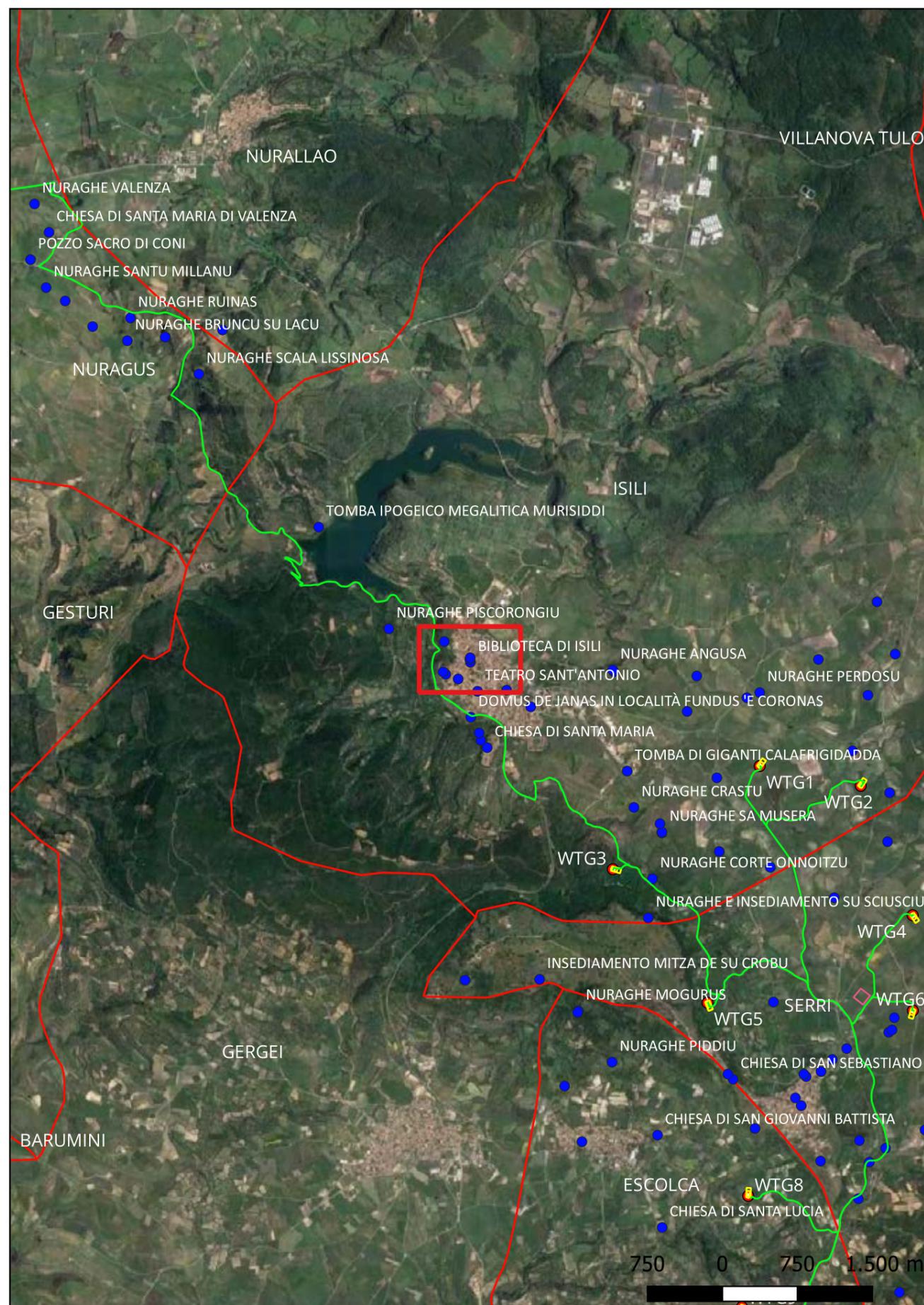
**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

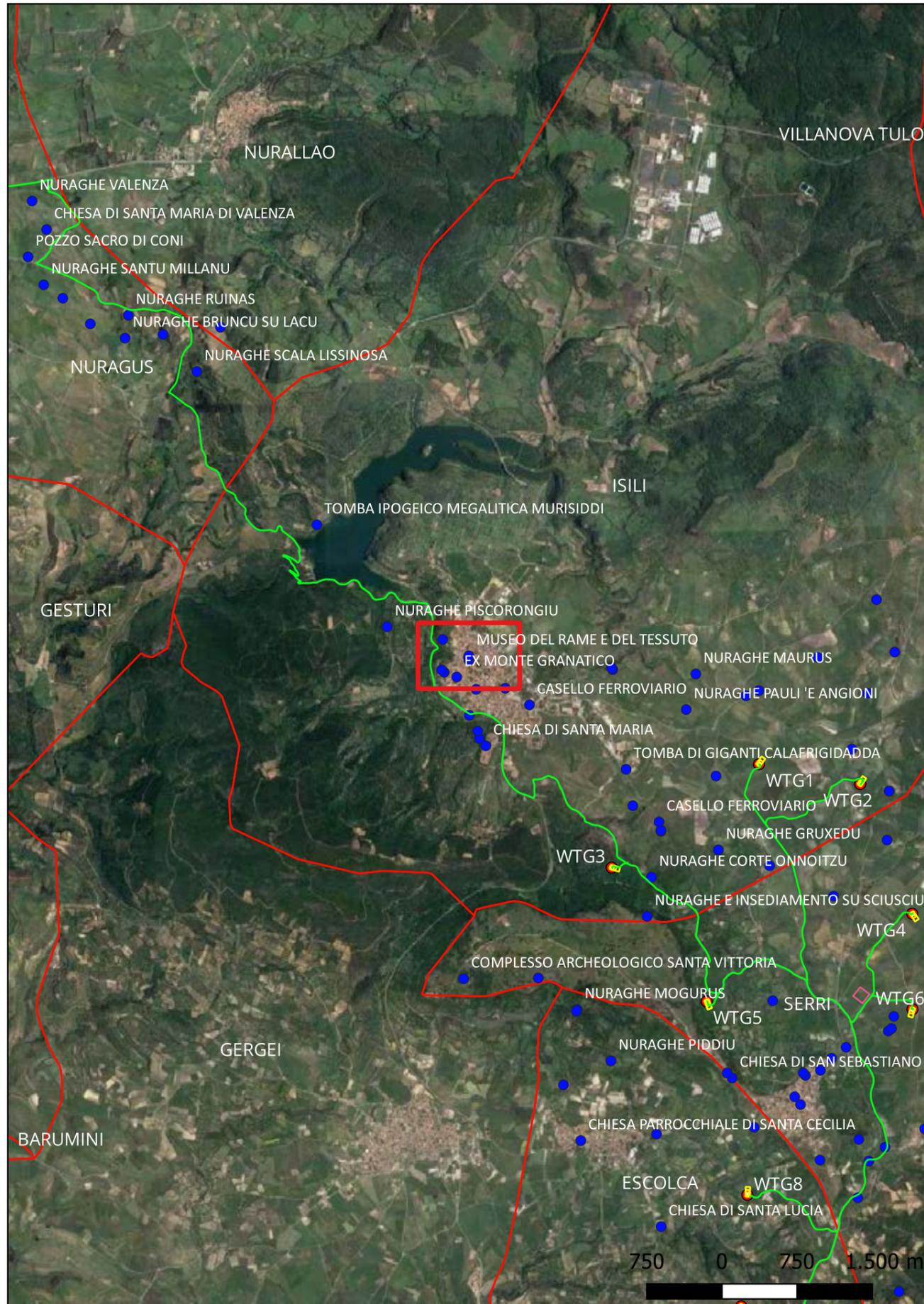
**Potenziale:** potenziale basso

**Rischio relativo:** rischio nullo

La Chiesa di San Giuseppe, situata nel cuore del paese all'interno dell'omonima piazza, è stata costruita dai padri scolopi fra il 1661 e il 1737 insieme al convento nel quale attualmente si trova il Museo MARATE. La chiesa si presenta con una facciata dotata di due loggiati laterali, sopra il portale si erge una statua in terracotta di San Giuseppe e si può notare un simbolo in rilievo su una pietra calcarea circolare che rappresenta l'Ordine degli Scolopi. La struttura inoltre è caratterizzata da una cupola a base ottagonale con una copertura in tegole a scaglie. All'interno della chiesa sono presenti due cappelle laterali nelle quali sono collocati due altari in legno risalenti al XVIII secolo, mentre l'altare maggiore posto al centro risale al 1873.



# Sito 103 - Museo del Rame e del Tessuto (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_103)



**Localizzazione:** Isili (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area priva di tracce archeologiche, {}, {Età Moderna},

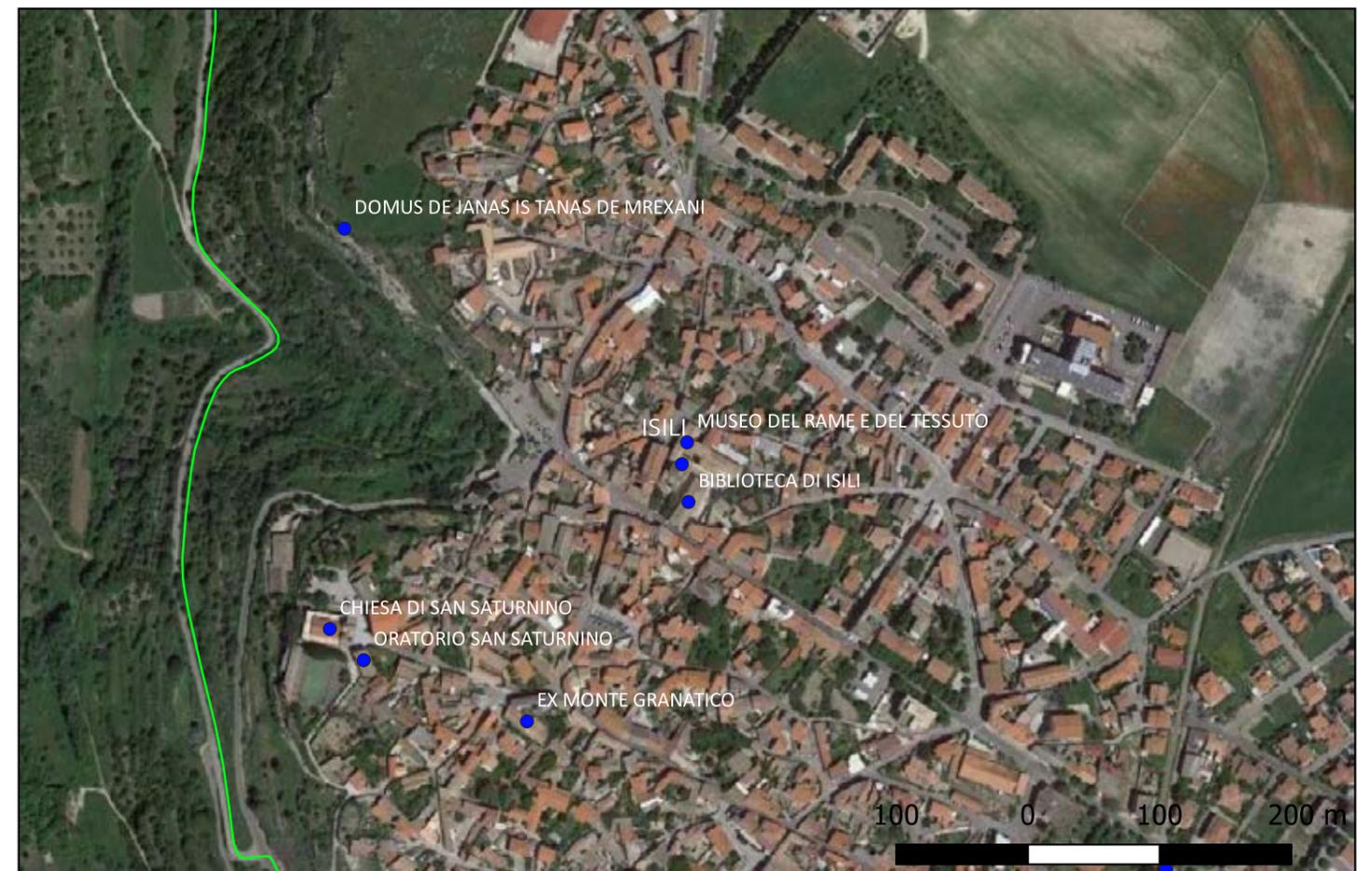
**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

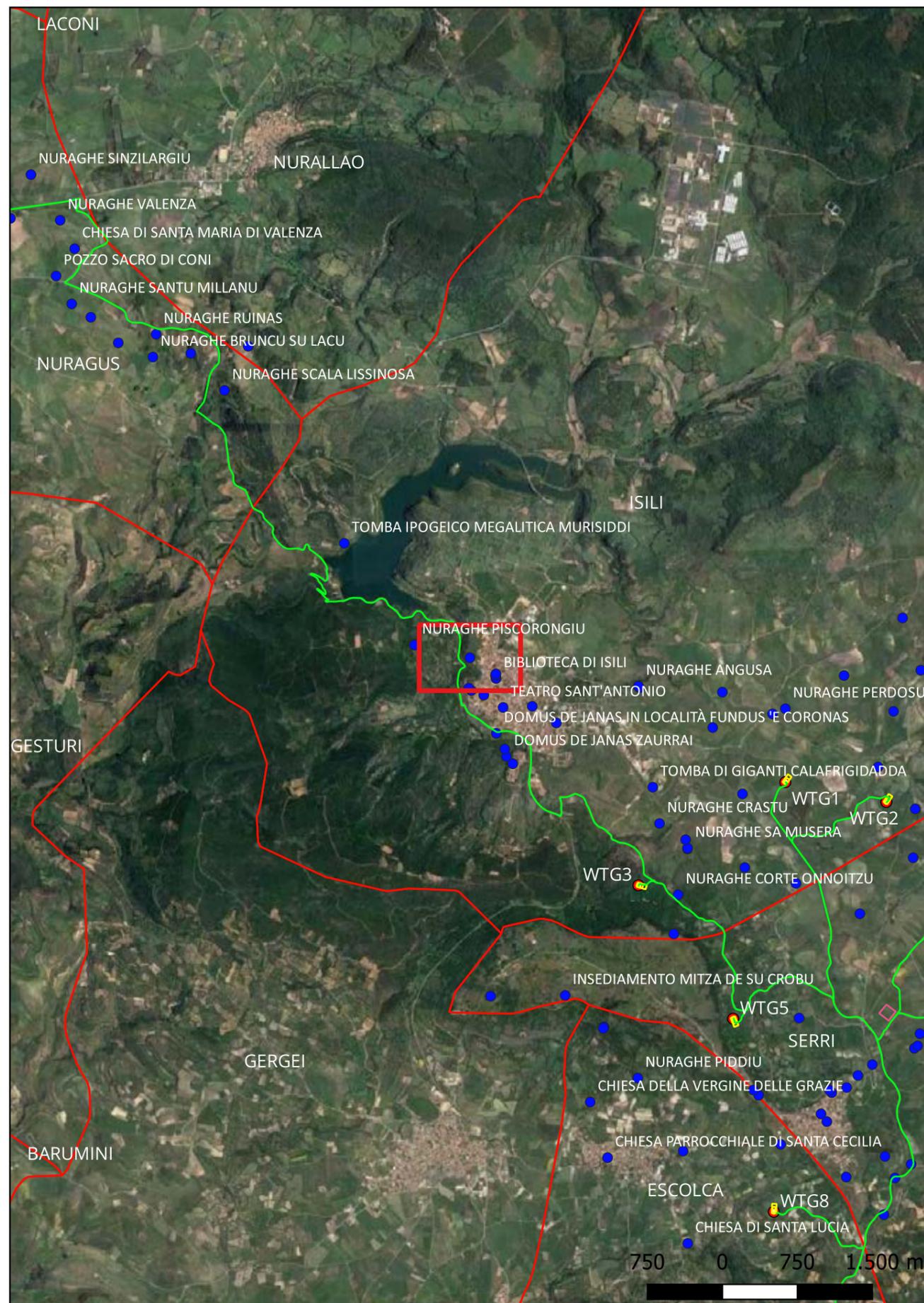
**Potenziale:** potenziale basso

**Rischio relativo:** rischio nullo

Il Museo occupa gli spazi del Convento costruito dai Padri Scolopi che avevano realizzato anche la vicina Chiesa di San Giuseppe Calasanzio, tra il 1661 e il 1737.



## Sito 104 - Domus de janas Is Tanas de Mrexani (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_104)



**Localizzazione:** Isili (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area ad uso funerario, {tomba}. {Età del Bronzo},

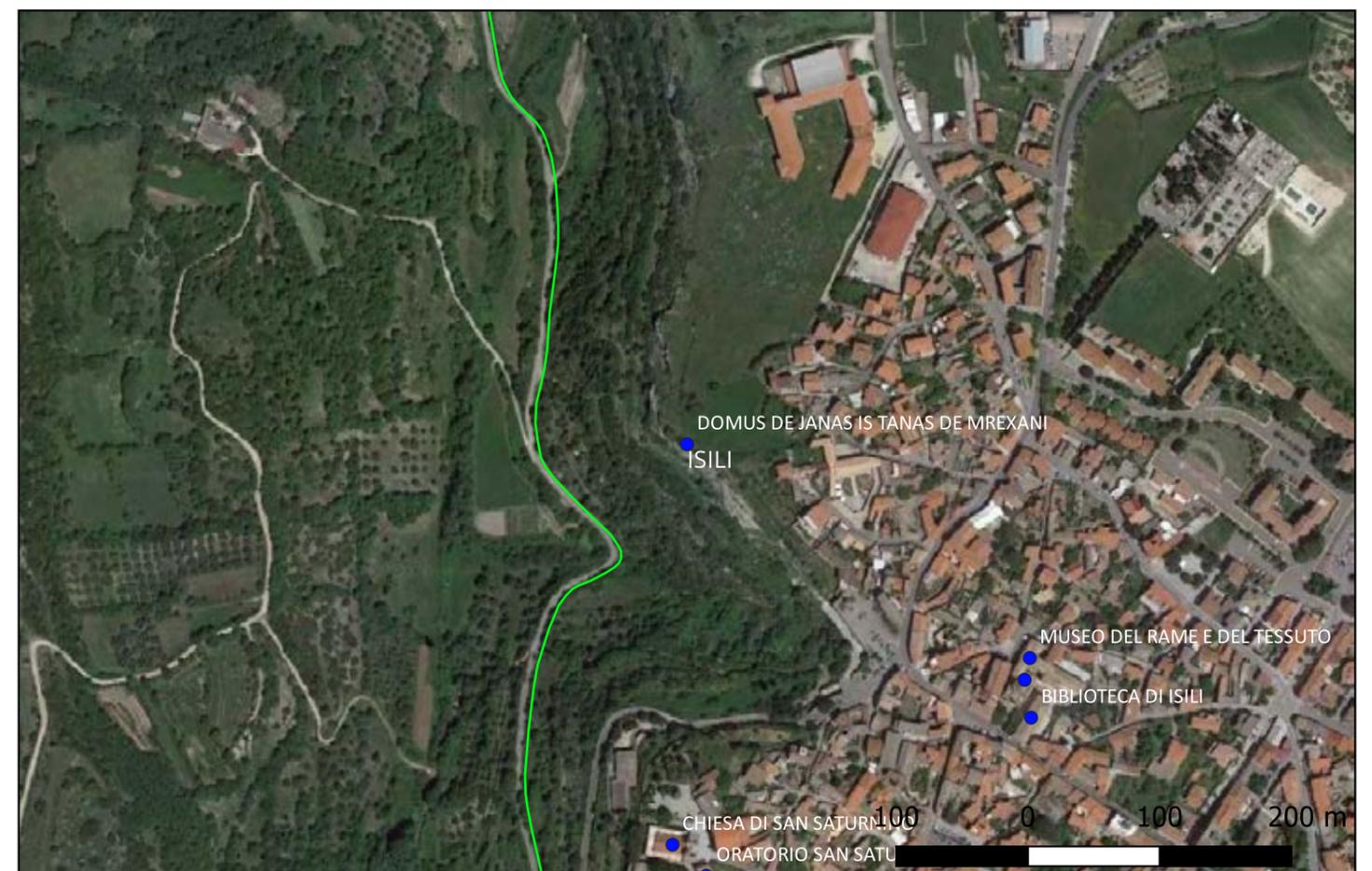
**Modalità di individuazione:** {dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:** >1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Le domus Is tanas de mrexani, ubicate nei pressi del Belvedere isilese, sono caratterizzate da due sepolture affiancate di cui una monocellulare e l'altra bicellulare. Sono scavate nel fronte roccioso calcareo e presentano dei portelli d'accesso quasi quadrati.



## Sito 105 - Nuraghe Scala Lissinosa (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_105)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

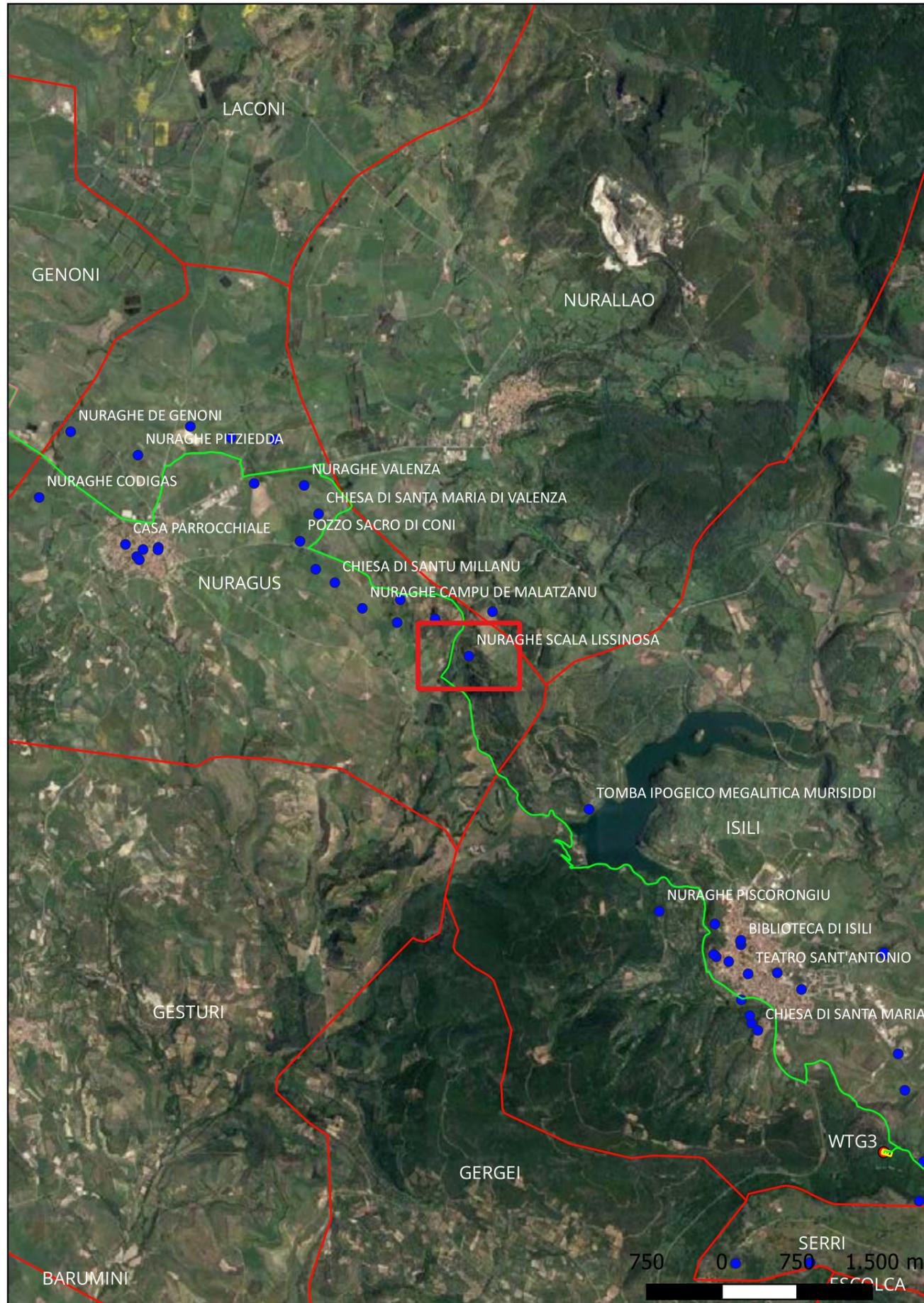
**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione:** {dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:** >1000 metri      **Potenziale:** potenziale nullo

**Rischio relativo:** rischio nullo

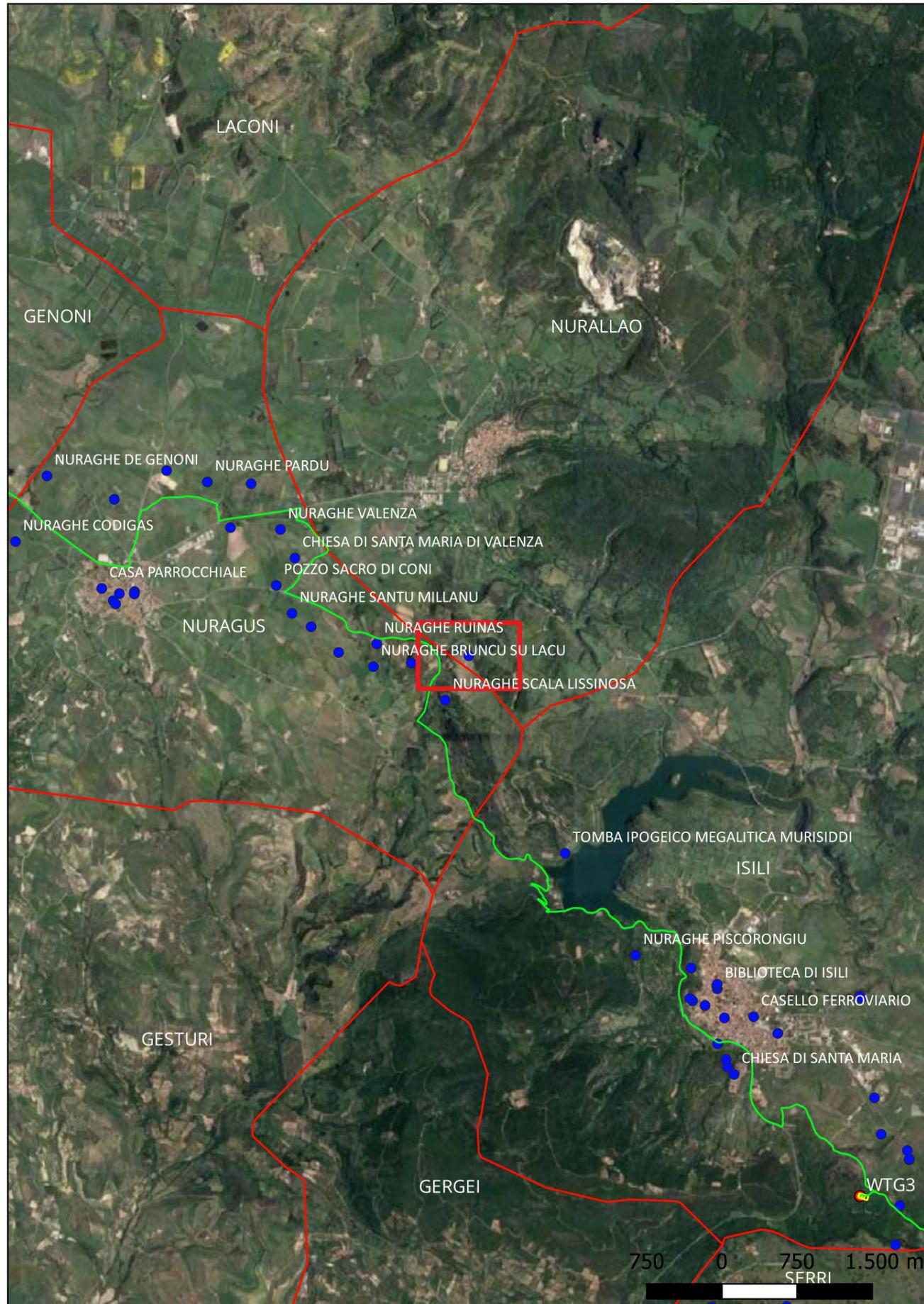
Nuraghe citato in alcune fonti, del quale non è possibile trovare più alcun riferimento.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 106 - Tomba di giganti di Aiodda (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_106)



**Localizzazione:** Nurallao (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area ad uso funerario, {tomba}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

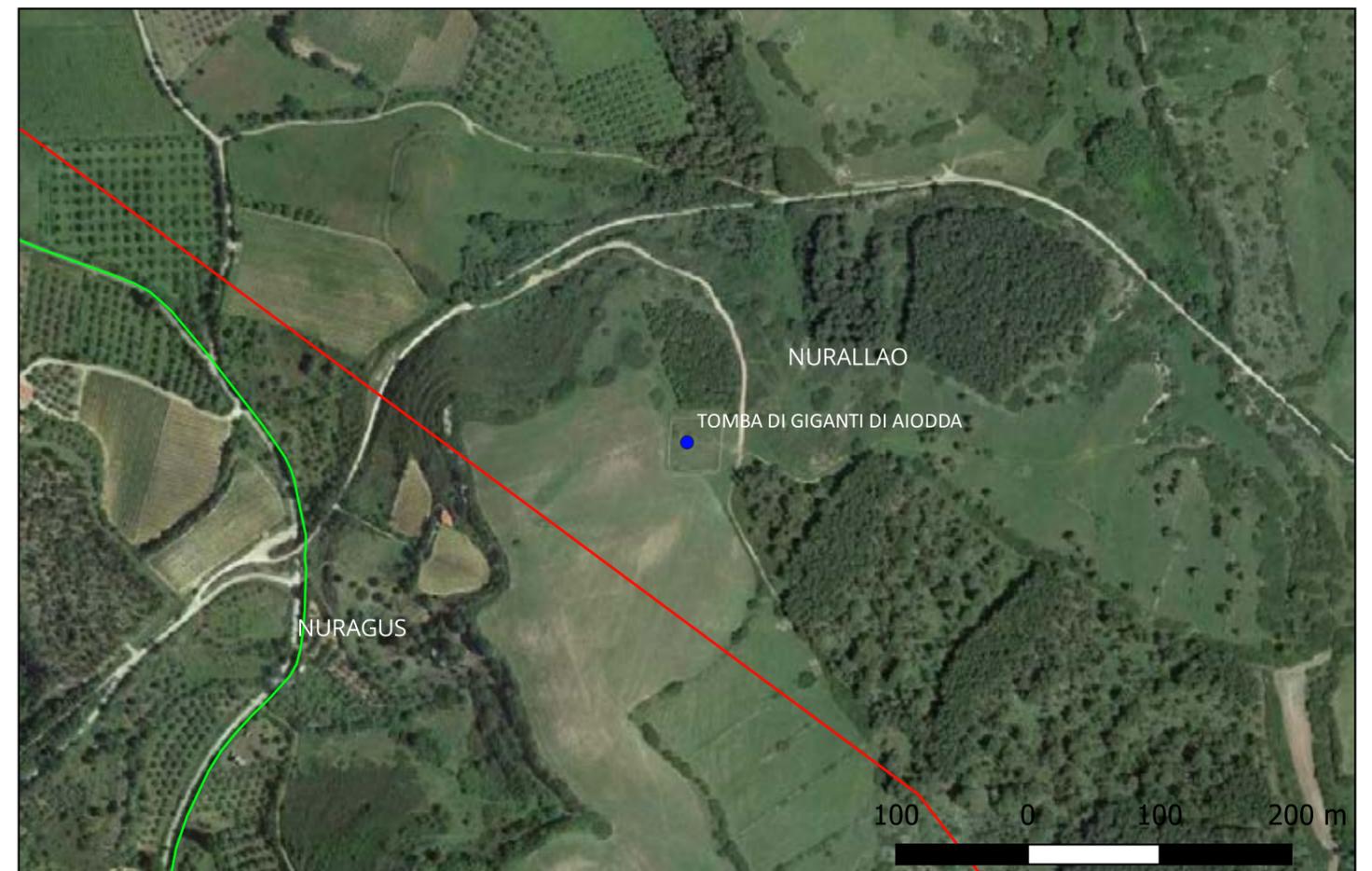
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Tomba di giganti con sviluppo del corridoio sepolcrale orizzontale, leggermente più largo e quasi absidato sul fondo. La sepoltura riutilizza come conci dei paramenti murari delle statue menhir di epoca più antica, anche spezzate. Alcuni frammenti sono presenti ancora oggi.



Canu N. a cura di, La Tomba di Aiòdda e il patrimonio archeologico del comune di Nurallao, Ortacesus, 2022, Nuove Grafiche Puddu srl



## Sito 107 - Nuraghe S'Utturu de S'Arroli (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_107)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

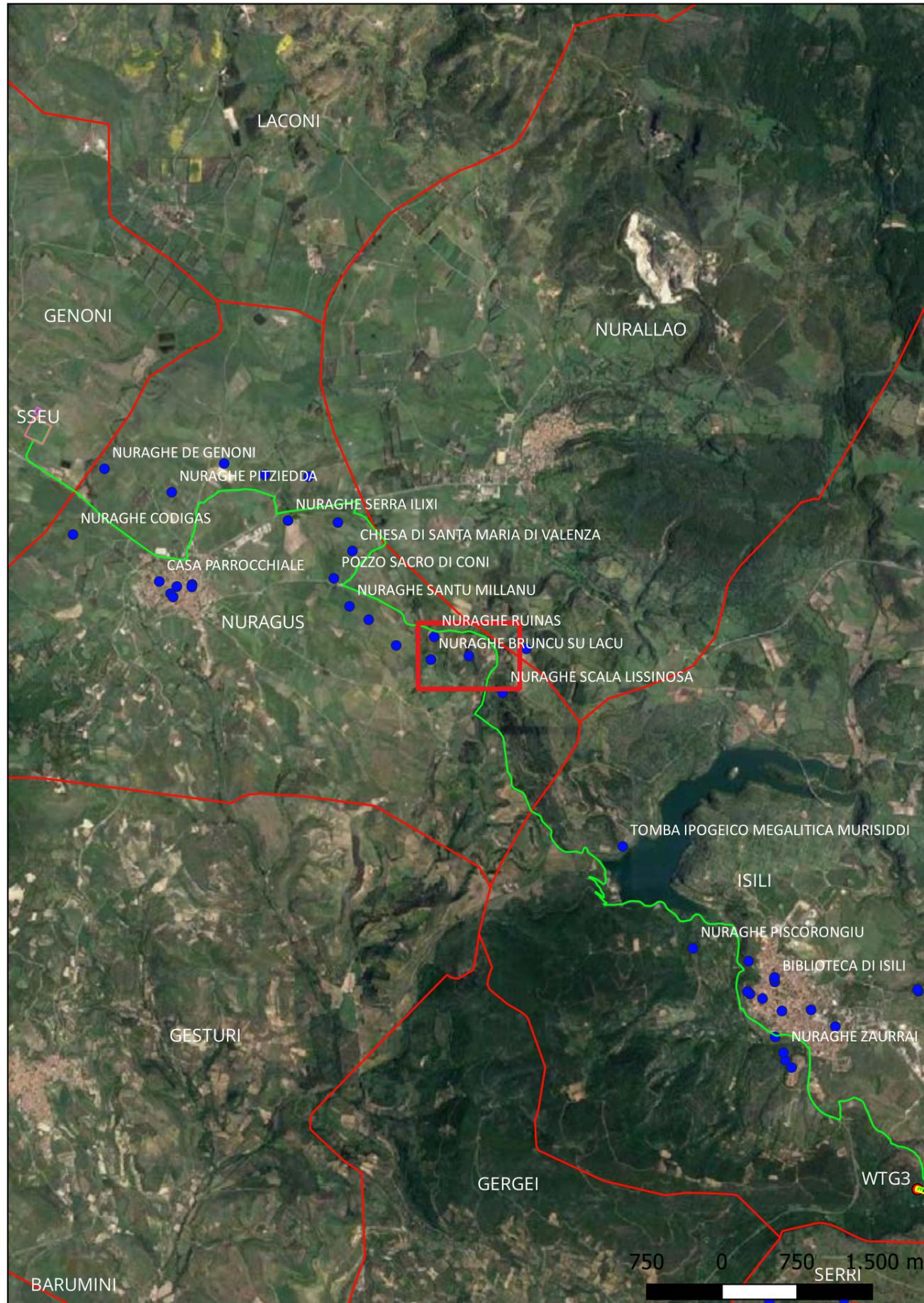
**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale nullo

**Rischio relativo:** rischio nullo

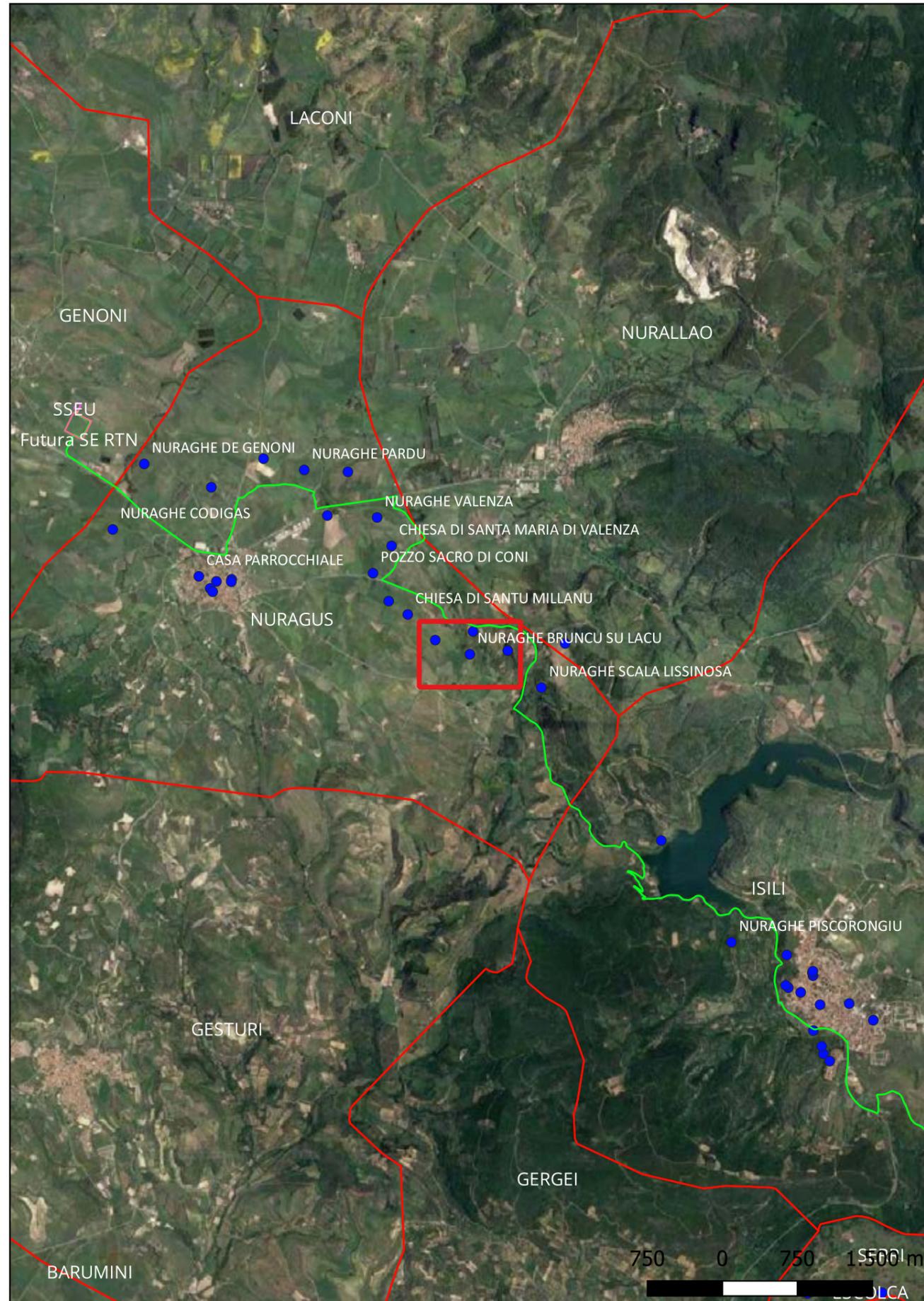
Nuraghe completamente scomparso, del quale non rimane traccia.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 108 - Nuraghe Bruncu Su Lacu (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_108)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Nuraghe monotorre, quasi completamente interrato. Lo stato attuale di conservazione non consente un'agevole lettura delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 109 - Nuraghe Campu de Malatzanu (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_109)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

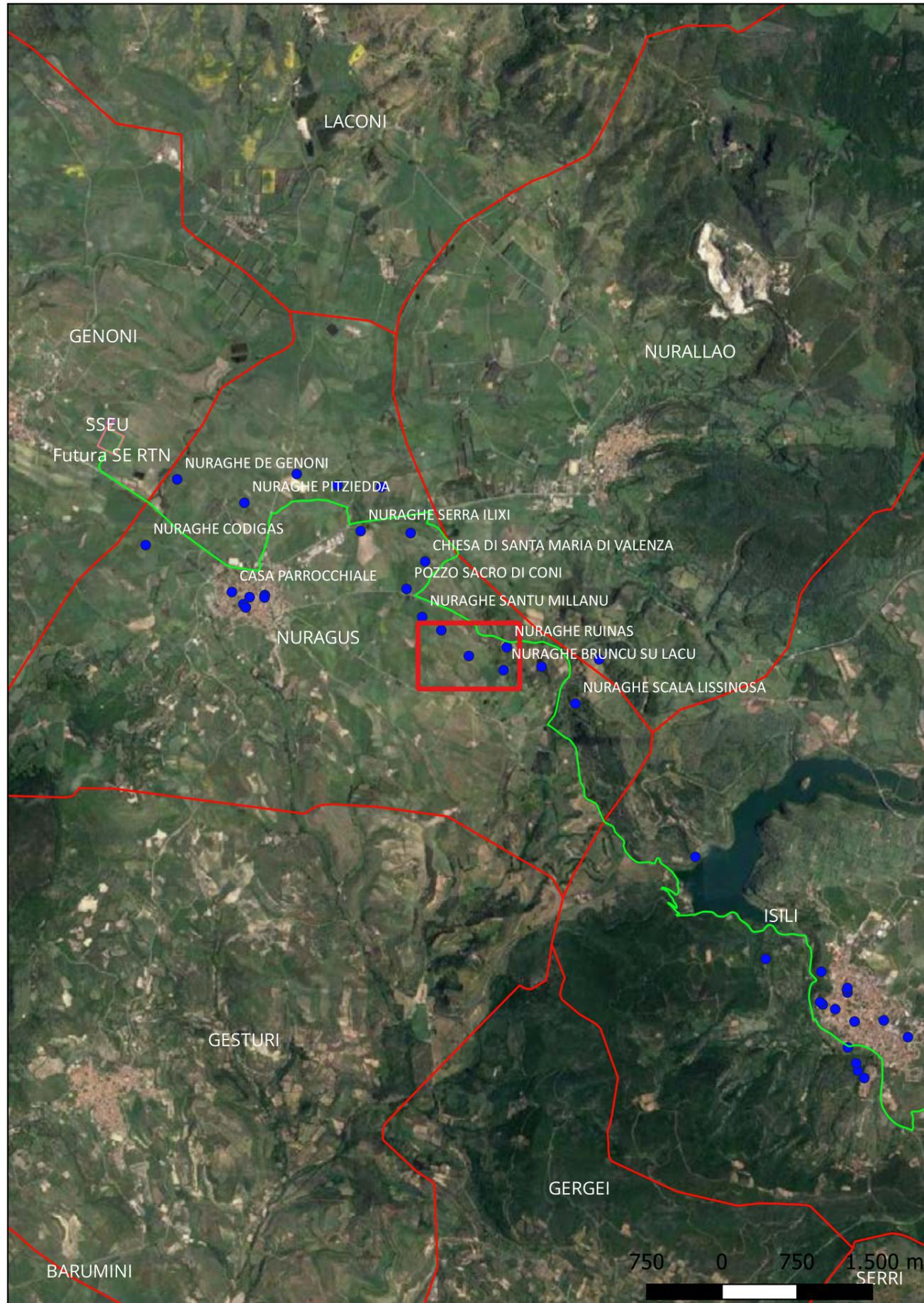
**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

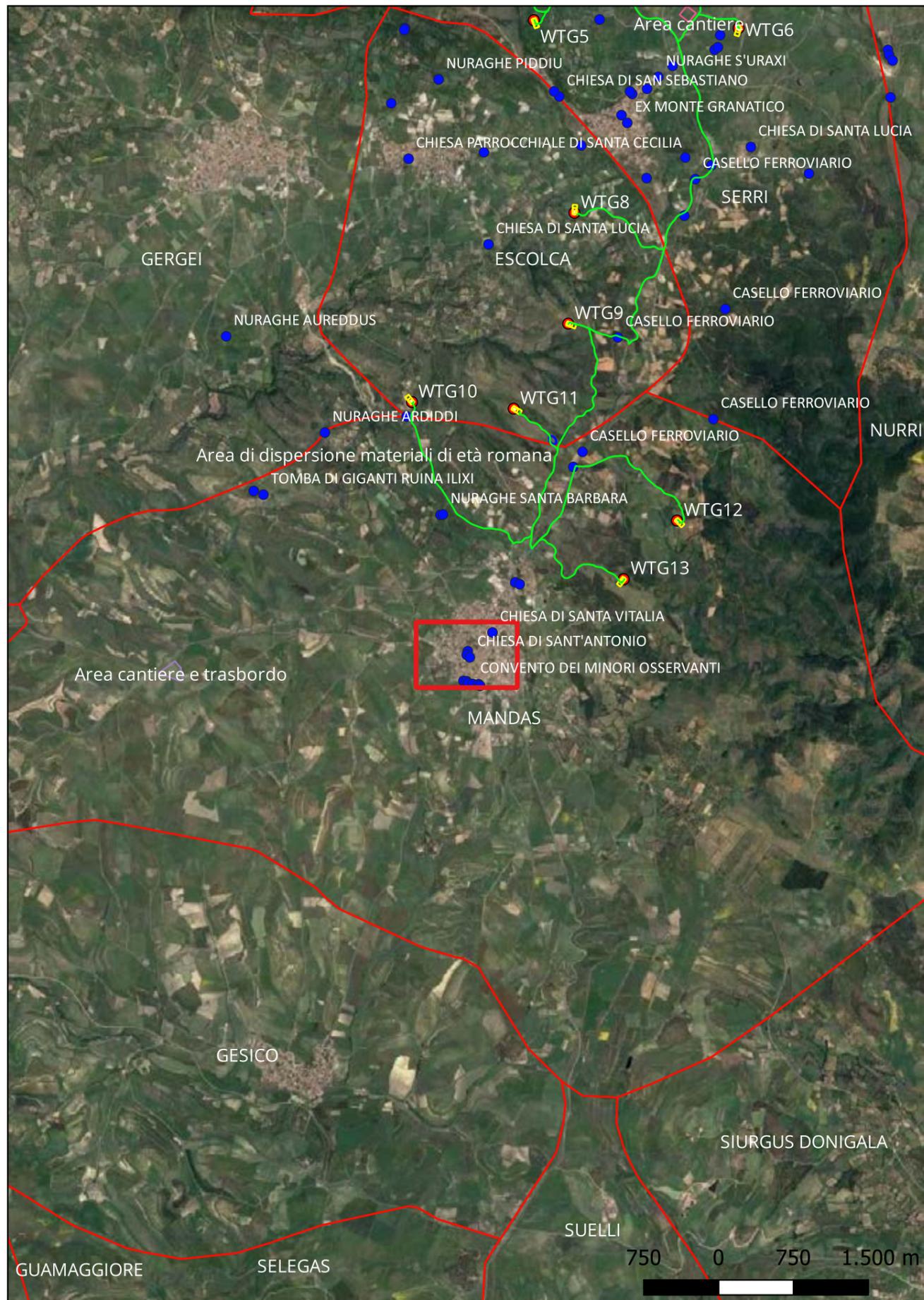
Nuraghe monotorre, quasi completamente interrato. Lo stato attuale di conservazione non consente un'agevole lettura delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 11 - Museo Sa Lolla de is Aiaius (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_11)



**Localizzazione:** Mandas (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area priva di tracce archeologiche, {}, {Età Contemporanea},

**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

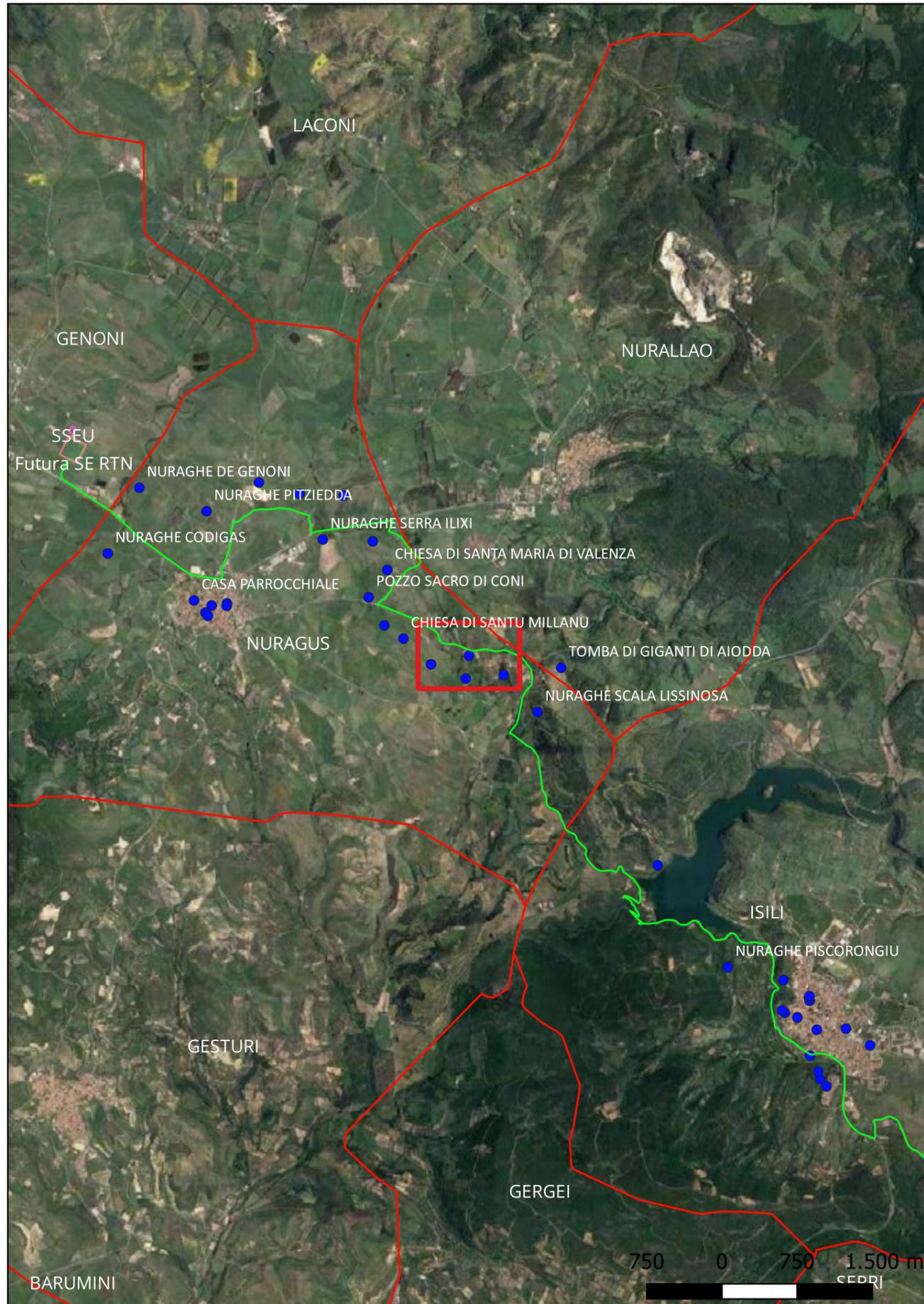
**Potenziale:** potenziale nullo

**Rischio relativo:** rischio nullo

Edifici residenziali costruiti nel 1800, oggi sede del museo etnografico Sa Lolla de Is Aiaius, che affacciano su una piccola piazza dove sorge la chiesetta di Sant'Antonio Abate, nel centro storico di Mandas.



## Sito 110 - Nuraghe Ruinas (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_110)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

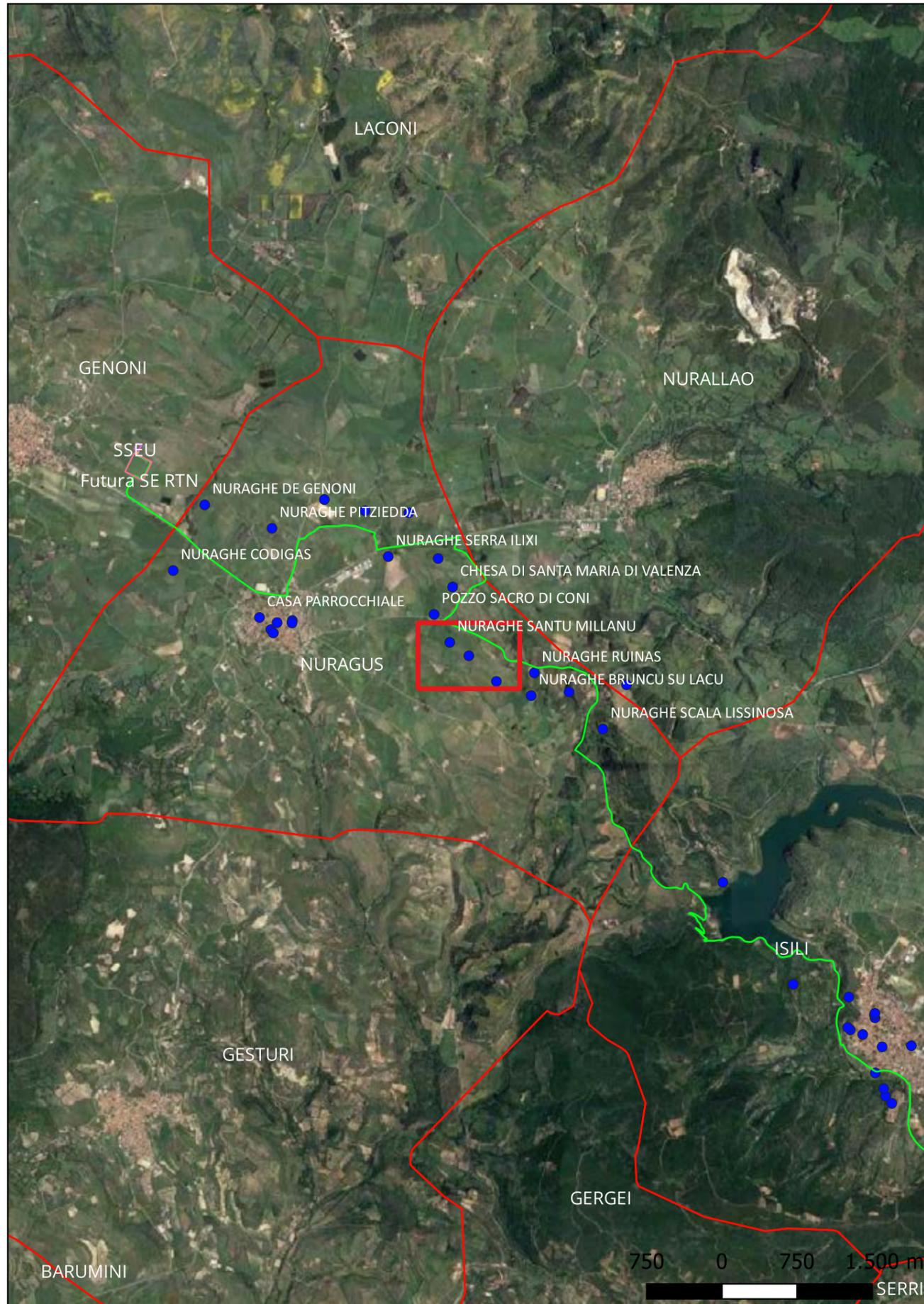
Nuraghe monotorre, quasi completamente interrato. Lo stato attuale di conservazione non consente un'agevole lettura delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



# Sito 111 - Chiesa di Santu Millanu (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_111)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {luogo di culto}. {Età Medievale, Età Moderna},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Chiesetta campestre presente nelle vicinanze del Nuraghe Santu Millanu, cui diede il nome. Dell'edificio, visibile fino a la XVII secolo, rimangono ruderi in forte stato di degrado.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 112 - Nuraghe Santu Millanu (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_112)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

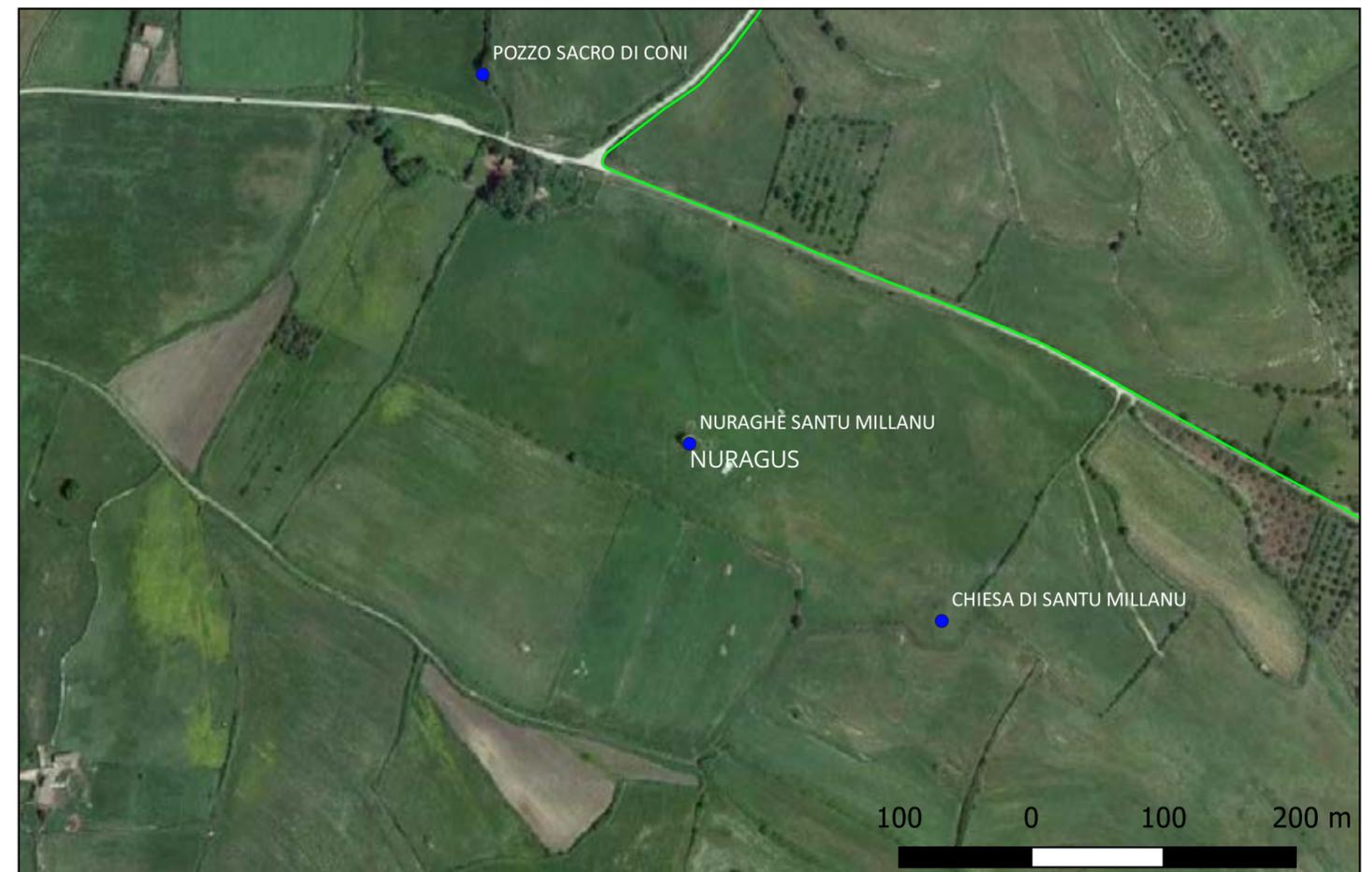
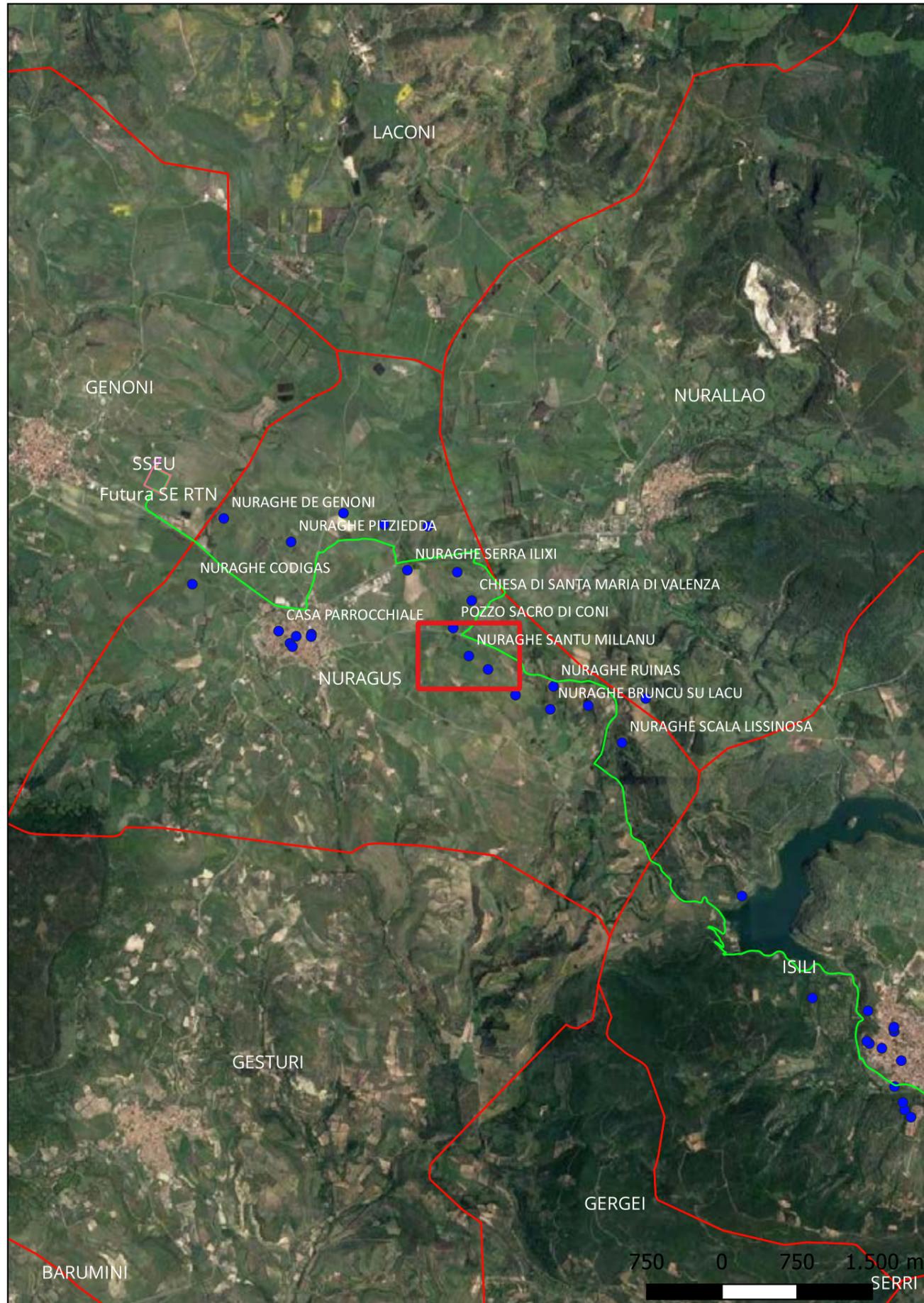
**Potenziale:** potenziale alto

**Rischio relativo:** rischio nullo

Nuraghe complesso con una torre principale e bastioni con quattro torri laterali. La camera centrale è marginata da tre nicchie. Costruzione in blocchi di calcare. Nelle vicinanze si vedono tracce di un insediamento, che permane in uso fino a tutta l'età romana e medievale. Nei pressi del nuraghe si trova il pozzo di Coni.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 113 - Pozzo sacro di Coni (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_113)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** infrastruttura idrica, {pozzo}. {Età del Bronzo, Età del Ferro},

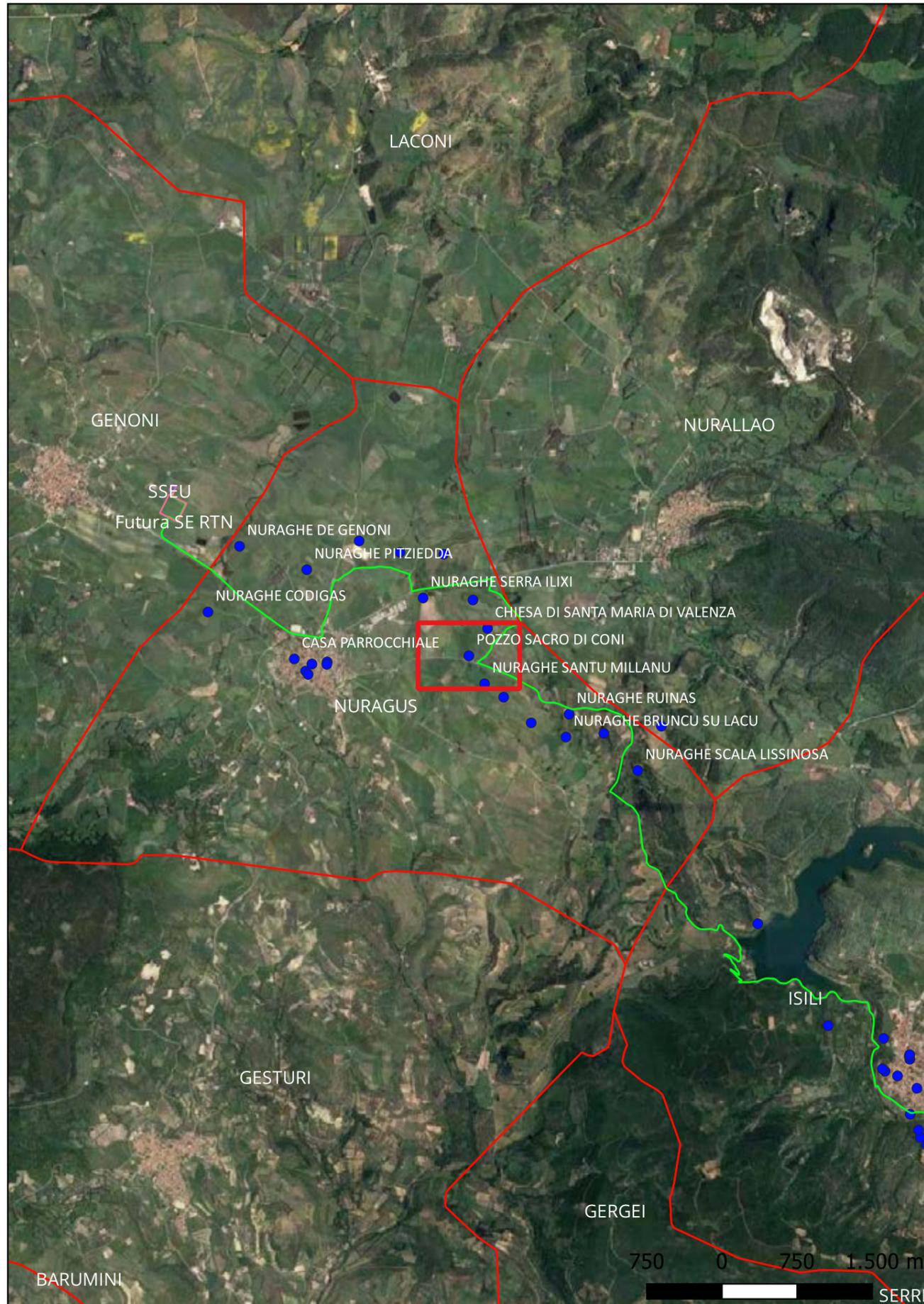
**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale alto

**Rischio relativo:** rischio nullo

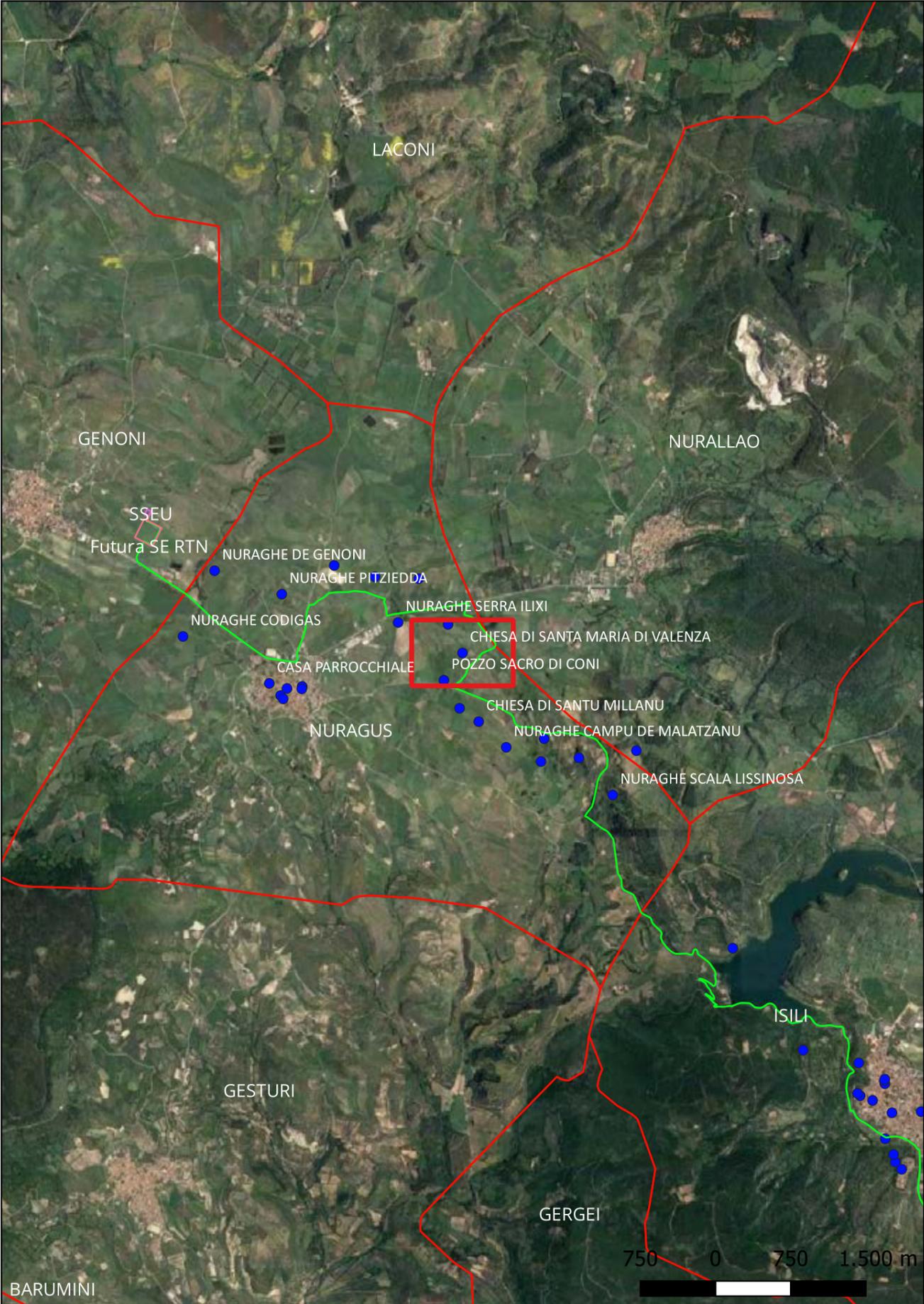
Pozzo sacro nuragico, realizzato con conci di basalto ben sagomati. Del pozzo rimane la camera di raccolta dell'acqua e la bella scala. E' l'edificio di tale tipologia più piccolo della Sardegna.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



**Sito 114 - Chiesa di Santa Maria di Valenza (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_114)**



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {luogo di culto}. {Età Medievale},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Ruderi della chiesetta di Santa Maria di Valenza. Si tratta di un edificio che mostra una sola navata, con abside circolare e conci anche di riutilizzo, che la collocano verosimilmente in età romanica.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 115 - Nuraghe Valenza (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_115)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

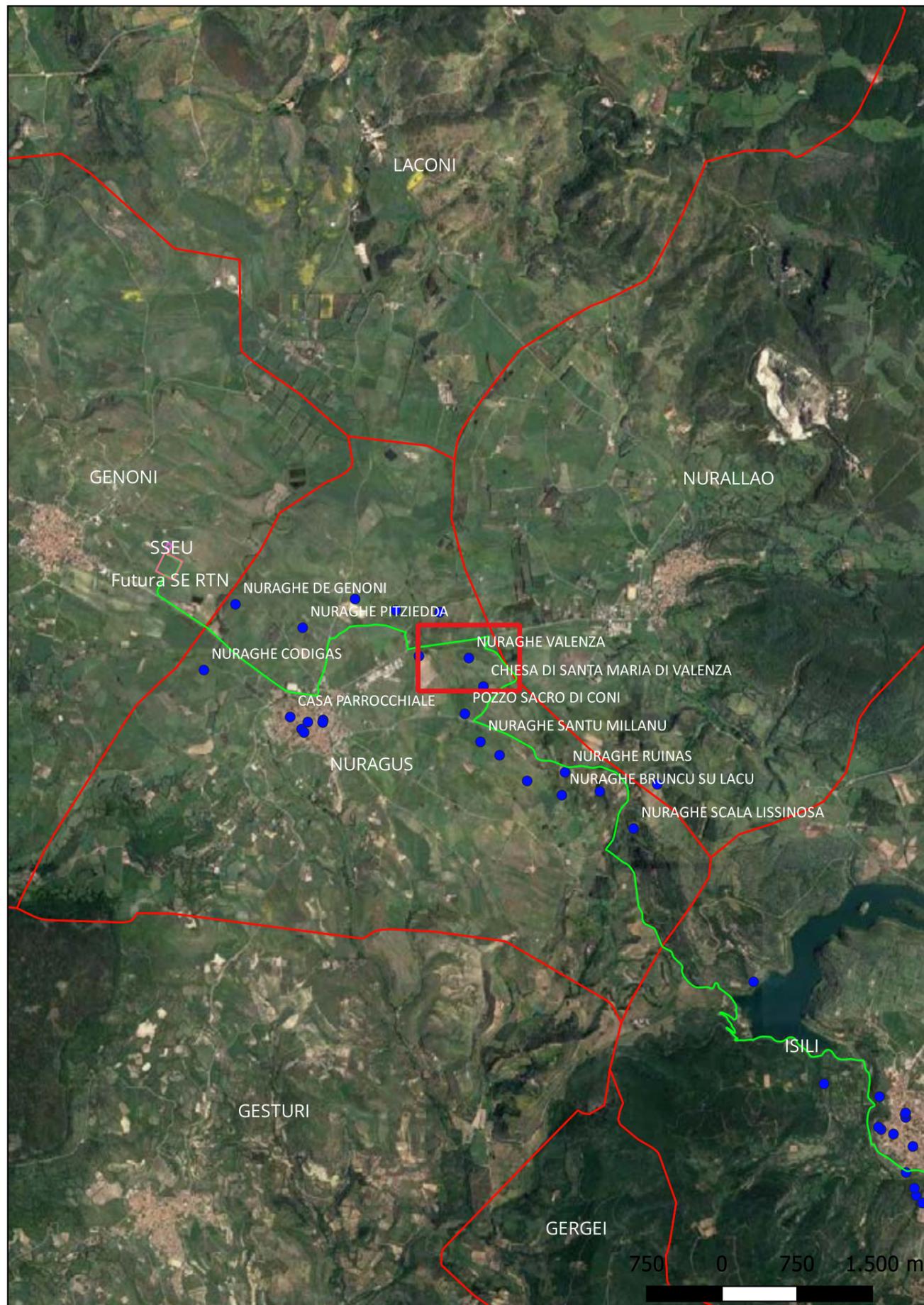
**Potenziale:** potenziale alto

**Rischio relativo:** rischio nullo

Nuraghe complesso, dotato di mastio centrale e bastione con almeno 5 torri (ma secondo alcuni Giovanni Lilliu e Ercole Contu dotato di 6 torri), di cui rimangono evidenti tratti di muratura. In gran parte interrato.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 116 - Nuraghe Serra Ilixi (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_116)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

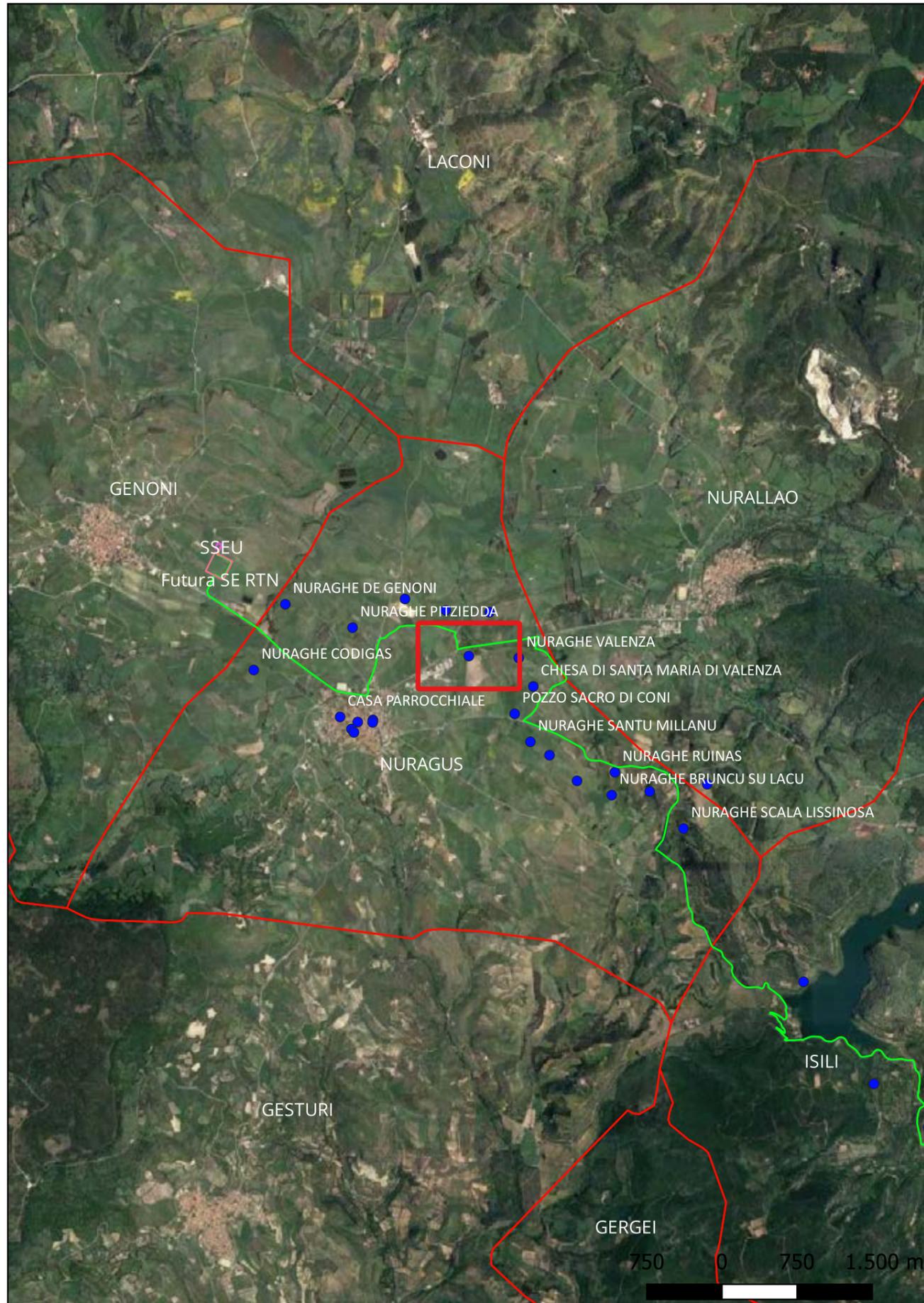
**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale alto

**Rischio relativo:** rischio nullo

Nuraghe forse complesso, oggi in parte crollato e interrato. Il nuraghe è noto alle cronache archeologiche perchè vi furono rinvenuti tre lingotti ox-hide in rame praticamente completi.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 117 - Nuraghe Sinzilargiu (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_117)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

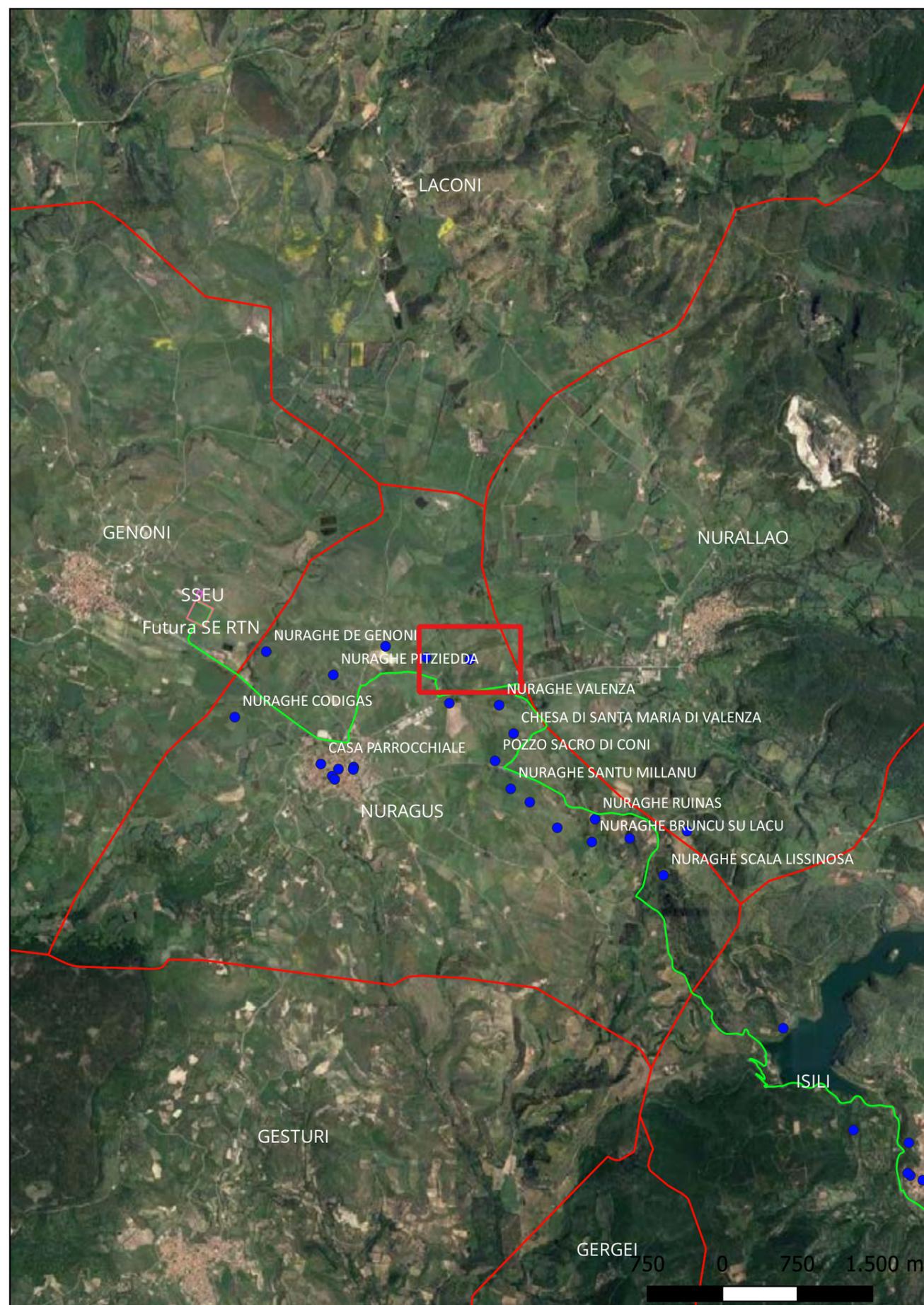
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Nuraghe verosimilmente monotorre, ormai completamente distrutto. Lo stato attuale di conservazione impedisce una lettura ottimale delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 118 - Nuraghe Pardu (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_118)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

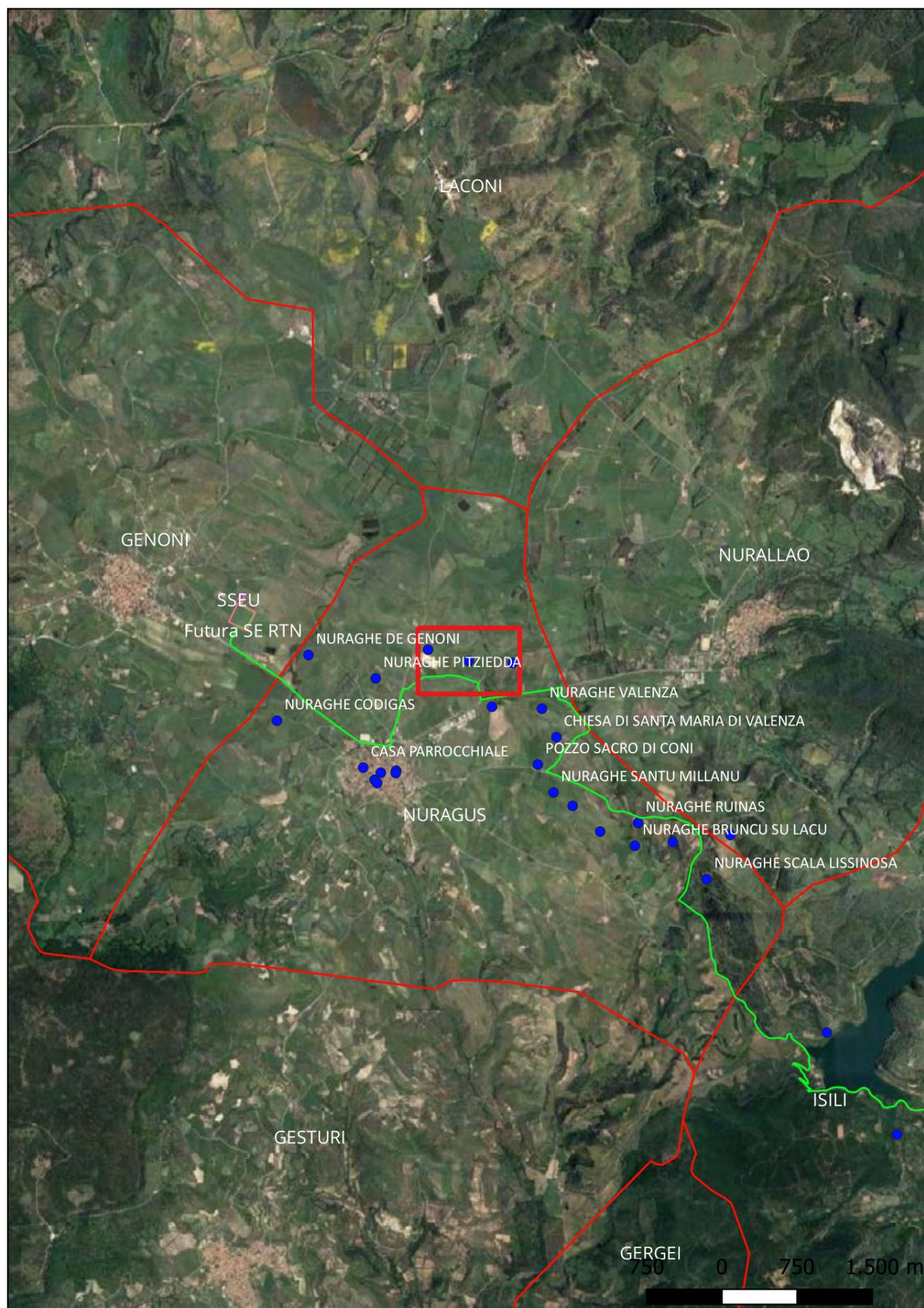
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Nuraghe monotorre, solo in parte conservato. Lo stato attuale di conservazione impedisce una lettura ottimale delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 119 - Nuraghe Corti de Giuanni Manca (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_119)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

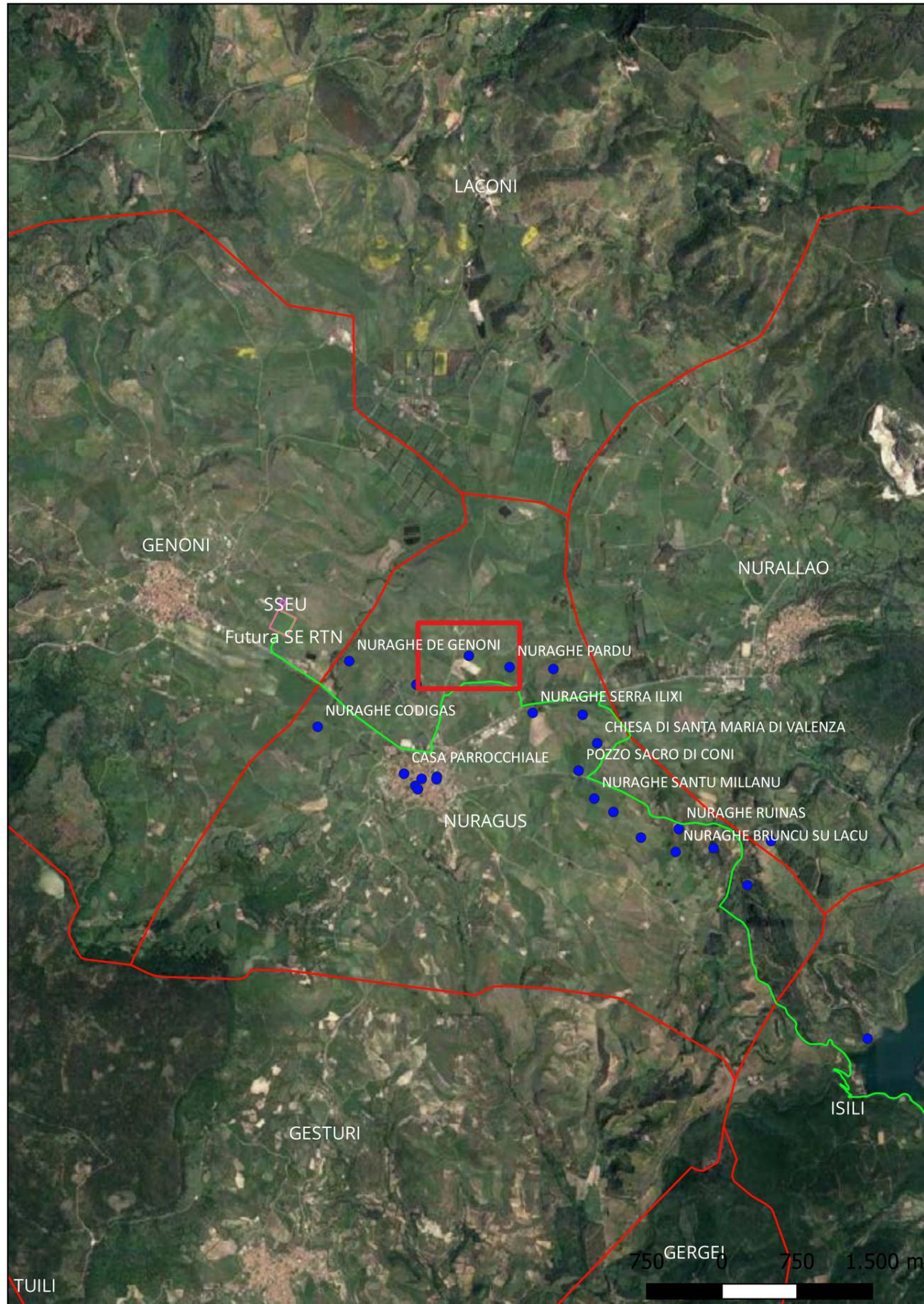
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

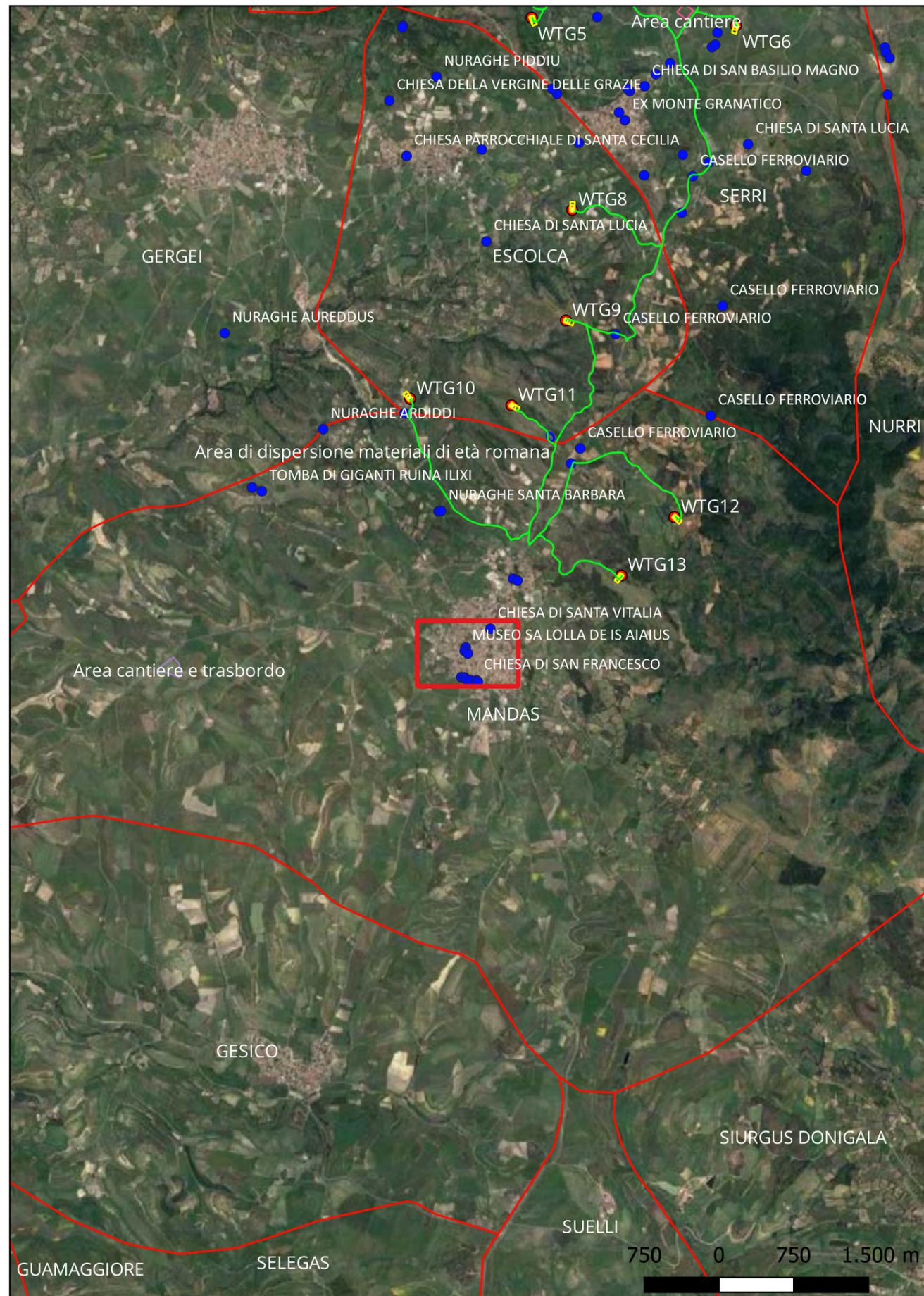
Nuraghe verosimilmente monotorre, quasi completamente distrutto. Lo stato attuale di conservazione impedisce una lettura ottimale delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 12 - Chiesa di Sant'Antonio (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_12)



**Localizzazione:** Mandas (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {luogo di culto}. {Età Medievale},

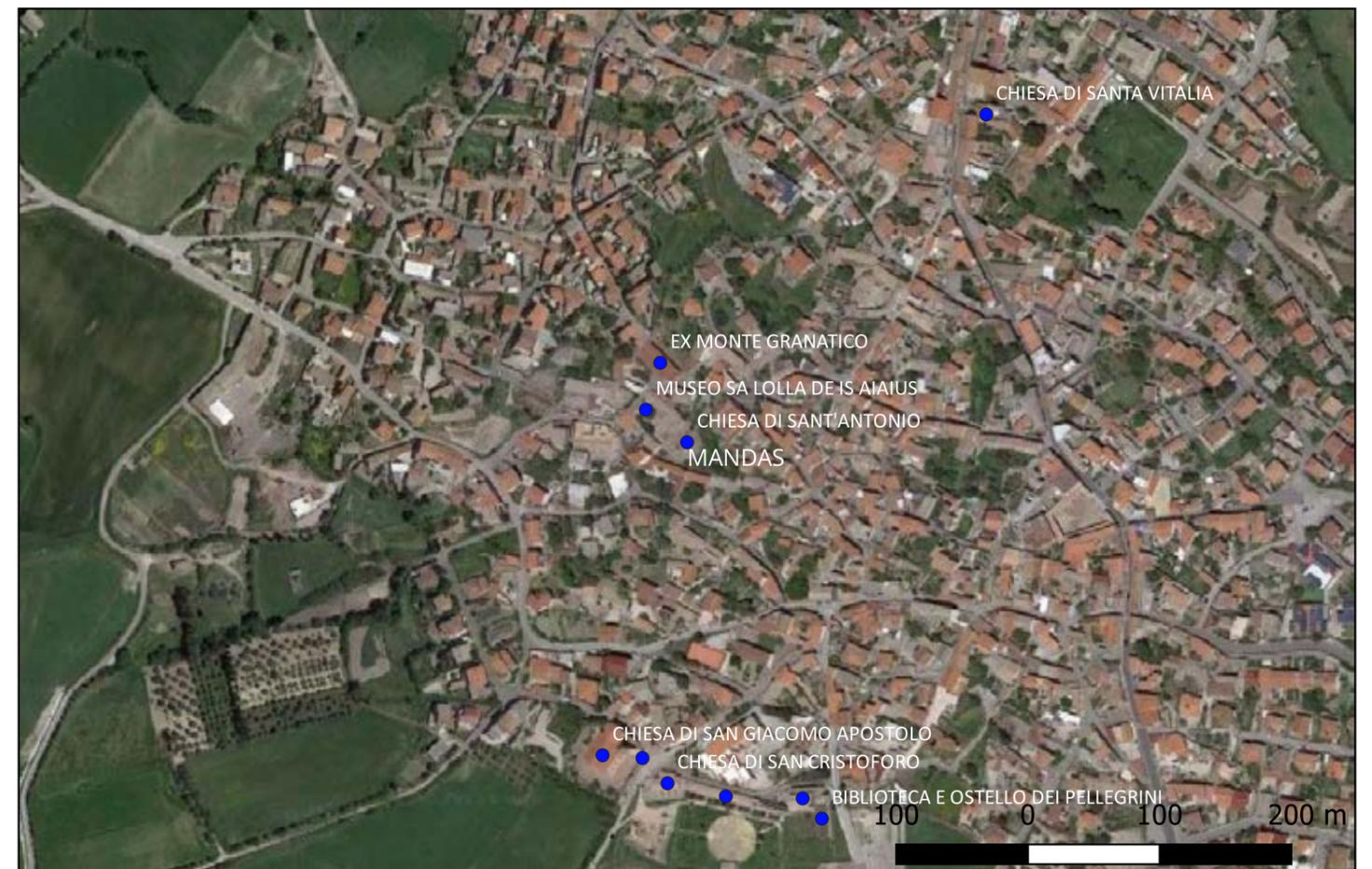
**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

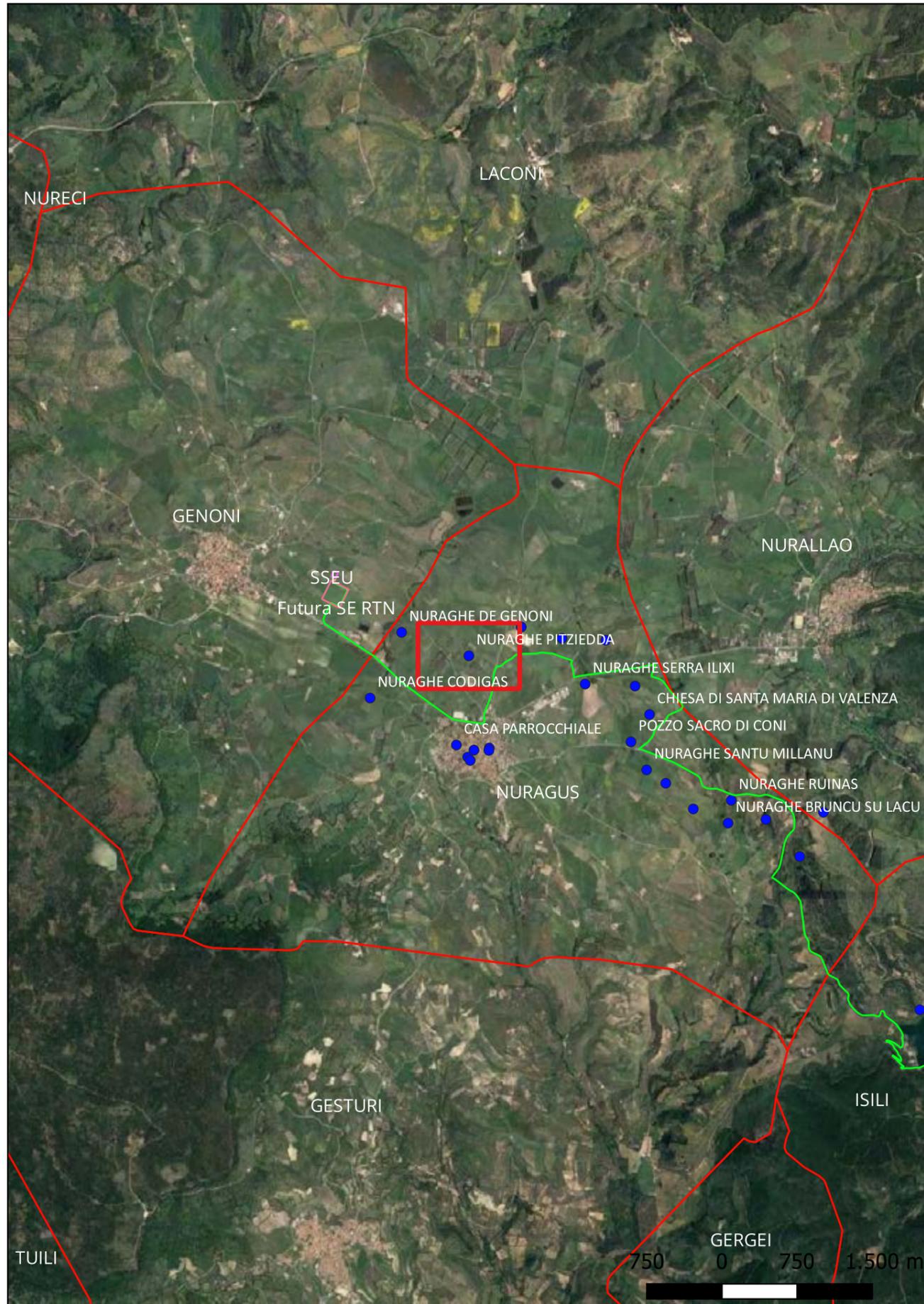
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Edificio religioso risalente al XII secolo, all'interno del centro storico di Mandas. La chiesa su eretta su preesistenti strutture di età romana; la facciata, molto semplice, è caratterizzata da un terminale a capanna culminante con un campanile a vela a unica luce, con semplice croce. L'interno è ad aula mononavata con presbiterio rialzato rispetto al resto della pavimentazione



## Sito 120 - Nuraghe Pitziedda (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_120)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

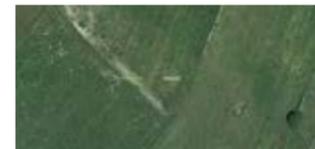
**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

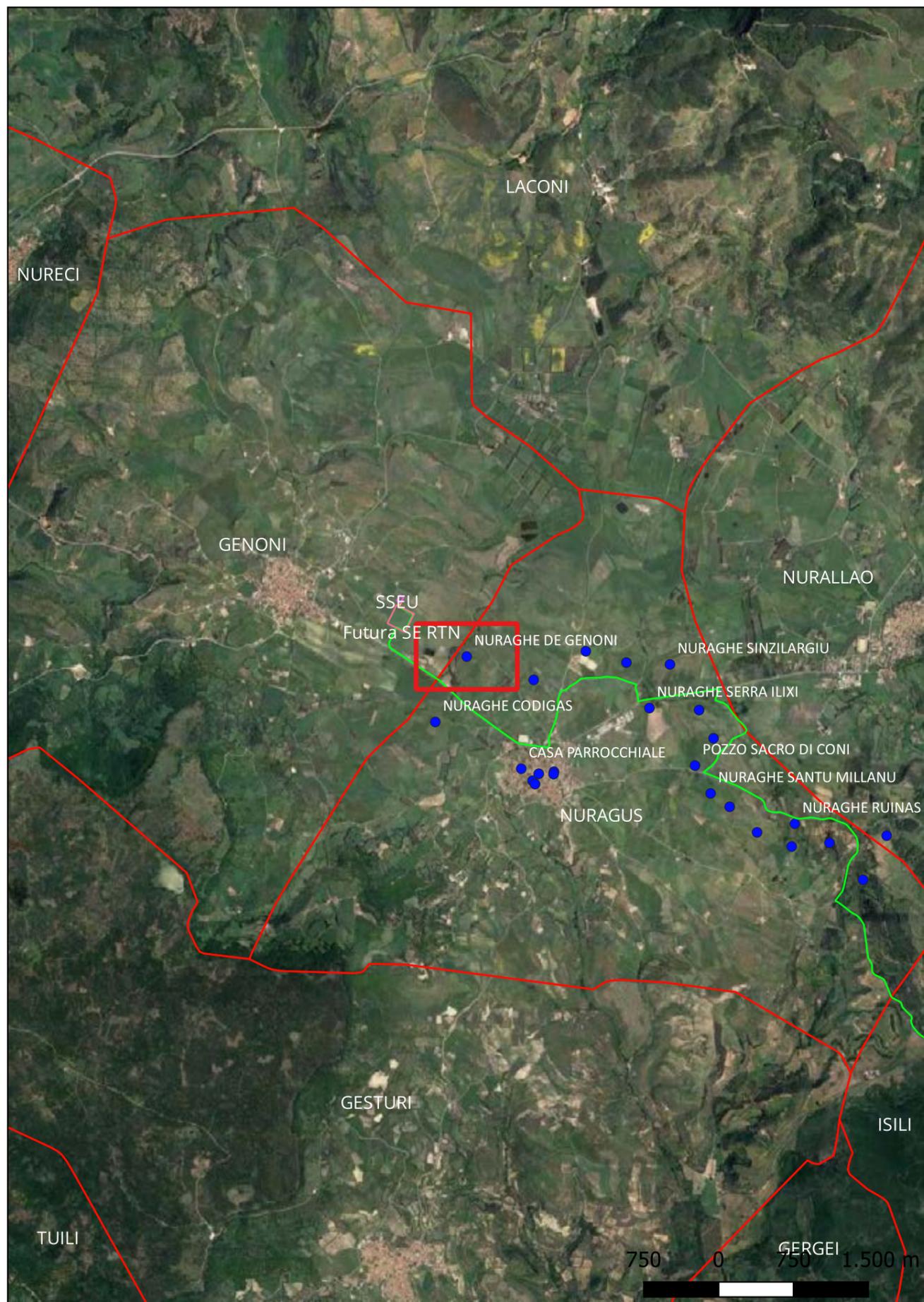
Nuraghe verosimilmente monotorre, quasi completamente scomparso. Lo stato attuale di conservazione impedisce una lettura ottimale delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 121 - Nuraghe De Genoni (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_121)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

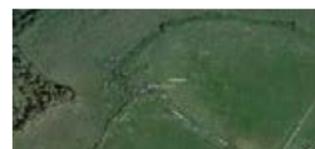
**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

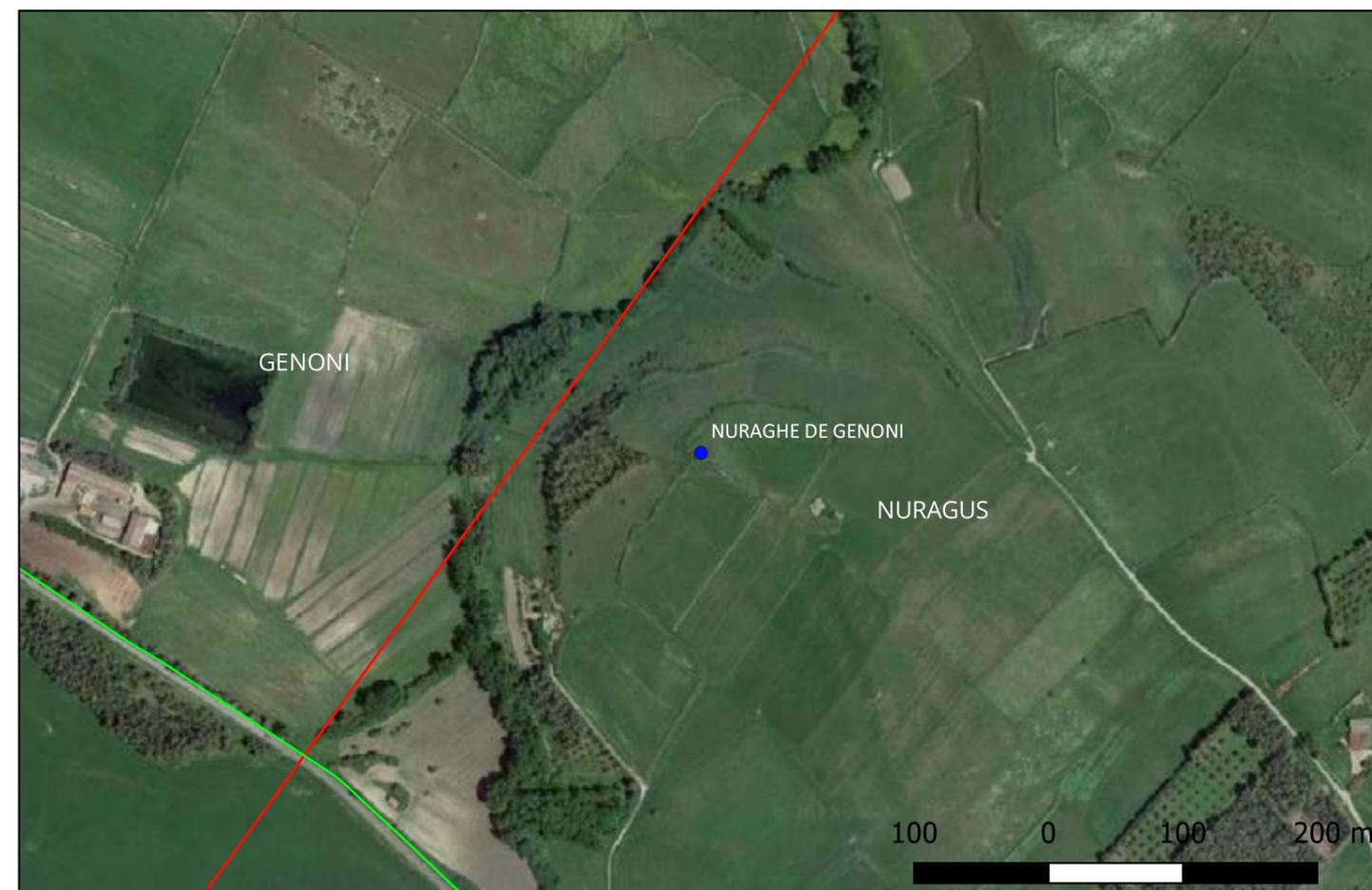
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

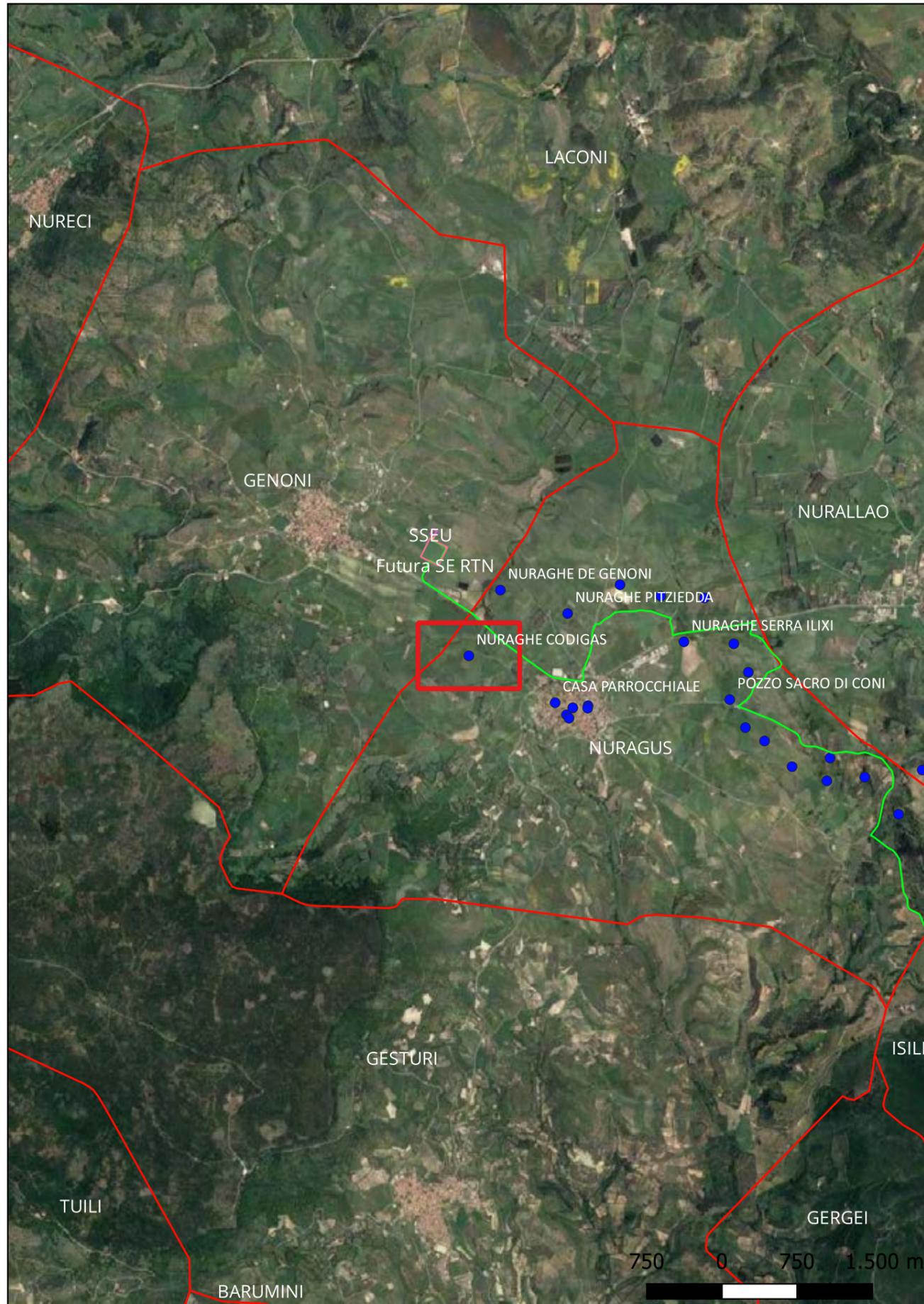
Nuraghe monotorre, quasi completamente scomparso. Lo stato attuale di conservazione impedisce una lettura ottimale delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 122 - Nuraghe Codigas (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_122)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

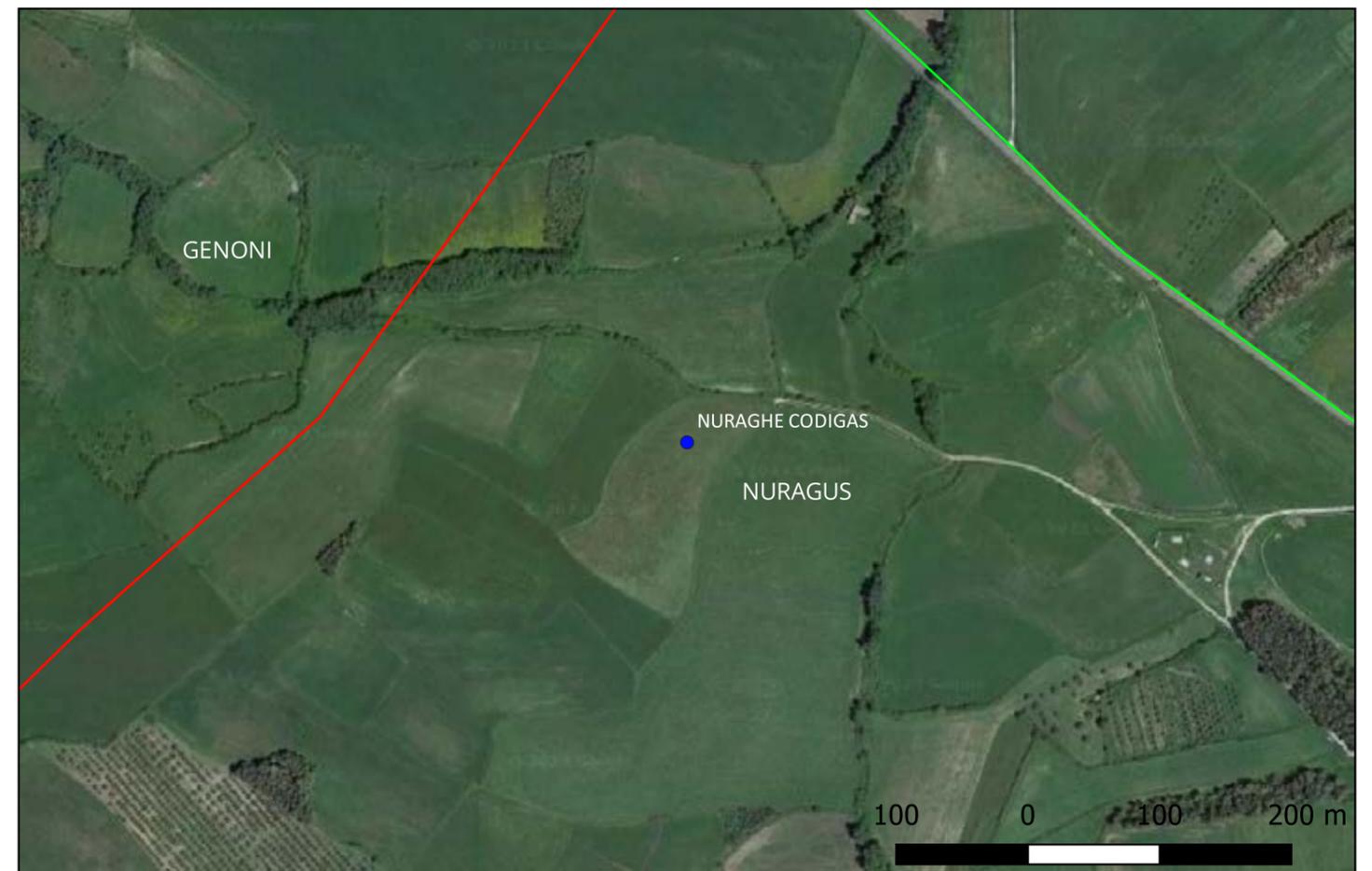
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

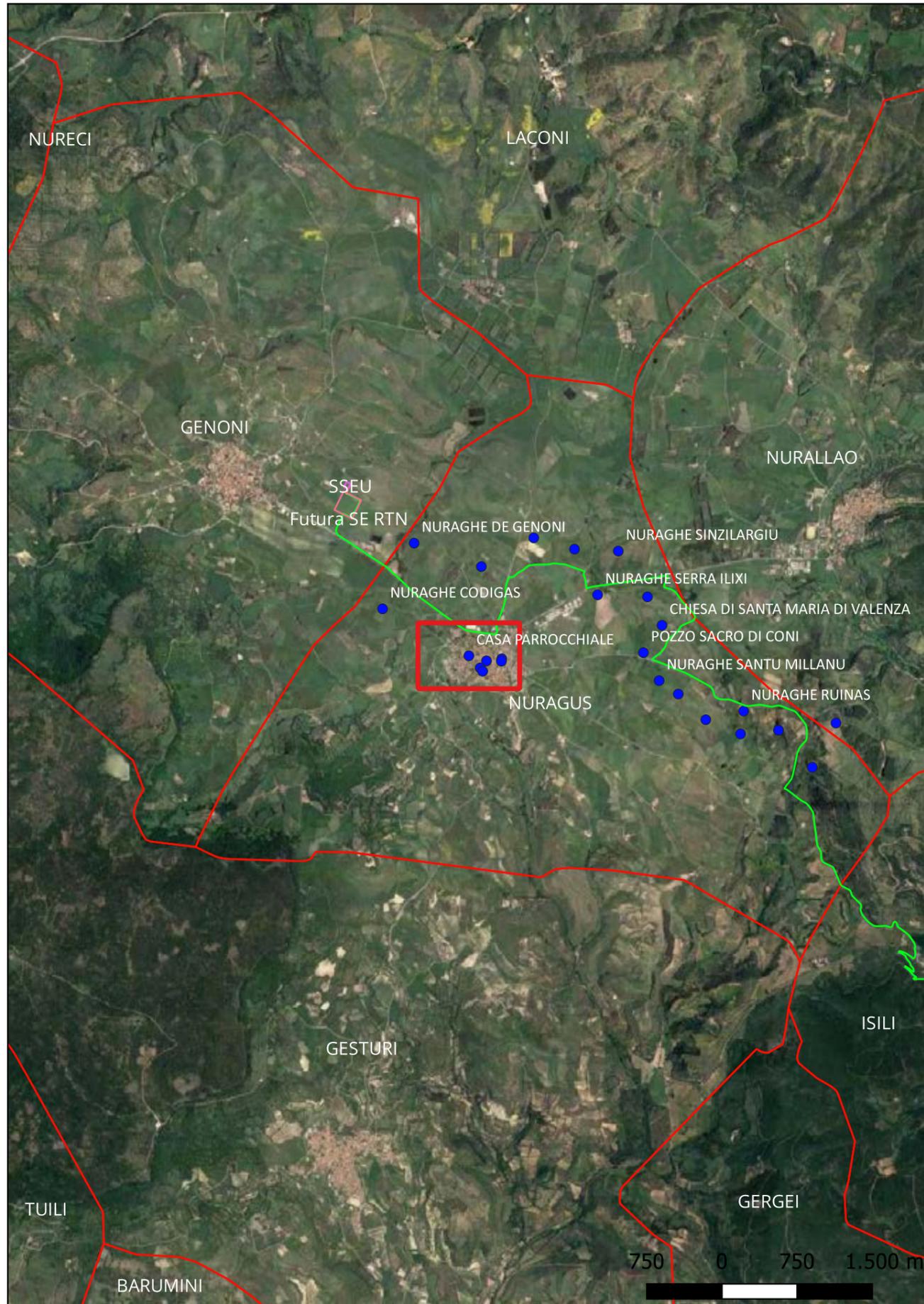
Nuraghe monotorre, in parte conservato. Lo stato attuale di conservazione impedisce una lettura ottimale delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 123 - Casa parrocchiale (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_123)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area priva di tracce archeologiche, {}, {Età Contemporanea},

**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

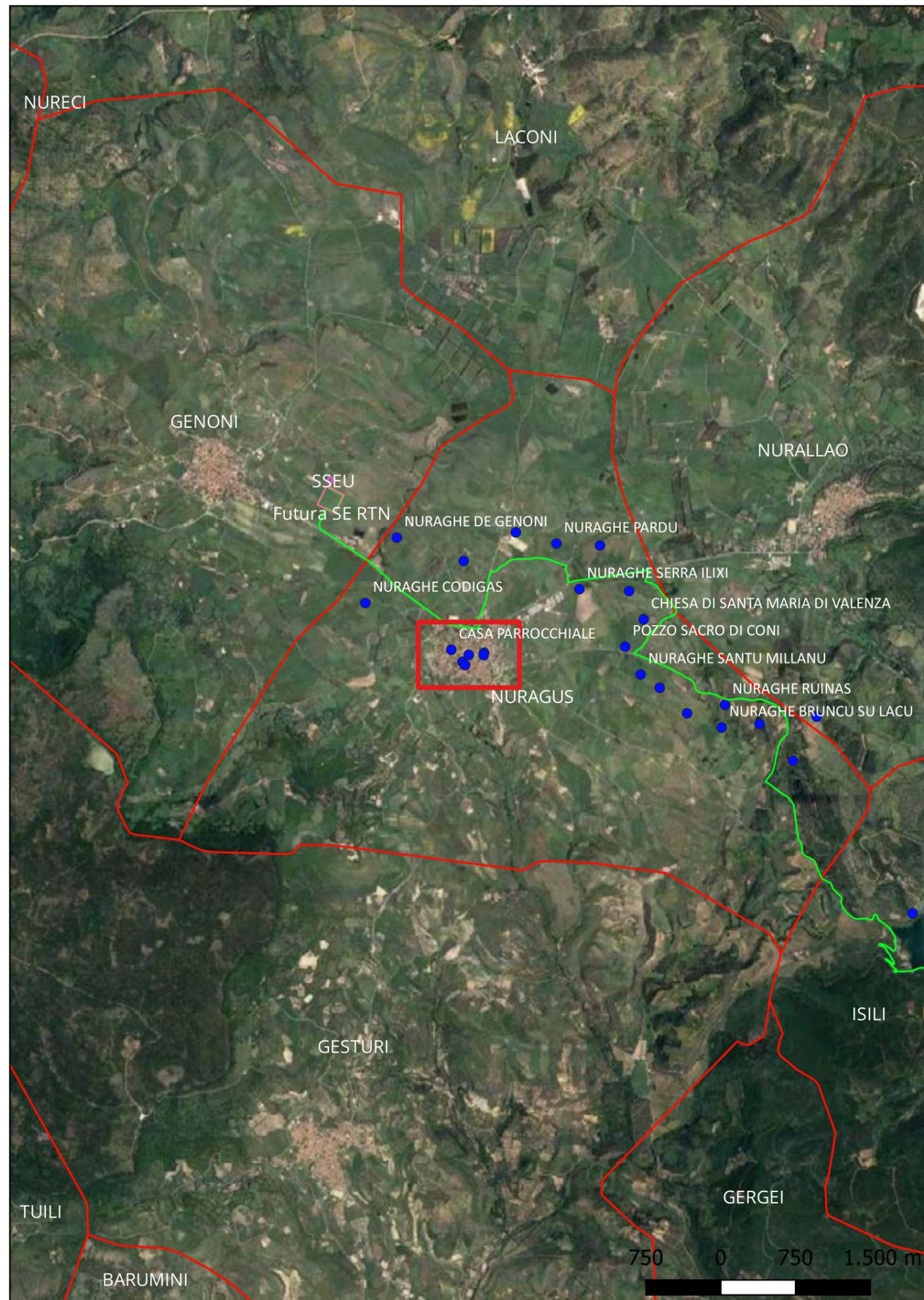
**Potenziale:** potenziale nullo

**Rischio relativo:** rischio nullo

Casa parrocchiale



## Sito 124 - Chiesa di Santa Maria Maddalena (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_124)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {luogo di culto}, {Età Moderna},

**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

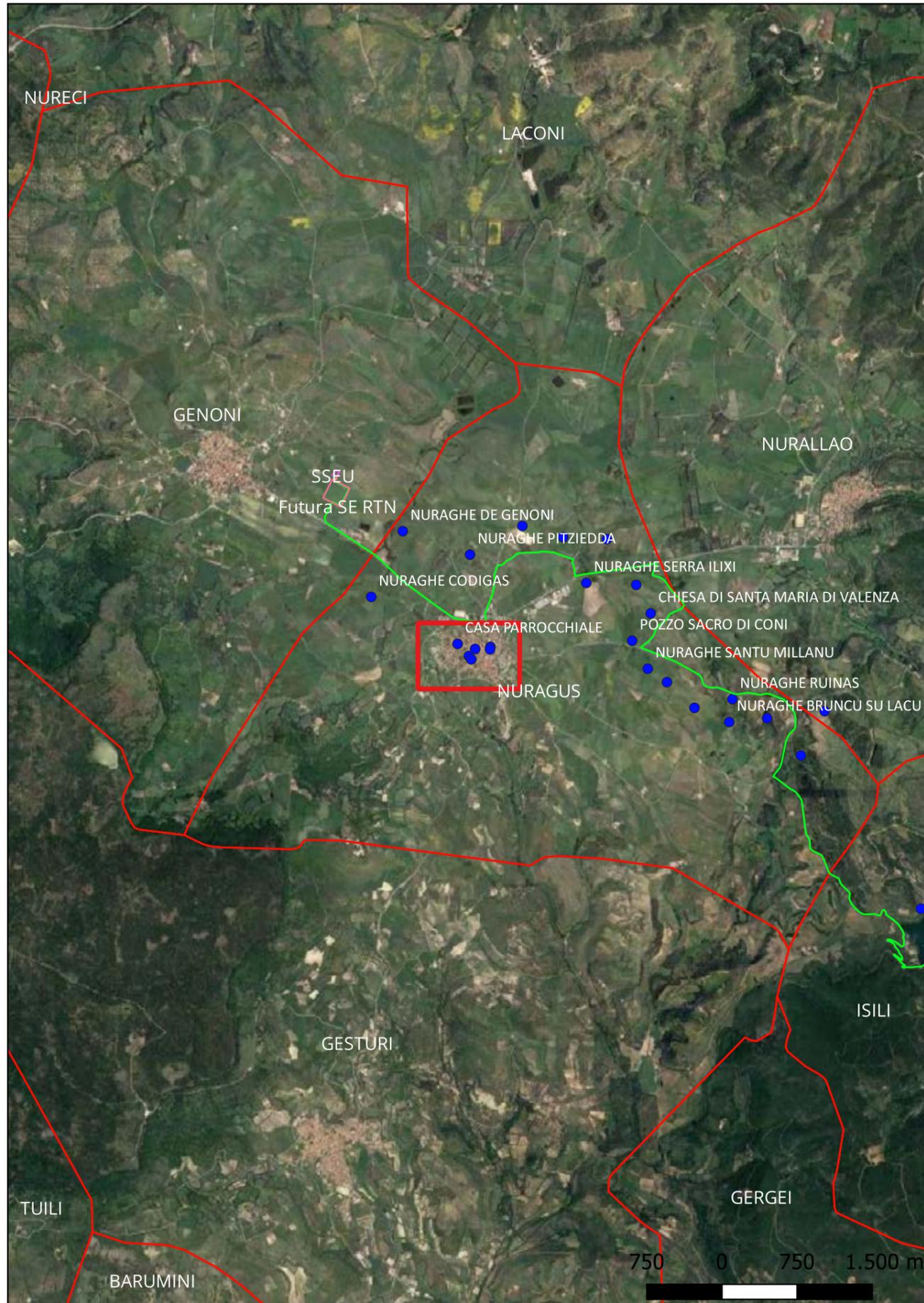
**Potenziale:** potenziale nullo

**Rischio relativo:** rischio nullo

Chiesa del XVI secolo, ristrutturata pesantemente a metà del 1900: in facciata visibili alcune caratteristiche architettoniche gotico aragonese.



## Sito 125 - Ex Monte Granatico (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_125)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area priva di tracce archeologiche, {}, {Età Contemporanea},

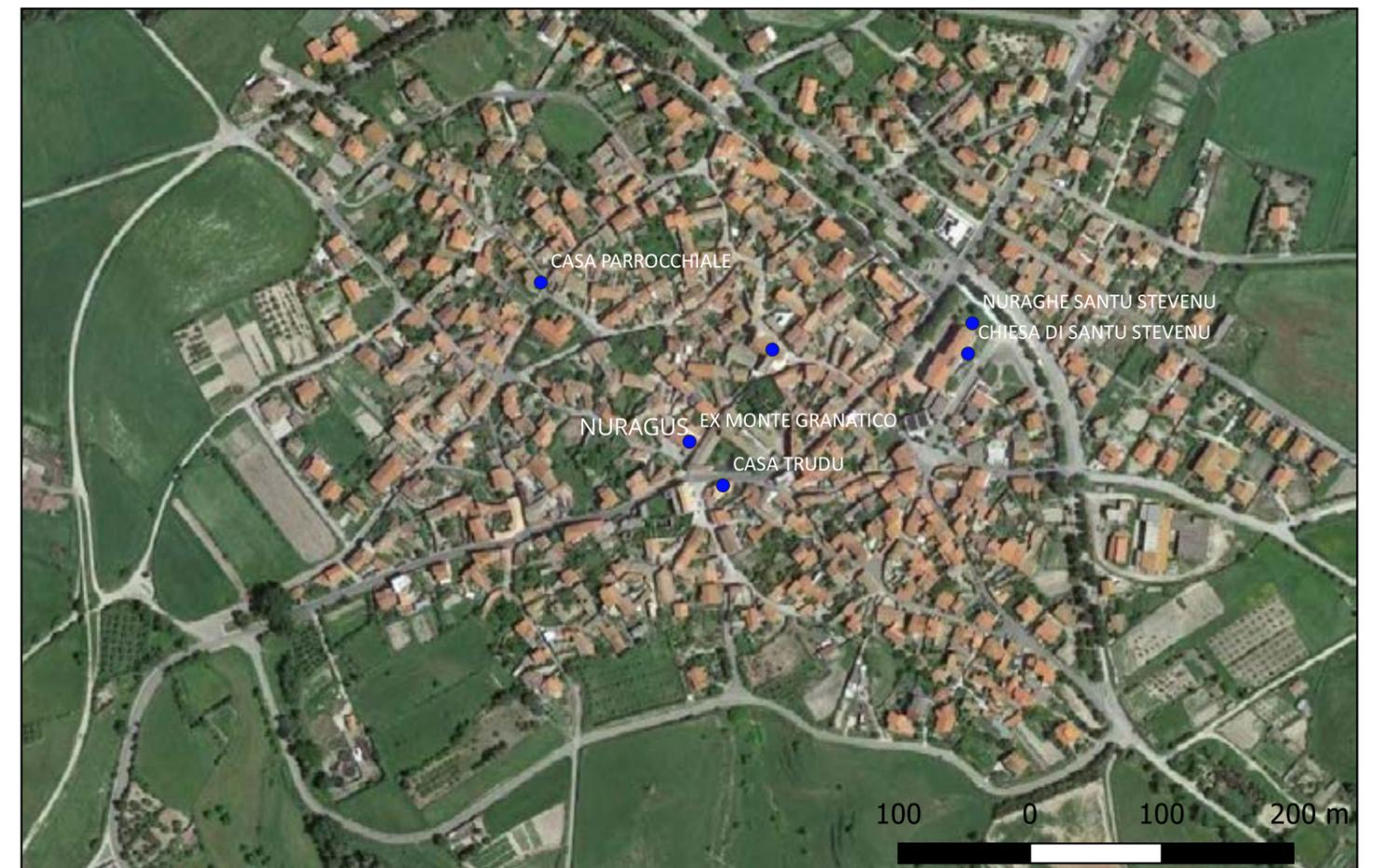
**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale basso

**Rischio relativo:** rischio nullo

Edificio destinato a Monte Granatico: a un solo piano, ha pianta rettangolare allungata con corpo aggettante e due piccoli ambienti.



## Sito 126 - Casa Trudu (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_126)

**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area priva di tracce archeologiche, {}, {Età Contemporanea},

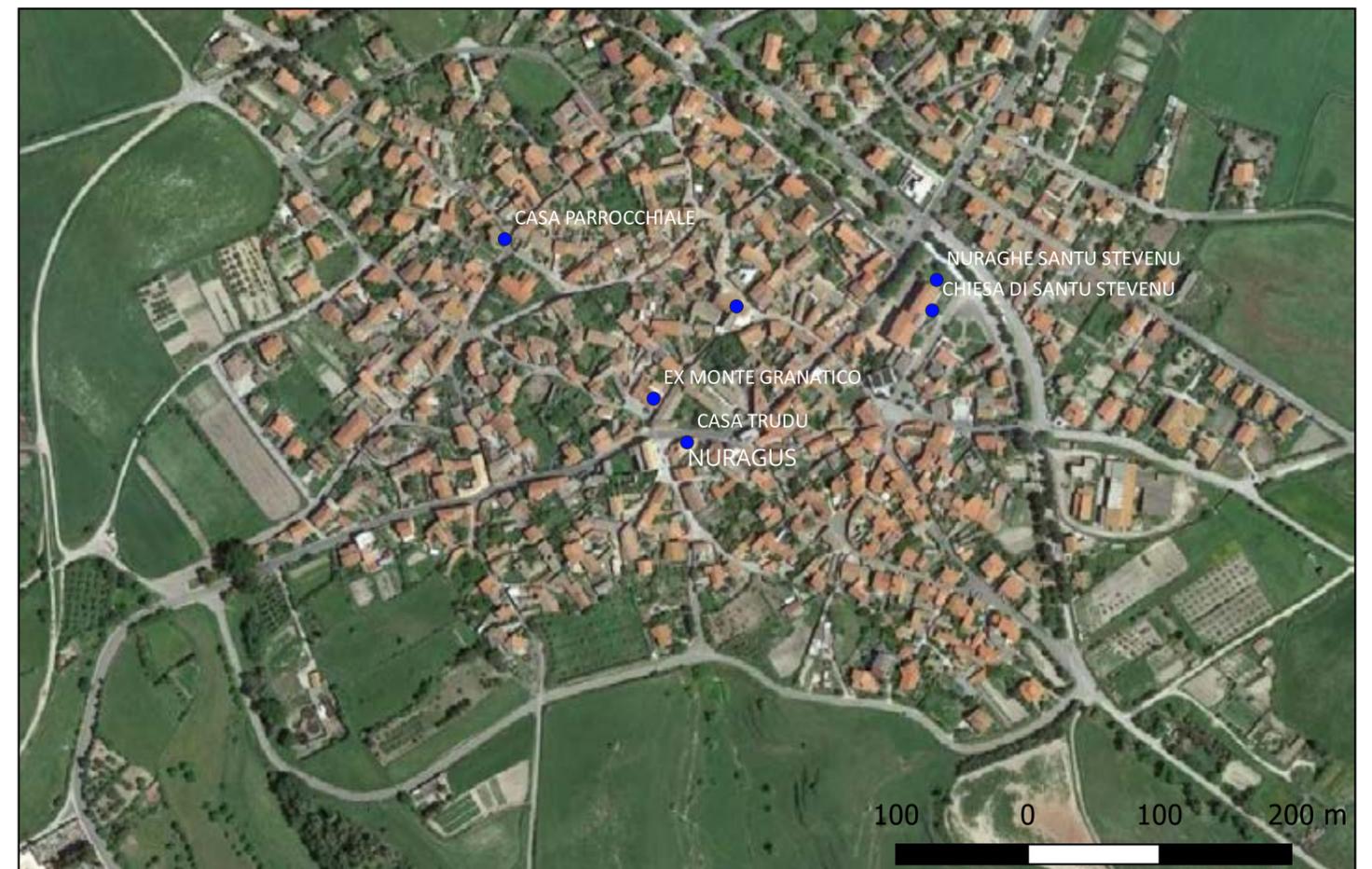
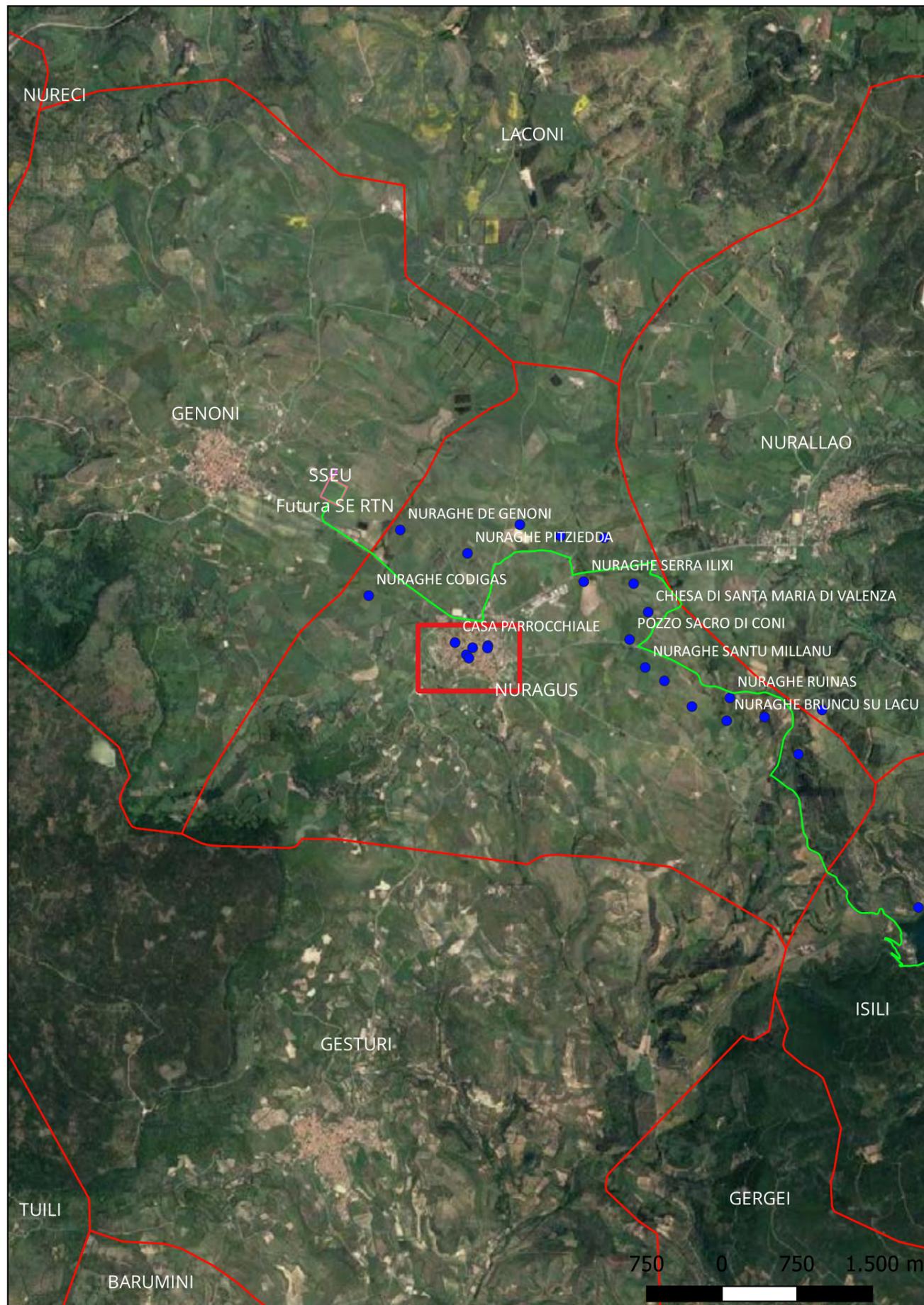
**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

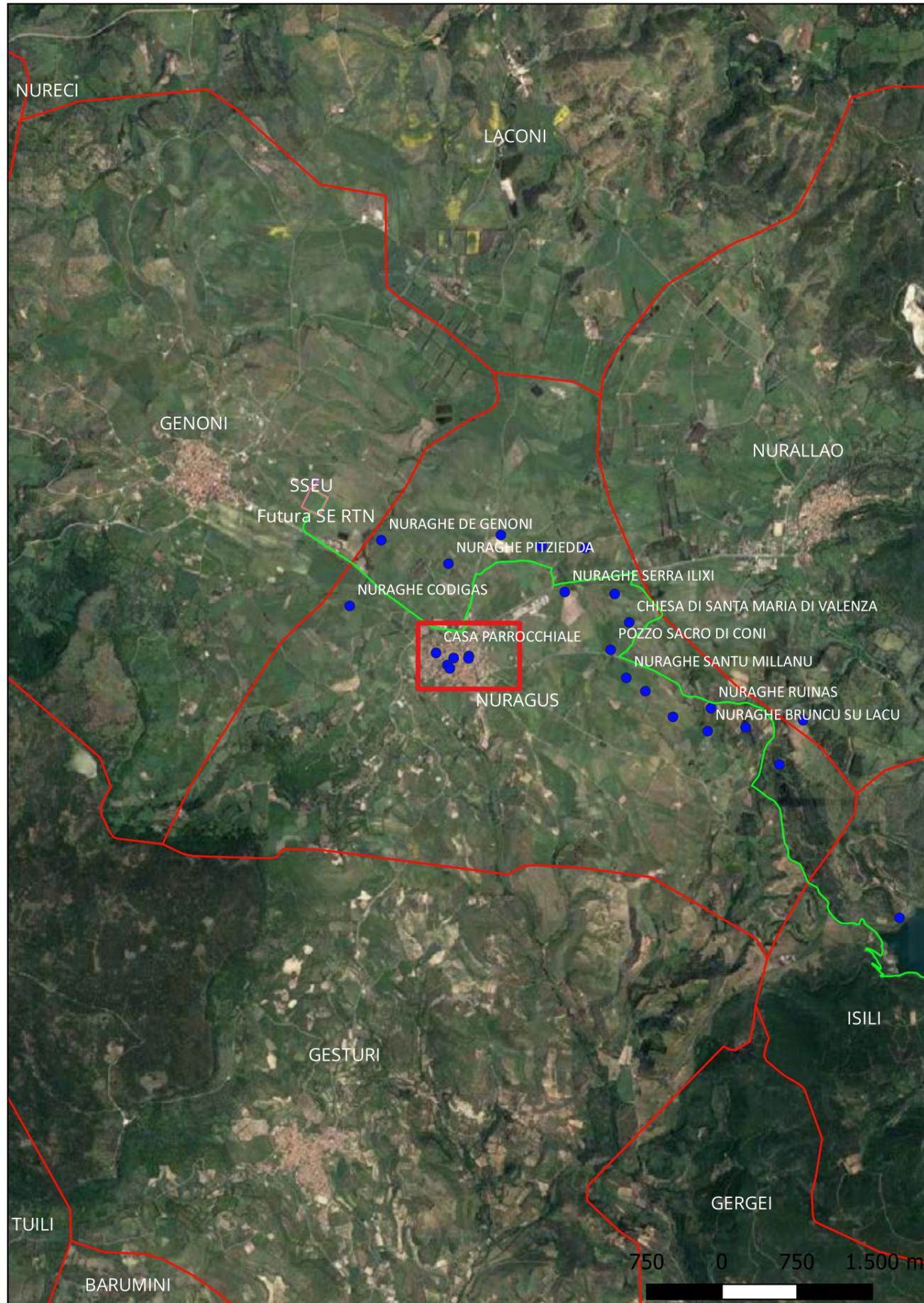
**Potenziale:** potenziale nullo

**Rischio relativo:** rischio nullo

Casa padronale



## Sito 127 - Nuraghe Santu Stevenu (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_127)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale basso

**Rischio relativo:** rischio nullo

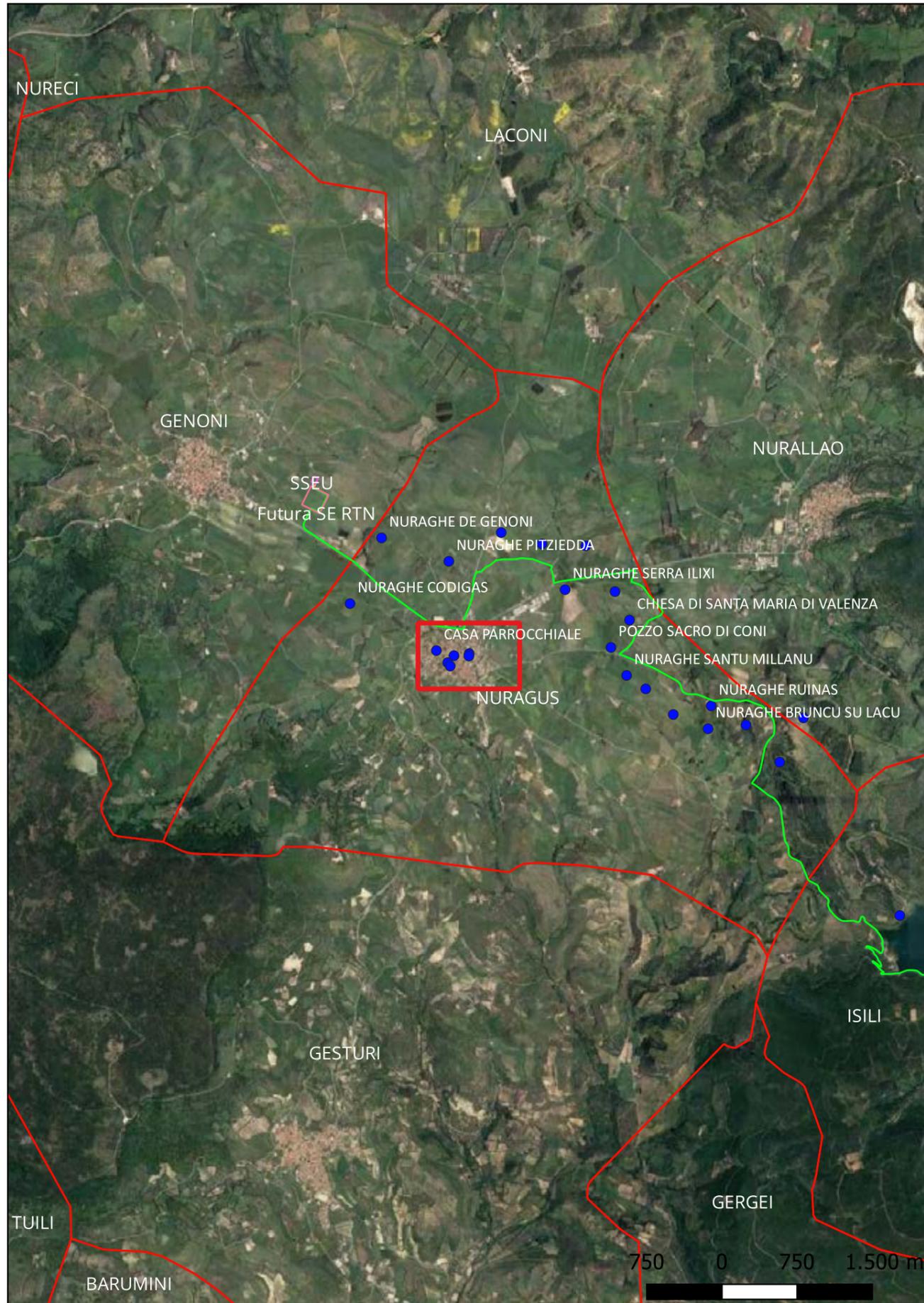
Nuraghe scomparso all'interno del paese, in corrispondenza della chiesa di santu Stevenu. Attualmente presso il caseggiato delle Scuole elementari



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 128 - Chiesa di Santu Stevenu (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_128)



**Localizzazione:** Nuragus (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {luogo di culto}, {Età Medievale},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

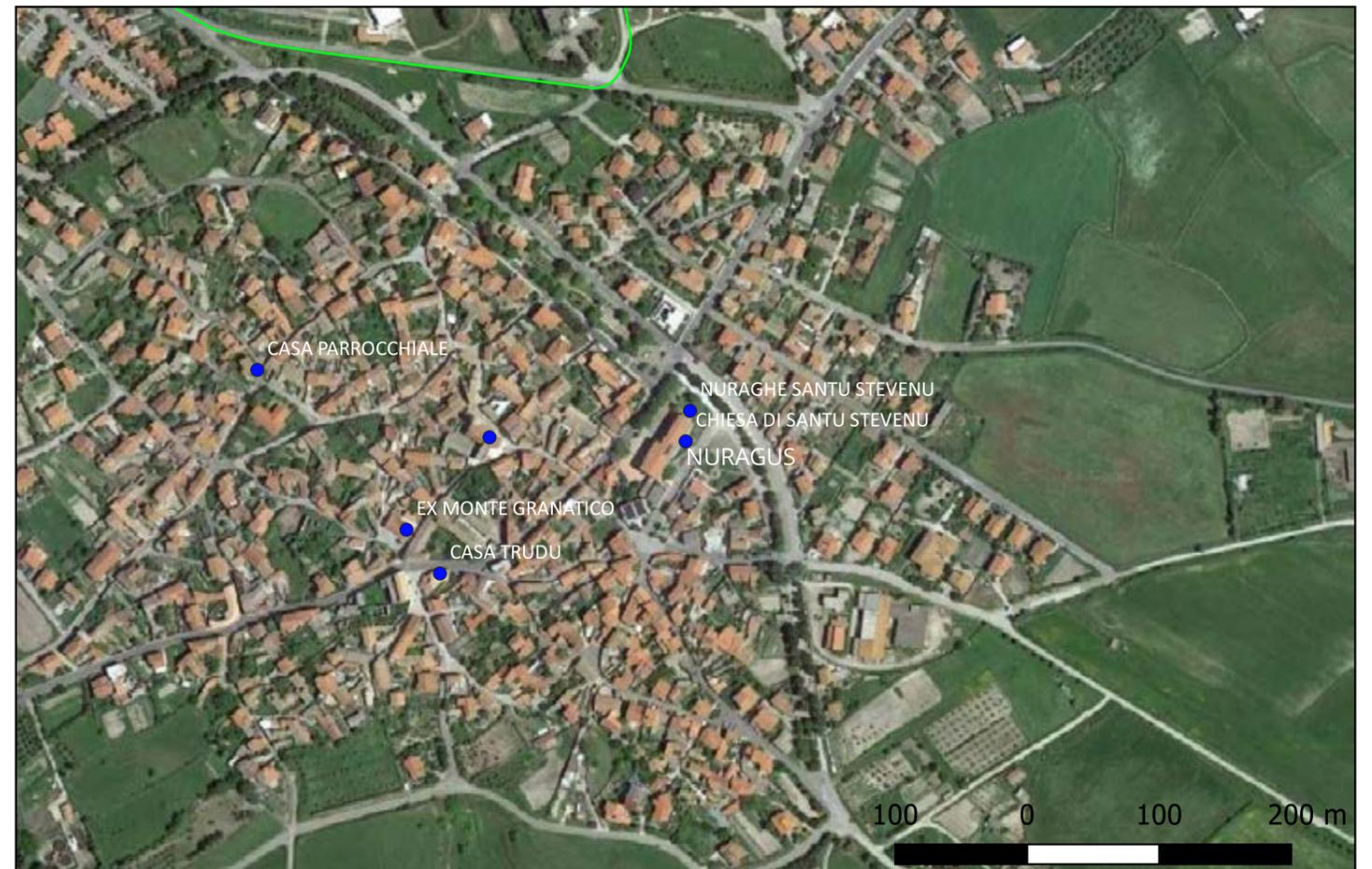
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

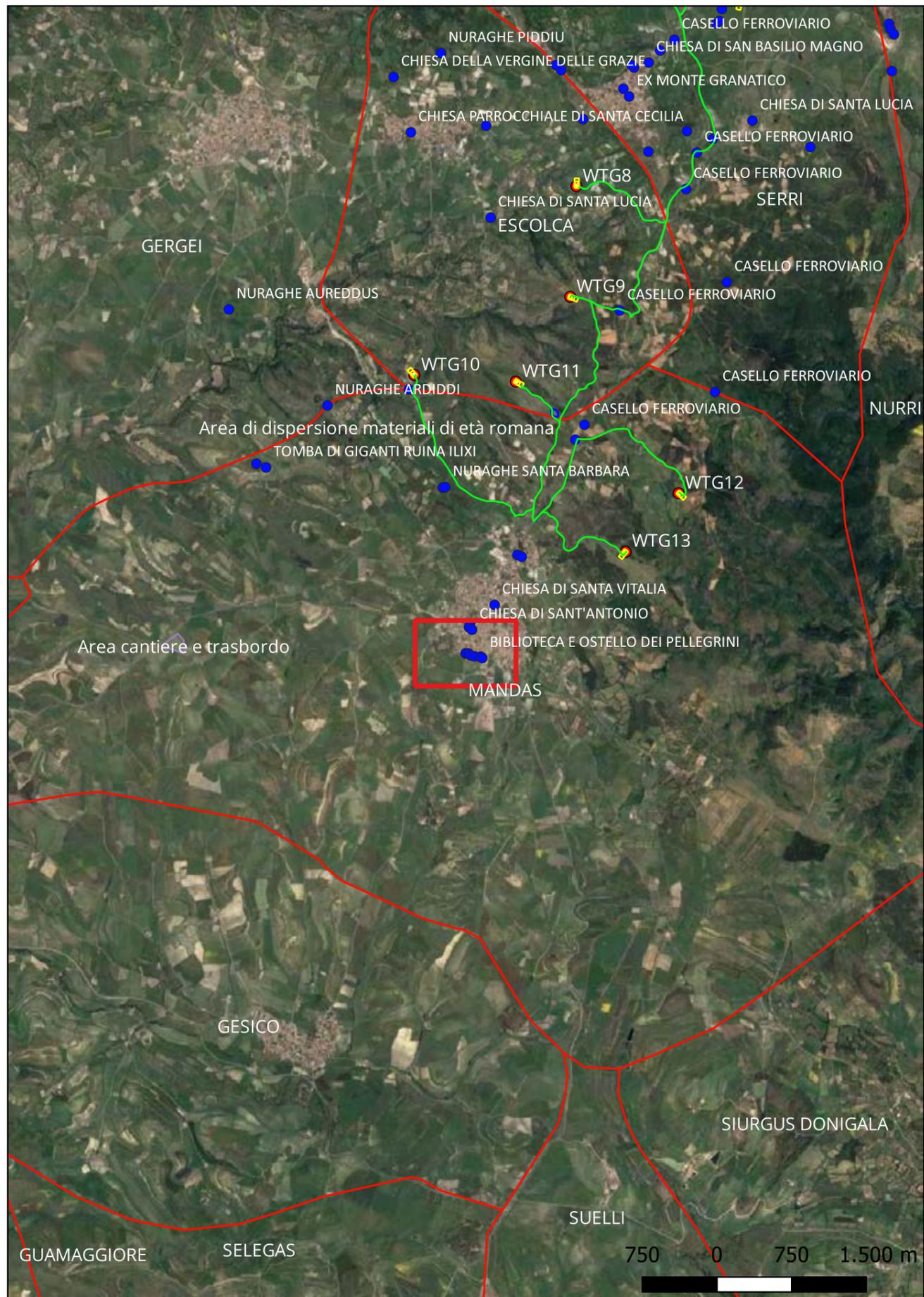
Di età romanica, è attestata come prima chiesa nell'abitato. Ridotta in pessimo stato nel 1866, quando viene effettuata una ricognizione ad opera del vicario parrocchiale Gabrielle Devilla e dell'arcivescovo Paolo Serci Serra, che le fa mettere i sigilli.



E. Murgia, E. Trudu, Nuragus. Storia, archeologia e territorio, Cagliari, 2011



## Sito 13 - Chiesa di San Giacomo Apostolo (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_13)



**Localizzazione:** Mandas (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {luogo di culto}. {Età Medievale, Età Moderna},

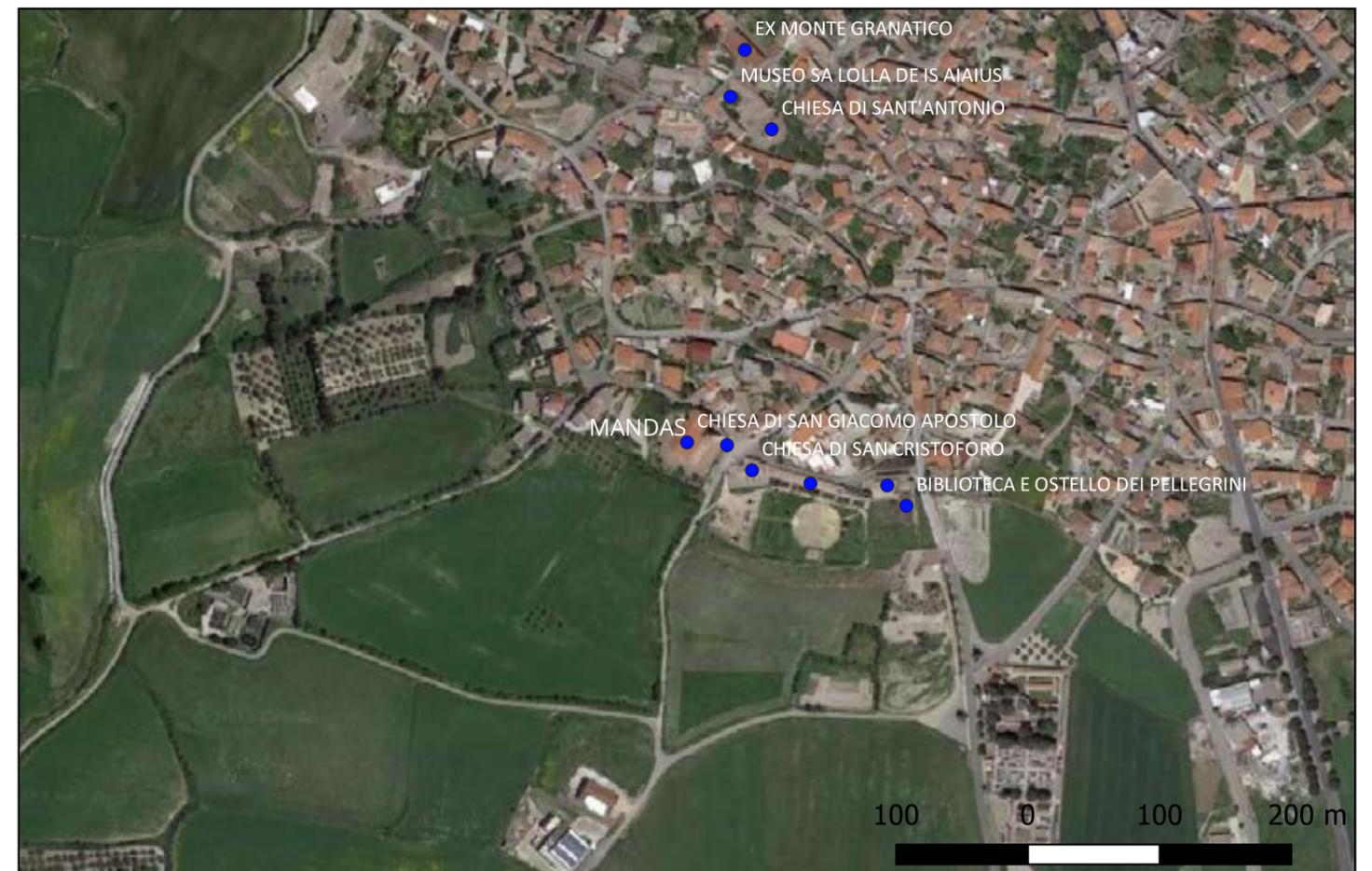
**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

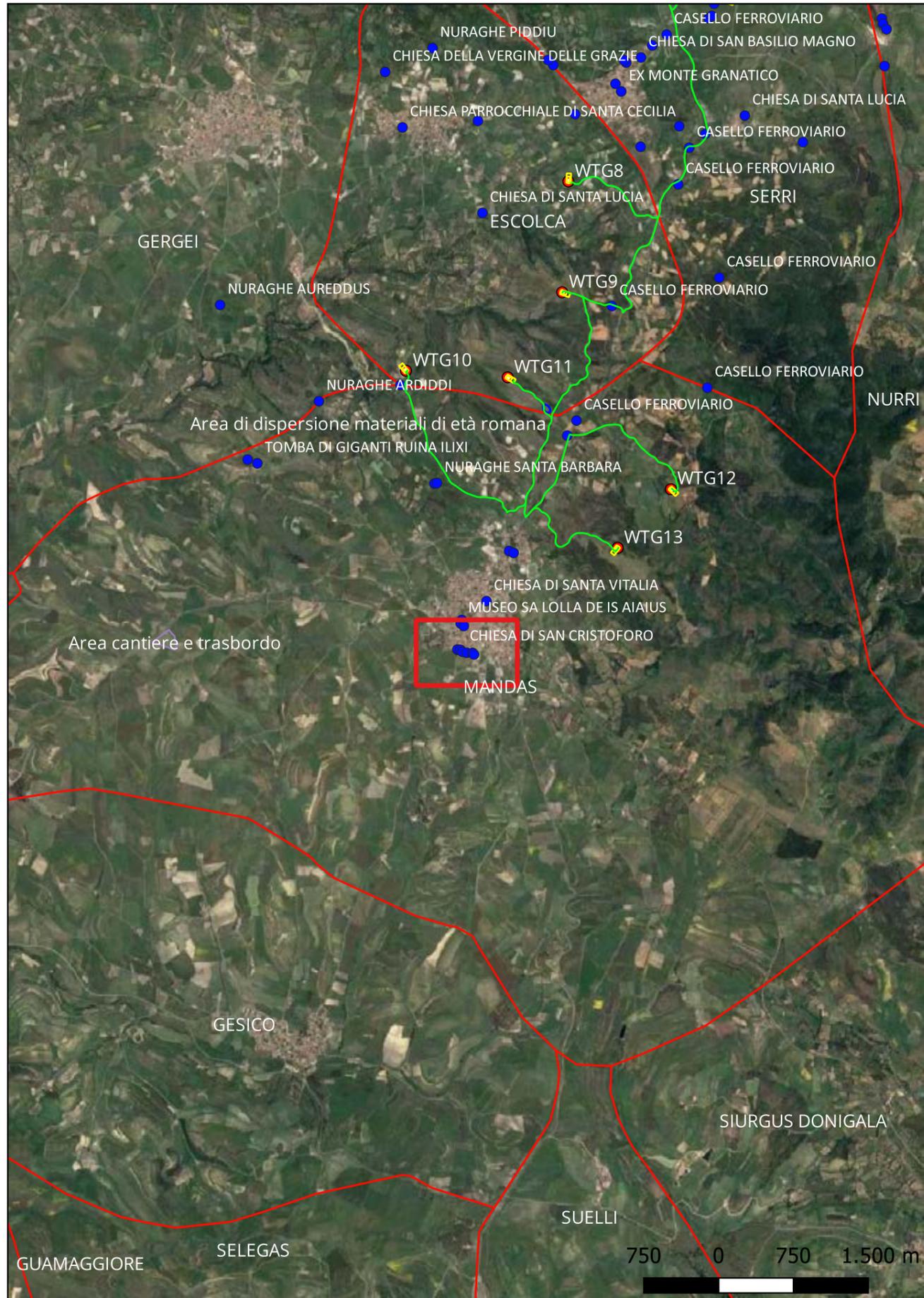
Edificio religioso parrocchiale edificato nel 1400 e riedificato nel 1600, alla periferia del paese, in area sopraelevata, nei pressi del convento di san Francesco; soprattutto all'interno persistono forme gotico – catalane. La facciata è a capanna, semplice, con conci regolari, , nella quale si aprono due finestroni e un oculo centrale in alto, mentre in basso c'è solo il portale d'ingresso sormontato dallo stesso della famiglia Carroz, governante all'epoca del ducato di Mandas. La pianta è a un'unica navata con copertura lignea; sono presenti cinque cappelle per lato e il presbiterio è rialzato dal resto della pavimentazione, delimitato da una balaustrina, con copertura a volta a crociera costolonata stellare.







## Sito 16 - Convento dei Minori Osservanti (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_16)



**Localizzazione:** Mandas (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {complesso conventuale}. {Età Moderna},

**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

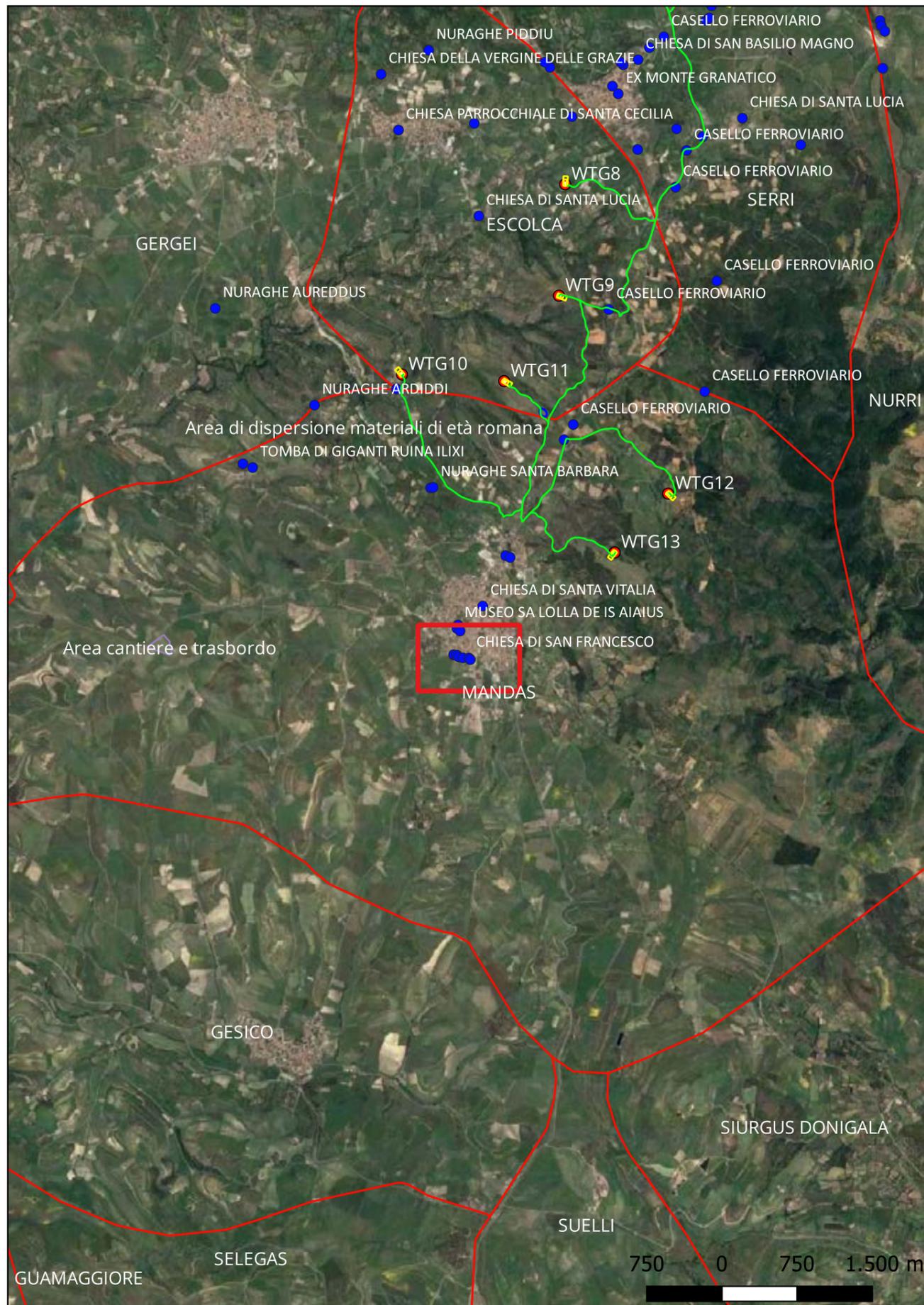
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

Complesso conventuale risalente al XVII secolo, costruito poco tempo l'arrivo dei francescani a Mandas (1610); della struttura originaria rimangono parti del grande chiostro e la chiesa a singola navata centrale con cappelle laterali.



## Sito 17 - Chiesa di San Francesco (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_17)



**Localizzazione:** Mandas (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** strutture per il culto, {luogo di culto}. {Età Moderna},

**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

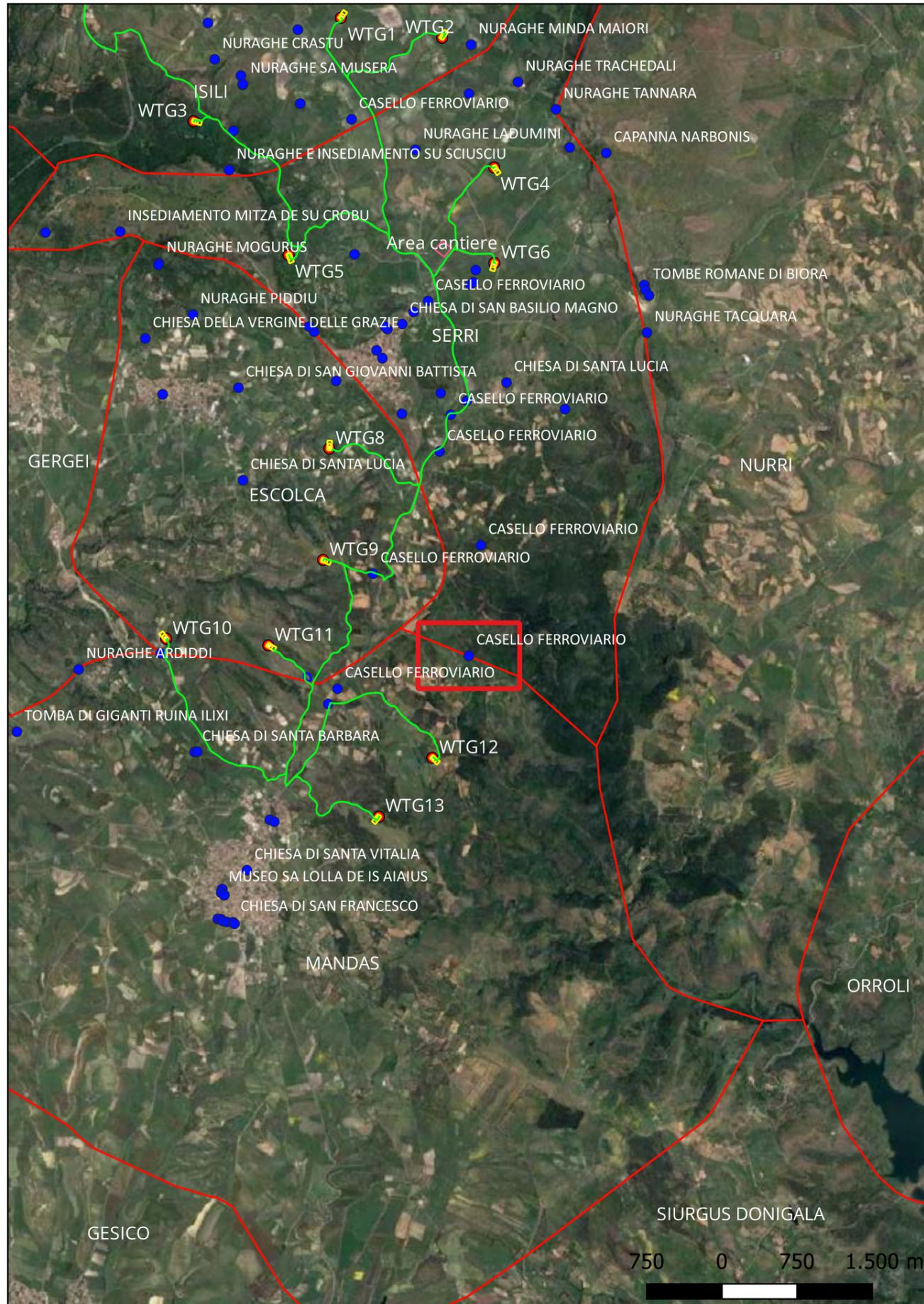
**Rischio relativo:** rischio nullo

Chiesa sconsacrata, a singola navata centrale con cappelle laterali voltate a botte. L'edificio esternamente ha conci in pietra grossolanamente sbazzati ad assestamento irregolare, lasciati per lo più a vista. La facciata ha un grande portale d'ingresso centinato da una ghiera di conci trapezoidali a vista e un oculo in sommità. All'interno sono visibili affreschi che illustrano la vita di Gesù e dei santi (cappella a sinistra del portale d'ingresso). Posteriormente sulla copertura spicca un piccolo campanile a canna quadrata con aperture di forma semicircolare sovrastato su ogni lato da un piccolo timpano triangolare.





## Sito 19 - Casello ferroviario (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_19)



**Localizzazione:** Serri (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area priva di tracce archeologiche, {}, {Età Contemporanea},

**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

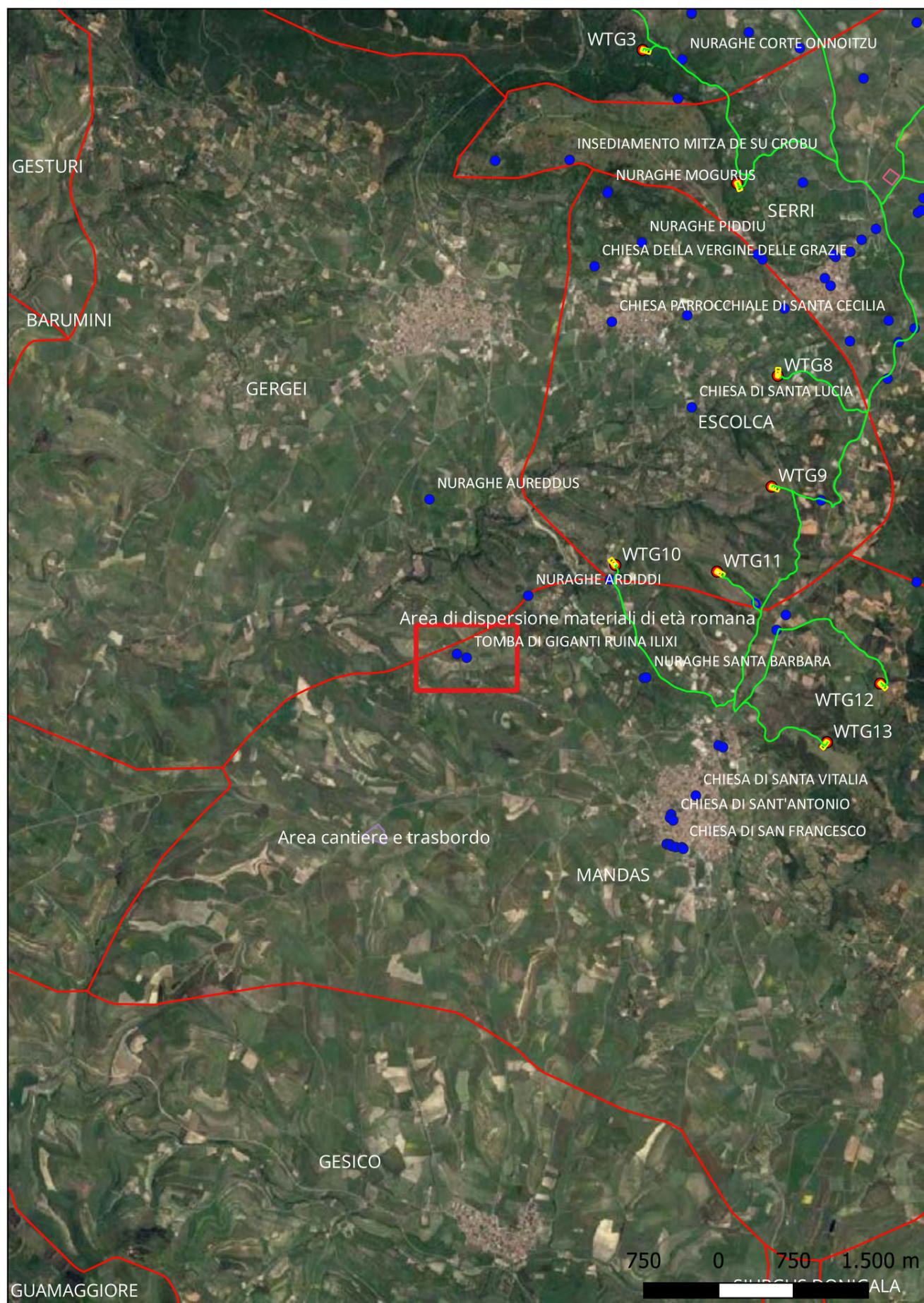
**Potenziale:** potenziale nullo

**Rischio relativo:** rischio nullo

Casello ferroviario



## Sito 2 - Tomba di giganti Ruina Ilixi (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_2)



**Localizzazione:** Mandas (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** area ad uso funerario, {tomba}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**>1000 metri

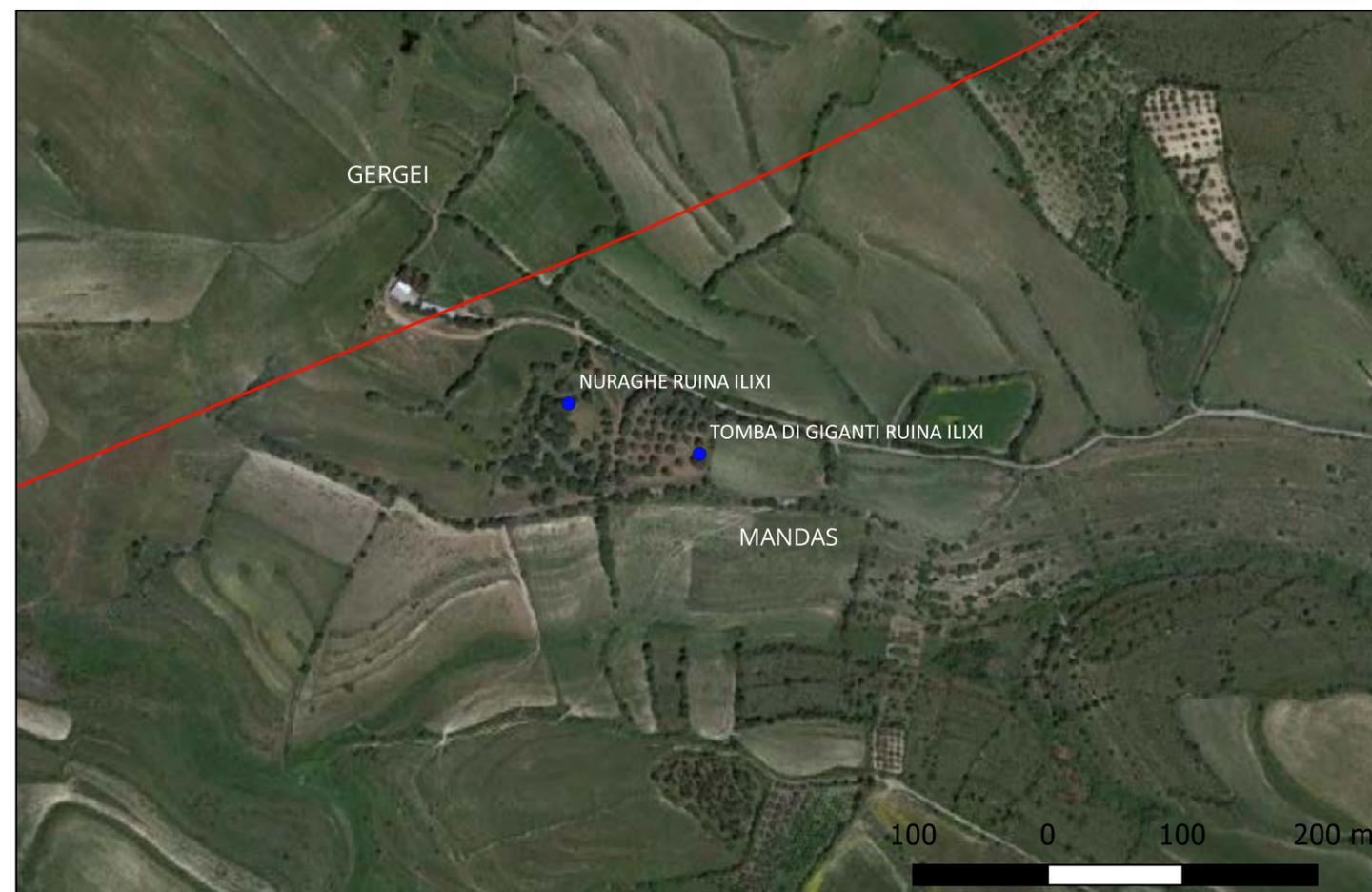
**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio nullo

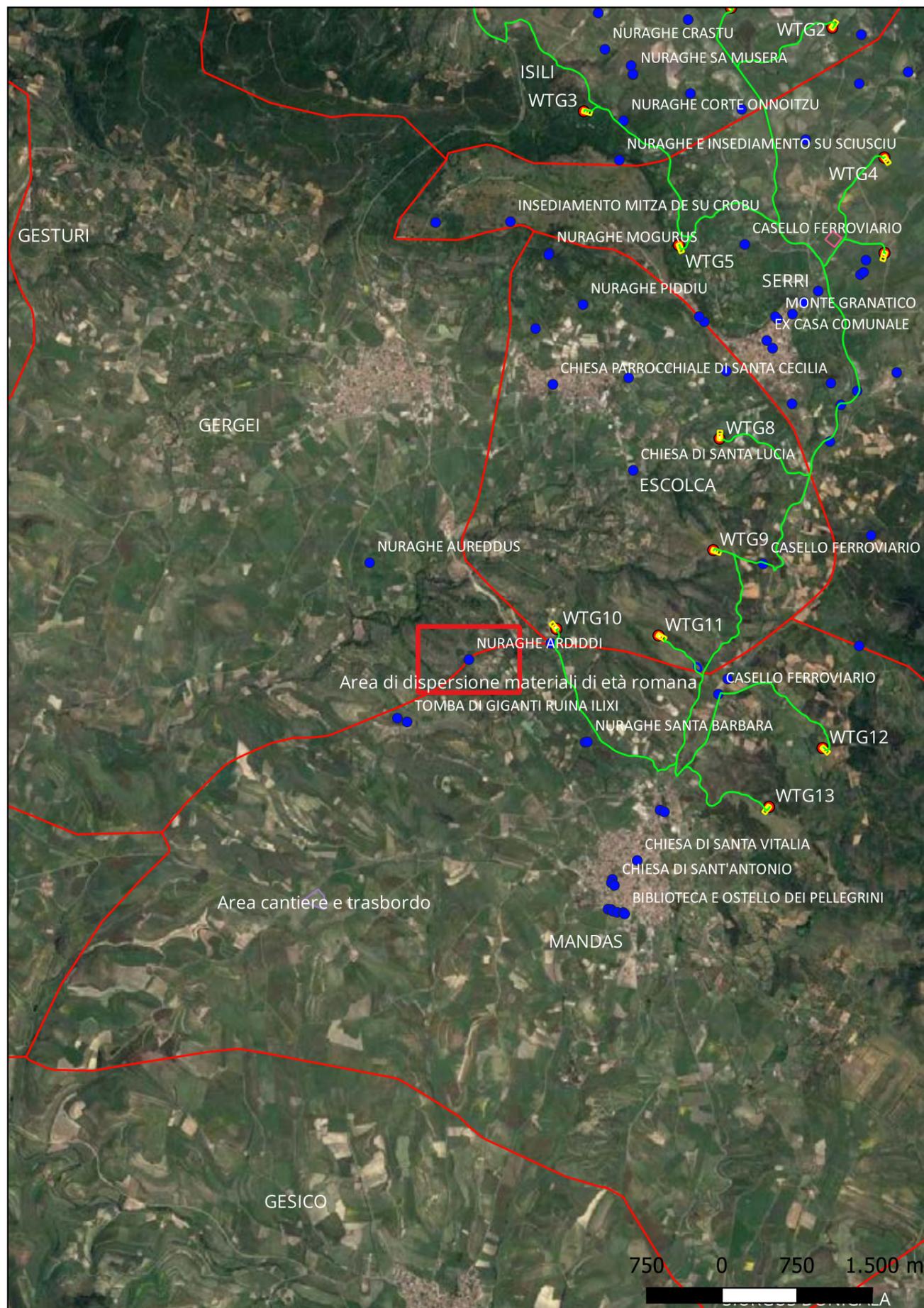
Tomba di giganti nei pressi del nuraghe Ruina Ilixi (insieme fanno parte di un complesso archeologico tutelato). La tomba è stata scoperta e pesantemente danneggiata da un intervento clandestino risalente al 2009 che ha rimosso parte dell'asedra e della camera sepolcrale, quest'ultima costruita con blocchi di calcare sbozzati, conservatisi per 3 filari (leggermente aggettanti). Nell'area intorno si rinvennero blocchi e lastre pertinenti al monumento, in parte interrati, in parte visibilmente rimossi dalla loro posizione originaria.



Namirski C., Nuragic Settlement Dynamics. The East Coast of Sardinia, BAR International Series 3016 Oxford, 2020, BAR Publishing



## Sito 20 - Nuraghe Ardiddi (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_20)



**Localizzazione:** Mandas (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione:** {dati bibliografici, dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:** 500-1000 metri

**Potenziale:** potenziale medio

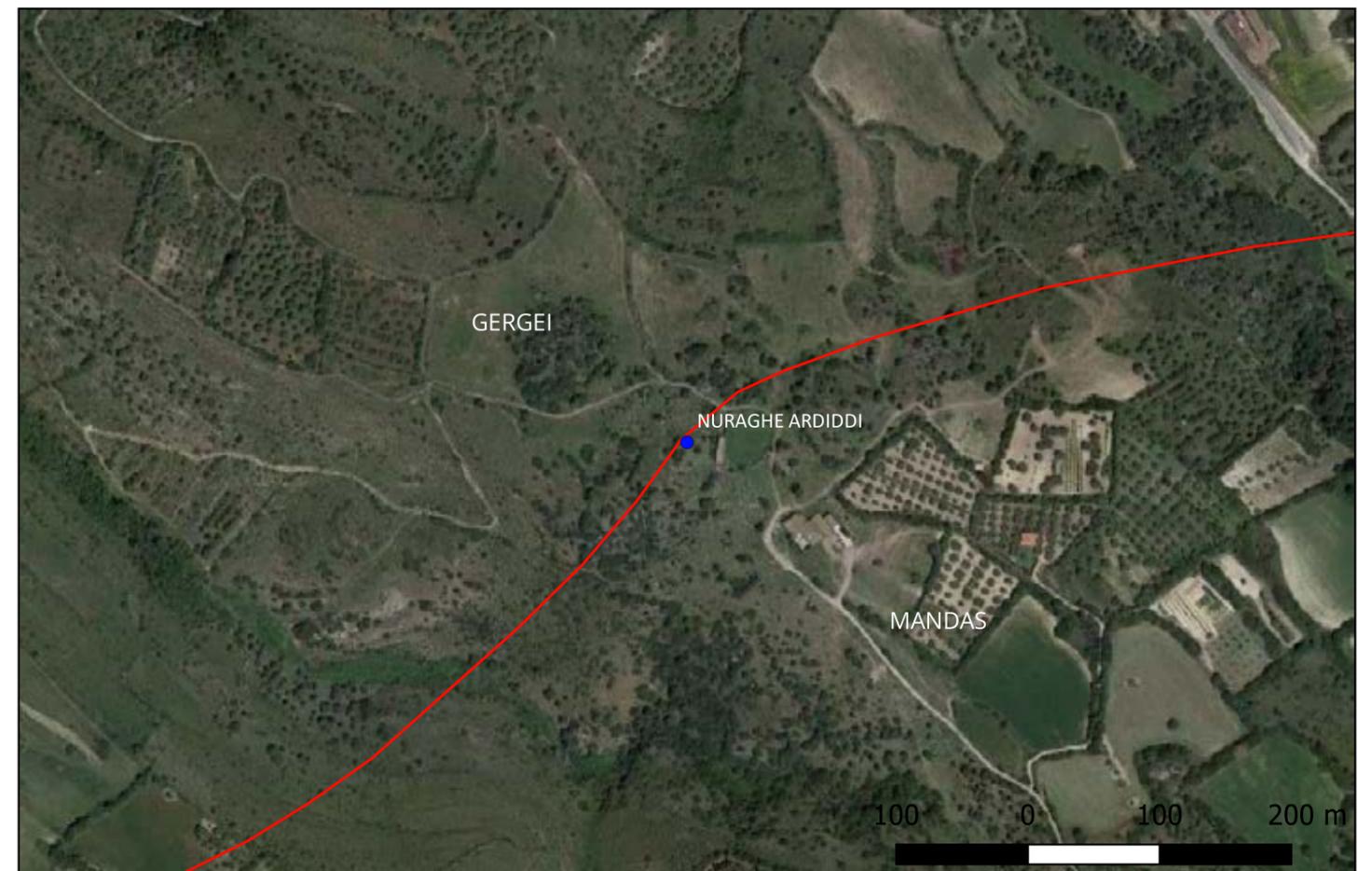
**Rischio relativo:** rischio nullo

Nuraghe complesso in gran parte interrato o distrutto. Lo stato di conservazione attuale non consente un'agevole lettura delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche, anche se si nota una torre centrale di circa 11 m di diametro e residua per circa 1,5 m sul piano di campagna e altre strutture murarie addossate.



Source: Wikimapia

Schirru D., Il territorio della Marmilla in età nuragica: nuove acquisizioni, in: Paglietti P., Porcedda F., Doro L. a cura di, Layers supplemento al No. 2 Notizie & Scavi della Sardegna Nuragica, 1o congresso regionale Serri, 20-27 aprile 2017, Cagliari, 0, 2017, 145-147



## Sito 21 - Nuraghe Cuccuru Perdixi (SABAP-CA-OR\_2023\_00156-MT\_000018\_21)

**Localizzazione:** Escolca (SU) - ,

**Definizione e cronologia:** struttura di fortificazione, {nuraghe}. {Età del Bronzo},

**Modalità di individuazione**{dati di archivio}

**Distanza dall'opera in progetto:**100-200 metri

**Potenziale:** potenziale medio

**Rischio relativo:** rischio alto

Nuraghe verosimilmente monotorre, in gran parte crollato. Lo stato di conservazione attuale non consente una lettura ottimale delle sue caratteristiche tecniche e architettoniche.

